

1891



शताब्दी रूमारिका

1991

स्टेट बैंक ऑफ इन्दौर
की
अनुपम बचत योजना
इन्दौर बैंक मनीबॉक्स

में
बैंक की किसी भी शाखा के माध्यम से धन-निवेश पर
अधिकतम व्याज

योजना के अन्य आकर्षण

जितना चाहे उतना बचाएँ

* न्यूनतम मासिक किश्त रु. 10/- एवं अधिकतम रु. 10,000/- तथा जिस माह में चाहें किश्त से 10 गुना राशि अथवा रु. 10,000/- जो भी कम हो जमा करें। किश्त के अतिरिक्त जमा पर भी निर्धारित दर से व्याज।

* छः माह से 120 माह के बीच अवधि की चयन सुविधा।

* अवधि अनुसार 11% से 13% प्र.व. व्याज।

* स्रोत पर आयकर नहीं।

* विलम्बित किश्तों पर कोई दण्ड नहीं।

* अवधि पूर्व भुगतान, जमा राशि पर ऋण सुविधा उपलब्ध।

* नामांकन एवं संयुक्त खाते की सुविधा।

अधिक जानकारी के लिये हमारी
निकटस्थ शाखा से
सम्पर्क हेतु
आग्रह
है।

छोटी नियमित बचत

परिपक्वता पर भारी रकम

स्टेट बैंक ऑफ इन्दौर

प्रधान कार्यालय
5, यशवंत नियास मार्ग,
इन्दौर।

रखौलता हूँ
याहों को गढरो को
तुम्हारे लिये
इसमें से निकलेंगे
चटारें, तिथियाँ, झोर
पुरखों को छायाएँ ।
सम्बत् 1348, ज्येष्ठ मास, त्रिष्वि ?
ढोक-ढोक कहूँ तो
10 जून-1891 को
एक दुरवद सम्भासना के रूप में
प्रकटमान हो नहीं हो गया था
मेरा जन्म ।
चटानाओं के होने के पहले का,
निस्ता
समकाल उसी तरह जस्तो है
जिसे तरह प्रत्येक नर नार में
पुराने का रोहराया जाना
लाजिमी तौर पर शायित होना है ।
इसोलिए, प्रारम्भ के नौ प्रारम्भ से
प्रारम्भ करता हूँ
प्रपनो कहानो ।



होलकर विज्ञान महाविद्यालय, इन्दौर

शताब्दी - स्मारिका

प्रधान सम्पादक

- प्रो. महेश दुबे
गणित एवं सांख्यिकी विभाग

सम्पादन सहयोग

- डॉ. कु. माणिक सांवरे
अंग्रेजी विभाग
- डॉ. भोलेश्वर दुबे
वास्तव्यविकी विभाग
- डॉ. नरेन्द्र जोशी
भौतिकी विभाग

परामर्श

- गोवर्धनलाल ओझा
अध्यक्ष - 'ओहा'
- डॉ. दयाशंकर जोशी
उपाध्यक्ष - 'ओहा'
- प्रो. प्रभाकर काले
प्राचार्य

ओल्ड होलकेरियन्स एसोसिएशन (ओहा) के पदाधिकारी

- | | |
|----------------------|---|
| अध्यक्ष | - गोवर्धनलाल ओझा
(सेवा-निवृत्त न्यायाधीश-सर्वोच्च न्यायालय) |
| उपाध्यक्ष | - डॉ. दयाशंकर जोशी |
| सचिव | - दीपक खरे |
| कार्यकारी - सचिव | - डॉ. महेशचन्द्र दुबे |
| संयुक्त सचिव | - महेंद्र हार्डिया |
| कार्य समिति के सदस्य | - सतीश कंसल, प्रो. बालकृष्ण निलोसे, प्रो. प्रभाकर काले,
प्रो. पी.डी. शर्मा, डॉ. पी.टी. मालशे, प्रो. श्रीमती एस. बोधले,
नरेन्द्र गोरे. |



उप-राष्ट्रपति
भारत गणतंत्र
VICE-PRESIDENT
REPUBLIC OF INDIA

दिनांक 24 अक्टूबर, 1991

संदेश

हमारे महाविद्यालयों को जहाँ एक ओर युवाओं की संचित ऊर्जा को सकारात्मक दिशा में गतिशील करने का काम करना है, वहीं दूसरी ओर उनमें नैतिक एवं मानवीय मूल्यों के तत्व भी भरने हैं। तभी कहीं जाकर शिक्षा का उद्देश्य पूरा हो सकेगा और विद्यार्थी सच्चे अर्थों में स्नातक कहलाने योग्य बन सकेंगे।

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि होलकर विज्ञान महाविद्यालय ने इस वर्ष अपने शैक्षणिक जीवन के सौ वर्ष पूरे किये हैं। आशा है कि यह महाविद्यालय हमारे देश को निरंतर योग्य स्नातक देता रहेगा।

मैं आपके उज्ज्वल भविष्य की कामना करता हूँ।

शंकर दयाल शर्मा
(डॉ. शंकर दयाल शर्मा)



मंत्री
मानव संसाधन विकास
भारत
MINISTER
HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT
INDIA

संदेश

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि होतकर विज्ञान महाविद्यालय, इंदौर अपने अस्तित्व के 100 वर्ष पूर्ण कर रहा है। किसी महाविद्यालय के लिए 100 वर्ष की यात्रा अपने आप में एक अव्यक्त सारांश है। ज्ञान के क्षेत्र में इस महाविद्यालय ने जो प्रतिभाएं देश और प्रदेश को प्रदान की हैं, उन्हें भुलाया नहीं जा सकता। विज्ञान वास्तव में सच्चाई और प्रगति का बीज का एक प्रेरक है। मैं आशा करता हूँ कि इस विद्या में महाविद्यालय निरंतर कार्यरत रहेगा। मैं समस्त समारोह की सफलता हेतु अपनी शुभकामनाएं प्रस्तुत करता हूँ।


इंदिरा गांधी

प्रभाकर कर्ते,
होतकर विज्ञान महाविद्यालय,
इंदौर-452001

सुन्दरलाल पटवा
मुख्य मंत्री



मध्यप्रदेश शासन
भोपाल, 462004


दिनांक 15 अक्टूबर 1991

संदेश

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई है कि होतकर विज्ञान महाविद्यालय, इंदौर अपनी स्थापना के सौ वर्ष पूरे करने के उपलक्ष्य में एक स्मारिका का प्रकाशन करने जा रहा है।

मुझे विश्वास है कि स्मारिका संस्था के गौरवशाली वैशेषिक स्तंभों की रोचक श्रृंखला प्रस्तुत करेगी।

स्मारिका के प्रकाशन की सफलता के लिए शुभकामनाएं।


सुन्दरलाल पटवा



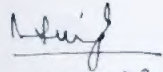
मोती सिंह,
उच्च शिक्षा आयुक्त

उच्च शिक्षा संचालनालय, म.प्र.
सतपुड़ा भवन, पांचवीं मंजिल, भोपाल
भोपाल 462 004
दिनांक 23.5.92

संदेश

हर्ष का विषय है कि शासकीय (आदर्श) स्वशासी होलकर विज्ञान महाविद्यालय ने गौरवपूर्ण उपलब्धियों के साथ सौ वर्ष पूर्ण कर लिये हैं तथा इस अवसर पर स्मारिका का प्रकाशन किया जा रहा है। संस्था की अनवरत विकास यात्रा में सहभागी हुए सम्पूर्ण महाविद्यालय परिवार के प्रति मैं हार्दिक शुभांशना व्यक्त करता हूँ।

ज्ञान-विज्ञान की विविध शाखाओं सहित उच्च शिक्षा के समग्र क्षेत्र में निःसंदेह हमने अमूल्यपूर्ण प्रगति की है, परंतु, बौद्धिक ऊँचाईयों को अधिगत करने के बावजूद, समाज में निर्भेकता, सत्य, दिनय, अहिंसा, प्रेम आदि मानव जीवन के चिरन्तन एवं उदात्त मूल्यों का क्रमिक हास परिलक्षित हो रहा है। शिक्षा की वास्तविक सार्थकता इन जीवन मूल्यों को आत्मसात कराना तथा इनका सतत संवर्धन एवं परिरक्षण करना भी है। मैं कामना करता हूँ कि निकट भविष्य में यह संस्था बौद्धिक प्रगति के साथ ही उदात्त मानवीय गुणों के विकास में भी नित नये कीर्तिमान स्थापित करते हुए शिक्षा जगत में अपनी अनूठी पहचान बनायेगी।


(मोती सिंह) 23.5.92



प्राचार्य की ओर से -

शताब्दी वर्षों में अपनी मातृ-संस्था होलकर विज्ञान महाविद्यालय में प्राचार्य के रूप में कार्य करने का जो अवसर मुझे मिला, यह मेरे जीवन की एक महत्वपूर्ण उपलब्धि है। महाविद्यालय के विकास में मेरे पूर्ववर्ती प्राचार्यों के निरंतर प्रयासों एवं शताब्दी सम्बंधी प्रारंभिक कार्यों की ठोस पृष्ठभूमि मुझे विरासत में मिली। यह मेरा सौभाग्य था। मैंने उसी दिशा में चलते हुए, अपने सहकर्मियों एवं होलकर कॉलेज के वृहत् परिवार के सदस्यों के सहयोग से, इन कार्यक्रमों को मूर्त रूप देने का प्रयास किया है।

होलकर कॉलेज की अपनी एक विशेष पहचान है। इसकी उपलब्धियों ने हम सबको गौरवान्वित किया है। शैक्षणिक गुणवत्ता के इसी क्रम में आदर्श एवं स्वशासी योजनाओं की चुनौतियों को स्वीकार करते हुए, महाविद्यालय परिवार पूर्व स्थापित परम्पराओं को अक्षुण्ण बनाये रखने के प्रति दृढ़-संकल्पित है। विज्ञान के क्षेत्र में नवाचार एवं राष्ट्रीय स्तर पर हो रहे व्यापक शैक्षणिक परिवर्तनों के मुख्य प्रवाह से अपने को जोड़ते हुए इस महाविद्यालय ने भी अपने पाठ्यक्रमों को विस्तार देकर, स्नातक स्तर पर इलेक्ट्रॉनिक्स एवं सूक्ष्म जैविकी विषय प्रारंभ किये हैं, साथ ही आगामी सत्र से कम्प्यूटर विज्ञान और औषधीय रसायन के नये पाठ्यक्रम प्रारंभ किया जाना प्रस्तावित है। विज्ञान शिक्षण की प्रविधियों में निरंतर विकास के लिये भी हम प्रयत्नशील हैं। आम आदमी तक वैज्ञानिक जानकारीयों पहुँचाने तथा शालेय स्तर पर विज्ञान के शिक्षण को अधिक प्रभावी बनाने के कार्यक्रमों में भी महाविद्यालय परिवार के प्राध्यापकों की सक्रिय सहभागिता रही है। इन परिवर्तनों के परिप्रेक्ष्य में एक नयी कार्य-संस्कृति के प्रति हमारा आग्रह आने वाले वर्षों में निश्चित ही एक ठोस स्वरूप ले सकेगा - ऐसा मेरा विश्वास है।

इस शताब्दी स्मारिका में, होलकर कॉलेज के प्रारंभ से लेकर आज तक का विवरण; ऐतिहासिक संदर्भों एवं संस्मरणों के माध्यम से, उपलब्ध कराने का प्रयास किया गया है। आप इसमें अनेक दुर्लभ चित्र भी पायेंगे, जिन्हें दूर-दूर के अनेक स्थानों से प्राप्त किया गया है। कॉलेज की पुरानी पत्रिकाओं से ली गयी सामग्री पूर्व विद्यार्थियों की स्मृतियों को ताजा कर सकेगी। मेरा विश्वास है कि यह स्मारिका एक ऐतिहासिक दस्तावेज के रूप में महत्वपूर्ण होगी। बिखरे हुए सूत्रों को ढूँढकर जोड़ने के इस अथक प्रयास के लिए - सम्पादकों को मेरे साधुवाद!

स्मारिका को यह स्वरूप देने में महाविद्यालय से जुड़े आत्मीय स्वजनों व अन्य सुबुद्ध सज्जनों से प्राप्त प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष सहयोग के लिए, मैं उन सबके प्रति महाविद्यालय परिवार की ओर से आभार व्यक्त करता हूँ। एक लम्बे अंतराल के बाद आप सब महाविद्यालय

से पुनः जुड़े हैं मैं चाहूँगा कि सम्पर्कों की यह निरंतरता बनी रहे। आप अपनी रुचि एवं सामर्थ्य के अनुसार महाविद्यालय से सम्पर्क रखते हुए, इसकी गतिविधियों से सतत जुड़े रह सकते हैं। आप अपने आर्थिक स्वार्थों द्वारा -

* अंतर्राष्ट्रीय स्तर की विशिष्ट शोध पत्रिकाओं की सदस्यता का ५ से १० वर्ष की अवधि के लिये प्रायोजन कर सकते हैं।

* महाविद्यालय की भौतिक सुविधाओं के विस्तार के अंतर्गत प्रस्तावित सभाकक्ष के निर्माण में सहयोग दे सकते हैं।

* प्रयोगशालाओं को आधुनिक उपकरणों से सुसज्जित करने में योगदान दे सकते हैं।

* उद्योगों से महाविद्यालय के शैक्षणिक पाठ्यक्रमों को जोड़ने की दिशा में अवसर दे सकते हैं।

परम्पराएँ और संस्कार इसी प्रकार एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक पहुँचते हैं। हम सभी का यह संवाद, अपनत्व और लगाव ही इस महाविद्यालय का संबल है। यही इस शतायु संस्था की जिजीविषा है।

- प्रो. प्रभाकर काले

अनुक्रमणिका

1. आरम्भ	- प्रो. महेश दुबे	1
2. Sweet Reminiscences	- Dr. Y.G. Apte	15
3. Sweet Memories	- V.S. Sarwate	16
4. शतकीय मार्गीदारी	- बाबूराव रानडे	18
5. होलकर कॉलेज के विस्मृत क्रांतिकारी छात्र	- डॉ. विठ्ठल नागेश हंडियकर	20
6. My Association with Holkar College	- Dr. S.S. Deshpande	22
7. इंदूर की शिंदेरी	- विठ्ठलराव घाटे	26
8. इन्दौर की एक उपेक्षित विभूति	- डॉ. वासुदेव भागवत	34
9. जिज्ञासु पाहुणा	- प्रो. महेश दुबे	35
10. उद्या येऊ नका	- प्रो. महेश दुबे	39
11. Progress Report of Holkar College for 1921.	- P.C. Basu	41
12. हमारे प्राचार्य	- प्रो. महेश दुबे	43
13. विकास	- प्रो. महेश दुबे	47
14. Reminiscences of Holkar College	- S.K. Abhyankar	75
15. मेरा होलकर कॉलेज	- डॉ. हरीहर विवेदी	78
16. डॉ. भागवत-कलम खुद	- डॉ. वासुदेव भागवत	81
17. किती घेगिल?	- रा.भि. जोशी	84
18. प्रेमावा शाय	- वासुदेव गोपाल सुभेदार	88
19. Some Reminiscences	- Prof. N. Padmanabhan	89
20. Memories of My Career of Holkar College	- Prof. S.N. Dhar	91
21. My Student Days at Holkar College	- Prof. Satyavrata Ghosh	93
22. Fond Memories	- Bimalendu Dhar	95
23. अनुत्तर योषी - चाँद का गूँह टेंढ़ा है	- प्रो. महेश दुबे	96
24. जाते-जाते	- वीरेन्द्र कुमार जैन	97
25. A Peep into the Past	- Mrs. Sumati Bagchi	99
26. होलकर कॉलेज : वे दिन, वे बातें	- अश्वयुक्तार जैन	102
27. Speech of Pt. Madan Mohan Malviya at Holkar College, Indore.		105
28. अथ कॉलेज-कथासारः प्रारंभः	- कु. कृष्णा खांडेकर	107
29. Science Congress at Indore		108
30. The Roll Call of Honour	- C.N. Desai	114
31. Dr. Basu - My Brother-in-law	- Prof. Satyavrata Ghosh	117
32. इंदूरचे दिवस	- मनोहर महादेव केळकर	119
33. Prof. Ram Prasad Kaushal (1911-1983)	- Dr. K.K. Chaturvedi	122
34. कर्म देवय?	- एल.एन. मट्ट	123
35. The Great Virus	- Prof. Harjiban Ghosh	125
36. छः दशक पूर्व जब प्राचार्य ने ही स्नेह-सम्मेलन से बहिर्गमन किया!	- प्रो. ग.वा. कवीश्वर	127
37. My Student Days in Holkar College (1937-1941)	- G.R. Ayachit	129
38. स्वतंत्रता संग्राम और कॉलेज के वे दिन	- आनंदसिंह मेहता	130
39. होलकर महाविद्यालय के संस्मरण	- निरंजन जमींदार	133
40. Fifty Years	- Inayat Husain	135

41. My Reminiscences of Holkar College	- Lt. Col. M.V. Gole	136
42. मे दिने, मे दिने	- शिव विजयराव	137
43. माय अविस्मरणीय इतिहास	- श्री. श्री. श्री. श्री.	138
44. My Days at Holkar College (1940-1944)	- Govind Ganesh Apte	141
45. स्मरण उस दिने का	- स्व. स्व. स्व. स्व.	142
46. होलकर कॉलेज की यादें	- इन्टरनेशनल इतिहास	145
47. Scientist-Savant Extraordinary	- Dr. S.K. Gupta	147
48. Reminiscences	- L.C. Gupta	150
49. Reminiscences	- S.P. Varma	153
50. My Four Years in Holkar College	- G.L. Ojha	157
51. Back to Holkar College	- Prof. Satyavrata Ghosh	160
52. जब होलकर का इन्दौर पड़ने	- डॉ. समेश दुबे	164
53. यादें	- श्रीमती मास्ती जोशी	165
54. यादें अलका देव का	- श्रीमती मालती जोशी	167
55. सीत	- मालती दिने	172
56. Some Remembrances	- Arun Dole	173
57. गरी के लिए तुम्हारे	- शरद्वन्द जोशी	174
58. इतना प्रभाव	- प्रो. महेश दुबे	177
59. मे दिने, मे दिने	- डॉ. दयाशंकर जोशी	186
60. एक प्रकाश स्मरण	- Dr. D.K. Mansharamani	191
61. The Almanac	- डॉ. देवकीनन्द मिश्रा	196
62. कुछ यादें - कुछ बातें - कुछ इतिहास	- डॉ. महेश दुबे	198
63. डॉ. भागवत - एक परिचय	- M.R. Patwardhan	200
64. A Tribute to Prof. B.S. Gogate	- प्रहलाद तिवारी	203
65. लाला जीवन्त के दिने	- देवीप्रसाद मौर्य	204
66. लाला जीवन्त के दिने	- किशोर्दास पंचोली	205
67. मे दिने-माय दिने	- साधना विवेकर	206
68. तुम्हारे इतिहास की पुनरावृत्ति	- प्रो. महेश दुबे	208
अखिर सब एक ?	- श्री. एम. लालकुडे	210
69. होलकर विद्यालय महाविद्यालय के प्रभाव	- Dr. P. Krishna	215
70. महाविद्यालय का एक दिने का स्मरण	- प्रस्तुति - प्रो. माणिक साबरे	218
71. Science and Religion	- प्रस्तुति - डॉ. मोहम्मद दुबे	224
72. लाला जीवन्त का एक दिने का स्मरण	- डॉ. नरेन्द्र जोशी	226
73. लाला जीवन्त का एक दिने का स्मरण	- प्रो. महेश दुबे	229
74. अपनी बात		232
75. लाला जीवन्त का एक दिने का स्मरण		

□ प्रो. महेश दुबे

इतिहास में इन्दौर का उल्लेख मुगलकाल के फरमानों में स्पष्ट रूप से मिलता है। कुछ इतिहासकारों के अनुसार यह उन कुछ स्थानों में से एक है - जहाँ आगे से भागते हुए शिवाजी ने विश्राम किया था। 18 वीं शताब्दी में (1733) इस क्षेत्र को पेशवा द्वारा मल्हार राव होलकर को प्रदान किया गया और यहीं से होलकर वंश का और इन्दौर रियासत का इतिहास विधिवत प्रारंभ होता है। मराठा दरबार में होलकरों की प्रतिष्ठा लड़ाकू योद्धाओं के रूप में थी। इन्दौर के आस-पास अपनी सीमाओं का विस्तार कर होलकरों ने इस रियासत को सुव्यवस्थित और समृद्ध इलाके के रूप में विकसित किया। 1857 के प्रथम स्वतंत्रता संग्राम के समय श्रीमंत महाराजा तुकोजीराव होलकर - द्वितीय (1835 - 1886) इन्दौर की गद्दी पर थे, वे एक अत्यंत कुशल प्रशासक थे, उनका व्यक्तित्व भव्य और आकर्षक था, जहाँ एक ओर वे संस्कारों से परम्परावादी थे वहीं हृदय से उदार और सुधारवादी भी थे। वे सरल और निरामिमान थे, वैदन्त और भगवद्गीता पर वे साधुकार विवेचना करते थे और नियमित रूप से विद्वानों से चर्चा करते थे, वे एक अत्यंत प्रभावी वक्ता थे, केशवचन्द्र सैन, जस्टिस रानाडे और दादा भाई नोरोजी जैसे सुधारकों से उनकी निकटता के कारण उनके व्यक्तित्व में सुधारवादी प्रखरता थी, उनके समय में इन्दौर की व्यापारिक समृद्धि और सामाजिक संस्कारों ने, इस शहर के लिये नयी प्रतिष्ठा और गौरव अर्जित किया। यदि इन्दौर की सांस्कृतिक छवि का श्रेय अहिल्या बाई होलकर को है तो विकसित होते हुए समृद्ध इन्दौर की पहचान का श्रेय तुकोजीराव होलकर द्वितीय को है। मराठी के एक कवि ने उनके बारे में ठीक ही लिखा था -



महाराजा तुकोजीराव होलकर - द्वितीय



महाराजा शिवाजीराव होलकर

जैमें इन्द्रपुरी सुर नगरी सम करुण दाखविली
सन्मालने प्रजाना माय अहिल्या हि आठवून दिली।

1857 के स्वतंत्रता संग्राम के समय यद्यपि प्रगट रूप से वे अंग्रेजों के मित्र बने रहे परंतु उन्होंने गुप्त रूप से देश भक्तों को अपना समर्थन दिया और अप्रत्यक्ष रूप से उनकी सहायता भी की।

धर्म शास्त्र और दर्शन के साथ-साथ शिक्षा में उनकी विशेष रुचि थी। उन्हीं की स्मृति में उनके पुत्र महाराजा शिवाजीराव होलकर ने 10, जून 1891 को होलकर कॉलेज (वर्तमान में होलकर विज्ञान महाविद्यालय) की स्थापना की।

आरम्भ

For the better encouragement of Hindi education in Central India, there shall be establishment of Indian College to be styled "The Indian College".

(1) कौटिलीय व्यवस्था (2) सम्राट (3) राजा (4) लोक-सभा (5) शासक

[illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd

सोवियत संघ की अर्थव्यवस्था की योजना को विफल करने में यह वास्तव में सबसे बड़ा कारण सिद्ध हो जाएगा। सोवियत को इसी प्रकार की आर्थिक योजना (1970-75, 1975-80) को बनाने के लिए यह सोचना पड़ेगा कि वे क्या कर सकते हैं। वास्तव में, सोवियत संघ के विकास में अमेरिकी ने बहुत बड़ा योगदान दिया है। विज्ञान-प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में अमेरिकी ने सोवियत को बहुत बड़ा योगदान दिया है। सोवियत को इसी प्रकार की योजना बनाने में यह वास्तव में सबसे बड़ा कारण सिद्ध हो जाएगा।

[illegible]

विज्ञान के साथ सहित्व में उनकी गति की अपनी निश्चित दिशा और समय की समीचीन के प्रति वे सचेत थे अपने दैनिक जीवन में वे साक्षर प्रकृति के थे, समूह सङ्गठनायी गति के सभी अर्थों में वे एक उत्तम शिक्षक थे।

[illegible]

संस्कृति कलानिधि मिष्टे मे विष्णुपति मुकुन्दी की साहायता से और मन्त्रालय का कलकला विचारविचारणीयों के विचारणीय (Calendar) से आभारपूर्वक प्रकाशक कीर्तिनी की पुरी योजना के अन्तर्गत कर सन्तुष्ट की। पत्र पत्रकारों की कीर्तिनी की असाधारण से इसे लागू करने में विवेक हुआ। पत्र 1881 में कीर्तिनी के मन्त्रालय का सब की कैलकुलेशन, कलकला की तथी सब कैलकुलेशन सब से कीर्तिनी प्रारम्भिक माहों में - पत्र से नवम्बर तक कैलकुलेशन का प्रारम्भिक नवम्बर देने का दायित्व की कीर्तिनी के द्वारा किया गया।

इस प्रकार राबो की अवार्डन मिडो की सक्षिप्य रुचि और परिश्रम से कॉलेज की स्थापना सम्भव हो सकी। उनके इस प्रारम्भिक प्रयास ने आज एक विशाल ज्ञान-लाभ का काम हो गया है। विद्यार्थी स्नातकों की कई पीढ़ियों अनुप्राणित हुई है। राबो की अवसर पर उनके कृतित्व का पाठन स्मरण करते हुए हम उन्हें अपने सदा प्रणाम व्यक्त करते हैं।

[illegible]

1881 में जिन प्राध्यापकों की नियुक्ति की गयी, वे थे - संस्कृत के श्री पी. एन. पट्टाभकर, श्री रामानुजाचार्य और श्री हरिशास्त्री मङ्ग. फारसी तथा तर्क शास्त्र के श्री अजीतपुर रहमान और विज्ञान के श्री वीरभद्रराय.

१०. जून १९७१ को वधिकृत का आरंभ करते हुए रामप्रसादपुर के सी. के.एस. (विद्यार्थी के मंत्री) ने कहा था -

"I am directed by H.H. the Maharaja of Holkar to appear before you this evening personally to announce His Highness's order for the opening of a new college at Indore and to declare it open from this day. I am extremely grateful to H.H. the Maharaja for this being allowed to take the chief part in a ceremony which is to take into existence an important institution calculated to encourage the study of literature and science in this part of the country. This day will long be remembered as making a new epoch in the 'History of Educational Progress' in this state. There is perhaps no department of the state on which His Highness and his government bestow so much care and look forward with so much hope as the Educational Department. His Highness the State has maintained an efficient high school with much benefit to the state, the public service and the public at large. This new college is an onward step in furtherance of the same object. The alumni of the school are already occupying high posts in the state service. The tradition established by the school will now be perpetuated in this college by its students coming to fill similar offices of trust in this State and elsewhere in future."

શ્રી પાટનકર, ડૉ. ખંજારકર કે સોય શિષ્ય છે. શ્રી રામાનુજાચાર્ય ન્યાય, અલંકાર અને વેદાંત કે પરિશિષ્ટ વિદ્યાન છે અને શ્રી હરિનાથશ્રી કી ક્ષ્યાતિ કલ ધ્યાનકારનાય કે રૂપ ને થી, શ્રી ધેરવ પ્રસાદ શ્રીવાસ્તવ - બરેલી સે આયે છે. કલેકત ને મે કલેકત અને ગમ્તિ પહાડે છે. શ્રી અંજીતુર રમ્યાન કી પરમિક શિક્ષા ક્ષુદ્રેર ને મી હુઈ થી. અત્તીને મ્યુર સેલ્ડ કલેકત, ફૂલાહાવાડ, કલ્કત્તા વિશ્વવિદ્યાલય સે દાર્શન શાસ્ત્ર ને ભવ ભવે કિયા થી. શ્રી બેલ્દરકર ને અપને ઉત્ક્રાંચ - બાળ્ય ને શ્રી અંજીતુર રમ્યાન કે બારે ને કહા શા - "He is very energetic and can not fail to be of much use in the college. I particularly commend him for his energy. He belongs, be it remembered, to that class which is known as backward in point of education, I mean the Mohomedans. All the more honour, therefore to him to have risen to the top of the ladder in education and thus to have set an example to his caste fellows."

श्री अजीज़ुर रहमान (1865 - 1945) का सम्बंध हुनैर के एक प्रतिष्ठित मुसुफ़ई पठन परिवार से था। यह परिवार अफ़ग़ानिस्तान के स्वात हुनैर के प्रसिद्ध संत अख़ुन बाबा की वंश - परम्परा में था और हुनैर में इनके पूर्वजों का सम्बंध नवाब ग़फ़ूर ख़ान से था - जो मल्हारराव होल्कर के पग़ड़ी बदल भाई कहलाते थे। श्री अजीज़ुर रहमान के पिता

का नाम अब्दुल रहमान था और वे गैरमनों के नाज़िम थे अजीज़ुर रहमान इन्दौर मन्दरों के विद्यार्थी थे, जहाँ तेज़े मान्टर ने उन्हें पढ़ाया था उनके दोनो भाई भी उच्च शिक्षा प्राप्त थे और बार.एट.लॉ थे श्री अजीज़ुर रहमान हैमिस और मिलियर्ड के अच्छे खिलाड़ी थे ऊँई और फारसी के साथ अंग्रेजी साहित्य में भी उनकी रुचि थी अलशिख मोहम्मद मिश्र और मेक्सपिपर उनके विद्या लेखक थे वे दोष सादी की मुल्लिसाई बोस्टा तथा मीलाना रुम



श्री अजीजुर रहमान

की मसलगी को प्रायः पढ़ा करते थे, उनका पहला विवाह अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के संस्थापक सर सयद अहमद खान की साहिबजादी से हुआ था, पहली पत्नी की मृत्यु के बाद उन्होंने जावरा के प्रतिष्ठित परिवार की कन्या से विवाह किया, उनके 4 पुत्र और 2 पुत्तियाँ हैं, यह भी एक संयोग ही है कि प्रो. सागीर अली के अबकास होने के बाद उनके एक पुत्र महबूब रहमान भी इसी कॉलेज में फार्सी के प्राध्यापक नियुक्त हुए।

कॉलेज में लगभग तीन वर्षों तक कार्य करने के बाद श्री अजीजुर रहमान पुलिस सेवा में जाने गये और डिप्टी इंस्पेक्टर जनरल (सी.आय.जी.) नियुक्त हुए। वे विधि स्नातक और बार-एट.लॉ. भी थे, '30 के दशक में होलकर स्टेट की लेजिस्लेटिव कमेटी के अध्यक्ष के रूप में भी उन्होंने सफलतापूर्वक कार्य किया। उन्हें 'बकादार-ए-दौलत' की उपाधि से सम्मानित किया गया था।

यह विवरण श्री अजीतुर रामन के सुपुत्र श्री शक्तिरुद्र रामन एच.ए. (Philosophy) के सौजन्य से प्राप्त जानकारी है। आधार तब तैयार किया गया है। श्री शक्तिरुद्र रामन सुपुत्र श्री श्री कदाचित् स्थित अपने पुरस्कर्ता मकान में अभी भी रहते हैं। श्री अजीतुर रामन का पिता एवं उनकी से प्राप्त हुआ है, उनके प्रति मैं आधार व्यक्त करता हूँ।

प्रो. परशुराम नारायण उर्फ अण्णा साहेब पाटणकर - का जन्म 4, सितम्बर 1860 को महाराष्ट्र की मुलावाजिल तहसील के सासवन गाँव में हुआ था। उनकी पारिवारिक जानकारी, उनके स्वयं के शब्दों में -

‘शब-स-एषै आधुनिक : कवि : भोगाते संनिवेशत कुल विस्तारस्य रत्नागिरि वास्तव्य नरहरे भट्ट प्रोचत्रस्य माधवधर्मस्य : पौरस्य नारायणधर्मस्य आत्मज : परशुरामधर्मस्यसुतम्’ - वीर धर्म दर्पण

उनके पिता नारायणराव गीत, वादन, चित्रकला, शारीरिक व्यायाम और काष्ठ शिल्प जला में निपुण थे। उनकी प्रारंभिक शिक्षा सोलापुर में हुई। उन्होंने पूना के डैक्कन कॉलेज से 1880 में बी.ए. की उपाधि प्राप्त की। वे पूना की डैक्कन एजुकेशन सोसायटी से सम्बद्ध थे। लोकमान्य तिलक से उनकी आजीव्य मित्रता थी। रावजी जगन्नाथ मिडे की सलाह पर वे 1891 में होलकर कॉलेज में संस्कृत के प्राध्यापक के रूप में आये। तिलक से अपनी मित्रता के कारण, ब्रिटिश रेजीडेंट की अध्यक्षता के फलस्वरूप महाराजा शिवाजीराय होलकर की इच्छानुसार उन्होंने 1898 में त्याग-पत्र दे दिया। कॉलेज के प्राचार्य श्री चमले ने, उनके बारे में 1898 - 99 की अपनी वार्षिक रपट में लिखा था -

‘Prof. Patankar, who since the foundation of the college in 1891 had filled the chair of Sanskrit with eminent success, left us in December last. The thoroughness of Mr. Patankar’s teaching is ample evidence by the number of students who have taken honours in Sanskrit during the last 7 years and his devotion to the work was in itself an object lesson to his students.’

5 वर्षों तक उज्जैन के माधव कॉलेज में कार्य करने के उपरान्त, महामना मदनमोहन मालवीय के अनुरोध पर वे बनारस गये - जहाँ 1903 से 1911 तक उन्होंने सेंट्रल हिन्दू कॉलेज में अध्यापन कार्य किया। पारिवारिक कारणों से वे मालवा लौट आये। यहाँ 1912 से 1920 तक देवास में अध्यापन कार्य किया। सेवा-निवृत्ति के बाद वे इन्दौर आ गये। श्रद्धेय मालवीय जी के साथ आदरणीय डॉ. भगवानदास जी उनके निकटवर्ती मित्रों में से थे। इन लोगों के आग्रह पर वे 1925 में पुनः बनारस



प्रो. परशुराम नारायण उर्फ अण्णा साहेब पाटणकर

गये वे विश्वविद्यालय में संस्कृत के अध्यापक और धर्म प्रवचनकार नियुक्त किये गये। एक वर्ष उपरान्त ही उन्हें पशाघात हो गया। रूग्णवस्था में इन्दौर लाये गये। यहाँ 4 दिसम्बर 1930 को उनका निधन हुआ।

अण्णा साहेब पाटणकर एक सौम्य और शांतिन व्यक्ति थे। वे गम्भीर, तेजस्वी और मितभाषी थे। श्री सेतुमाधव राव पाण्डी ने उनका स्मरण करते हुए लिखा है :

‘परशुराम नारायण उर्फ अण्णा साहेब पाटणकर यांना उप्पा छायायी तर प्राचीन कालच्या काव्यनिर्वाणी छावी लागेल’.

- जीवन-सेतु

वे निरुद्य और साधु प्रभृति के थे। मूलतः वे शिवाक्त थे। अध्ययन और अध्यापन ही उनका व्यसन था - ‘अध्यापनसुत्रया विविधान्येनानधियसन्’। उनका जीवन अत्यंत सरल था। वे संस्कृत के अधिकारी विद्वान के रूप में आदर के साथ जाने जाते थे। हिन्दी, अंग्रेजी और उर्दू पर भी उनका समान अधिकार था। उनका अध्ययन और लेखन सतत चलता रहता था। जयद्रथ - वध पर आधारित - ‘वीर धर्म दर्पण’ नामक उनकी नाट्य - कृति प्रसिद्ध थी। संस्कृत में लिखे अपने इस नाटक में उन्होंने स्थान-स्थान पर संवादों और गेय-वर्णों में प्राकृत का भी उपयोग किया था। स्वच्छन्द मणि की कथा पर आधारित संगीत-नाटक भी उन्होंने मराठी में लिखा था।

उन्होंने कालिदास के रघुवंश और अभिज्ञान शकुन्तलम्, दण्डी के काव्यादर्श, भाष्य के विश्वनाथ वध और भारवि के किरातार्जुनीयम् के अंशों का अंग्रेजी अनुवाद व्याख्या सहित किया था। मराठी शब्दों की व्युत्पत्ति पर भी उन्होंने एक पुस्तक लिखी थी। 1918 में Hinduism and Hindu Sainthood in the light of comparative theology पर उन्होंने Eternal Religion शीर्षक से एक प्रसिद्ध कृति की रचना की थी। उनके अन्य ग्रंथों में - स्तोत्र पदसंग्रह, व्रतोद्धार गाथा और मन्त्रारिज प्रशस्ति हैं। अपने जीवन के कुछ अनुभवों पर आत्मकथात्मक रूप में लिखी हुई उनकी एक कृति अभी भी अप्रकाशित है। उन्होंने व्याकरण संबंधी अनेक लेख लिखे थे। बनारस में वे धर्म संतति नाम का संस्कृत पाक्षिक-पत्र भी निकालते थे।

1926 में ही बनारस में उन्होंने सेतुमाधव राव पाण्डी को प्रारंभिक आश्रय दिया था। श्री पाण्डी उनके प्रति अपनी श्रद्धा व्यक्त करते हुए, लिखते हैं -

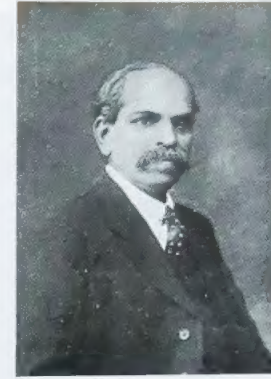
‘श्री पाटणकरजी के कारण मेरे जीवन में अक्षरशः क्रांति आई। यदि बनारस में मुझे प्रो. पाटणकरजी का आश्रय न मिलता तो प्रतिकूल परिस्थितियों के कारण मेरा जीवन तिनके के समान अस्त-व्यस्त हो जाता। उन्हीं के कारण मेरे घर जमीन पर स्थिर हुए। आपत्तियों से लड़ने का पैर प्राप्त हुआ और संस्कृत तथा मराठी साहित्य के प्रति मेरी रुचि विकसित हुई। ईश्वर की कृपा से ही मुझे उनका आशीर्वाद मिला। मैं उनकी स्मृति को कोटिशः प्रणाम करता हूँ’.

संघर्ष एवं आभार -

- (1) वीर धर्म दर्पण - परशुराम नारायण पाटणकर, कलौ 1907
- (2) जीवन-सेतु - सेतुमाधव राव पाण्डी, पूना 1967
- (3) श्री पाण्डी का दिनांक 11 जुलाई 1991 का पत्र
- (4) स्व. प्रो. पाटणकर के पुत्र डॉ. कृष्ण पाटणकर का दिनांक 4 अगस्त 1991 का पत्र
- (5) वीर धर्म दर्पण नाटकस्य समीक्षालेख अध्यापनम्-पुणे ठाकुर द्वारा लिखित सत्यु शोध ग्रंथ - 1984

कॉलेज के लिये एक सुयोग्य प्राचार्य के चयन का दायित्व केम्प्टन फ्रेंक्स को सौंपा गया - जो अवकाश पर इंग्लैण्ड गये हुए थे। उन्होंने एक अभिजात्य परिवार के सुशिक्षित सदस्य की अनुशंसा की - और इस प्रकार श्री. ई. सी. चमले, बी.ए. बार-एल. लॉ कॉलेज के प्रथम नियमित प्राचार्य नियुक्त किये गये। वे नवम्बर - 1891 को इस पद पर आये।

श्री चमले के आने से राव बहादुर श्री मिडे का महाविद्यालय से सम्बंध लगभग समाप्त हो गया। उनके स्थान पर 1891 में गणित के प्राध्यापक के रूप में आये आर.एस. आठवले। 1892 में श्री भैरव प्रसाद के स्थान पर विज्ञान के प्राध्यापक नियुक्त हुए पी.आर. भण्डारकर, वे सर आर.जी. भण्डारकर के पुत्र थे। उन्होंने बम्बई के ग्रांट मेडिकल कॉलेज में शिक्षा प्राप्त की थी और कुछ समय तक वहाँ रासायनिक विश्लेषक के रूप में कार्य किया था। उन्होंने लगभग 6 वर्ष तक कॉलेज में कार्य किया। इन प्रारंभिक वर्षों में महाविद्यालय में विज्ञान की शैक्षणिक परम्पराओं के निर्माण में उनके योगदान को कभी मुलाया नहीं जा सकता। बाद के वर्षों



डॉ. पी.आर. भण्डारकर

में वे इन्दौर के किंग एडवर्ड अस्पताल से सम्बद्ध रहे। उन्होंने तुकोजीराव अस्पताल में शिविल सर्जन के रूप में कार्य कर - प्रतिभा और ख्याति अर्जित

1894 में एक लाख पाँच हजार रुपये की लागत से कॉलेज का मुख्य भवन, बिल्डिंग सुपर वाइजर श्री रामचन्द्र मुल्ये की देख रेख में, बनकर तैयार हुआ।

इन तीन वर्षों में कॉलेज की छात्र-संख्या 14 से बढ़कर 52 हो गयी थी। कॉलेज के प्रथम स्नातक होने का श्रेय है वाय.जी. आप्टे को जिन्होंने 1894 में प्रथम श्रेणी में विज्ञान में ऑनर्स के साथ बी.ए. की परीक्षा उत्तीर्ण की और कलकत्ता विश्वविद्यालय की प्राचीण्य सूची में 5 वें स्थान प्राप्त किया। उनके ससयाही आर.बी. दुधे ने 1898 में इलाहाबाद विश्वविद्यालय का जुबली पदक विज्ञान में प्राप्त किया।

शनिवार - 17 मार्च 1894 को कॉलेज के नवनिर्मित भवन का शुभारंभ हुआ। कॉलेज तब कैसा लगता था? श्री चमले के शब्दों में -

‘The buildings comprise a handsome main structure fronting on the Mhow Road, containing a Library, a Laboratory, a recreation room, an accounts office and five large lecture rooms, flanked on either side by

boarding houses for upwards of forty students. In the rear of these are cooking houses and servant’s quarters, the whole forming three sides of a quadrangle, in the centre of which are tennis - courts.’

कॉलेज के पुस्तकालय में आयोजित एक भव्य समारोह में, नगर के प्रतिष्ठित एवं गणमान्य नागरिकों की उपस्थिति में गवर्नर जनरल के प्रतिनिधि क्रास्थेडेट ने कॉलेज भवन का उद्घाटन किया। श्री क्रास्थेडेट ने इस अवसर पर अपने सम्बोधन में कहा -

The Maharaja Holkar has done me the honour of asking me to open this college which he has erected for the benefit of his subjects and I have gladly undertaken the task. There is at present a laudable desire on the part of the people of this country for the acquisition of knowledge and to satisfy this desire His Highness has with his usual liberality established this college and provided the funds necessary for maintaining it.

की वे रियासत के गृह-मंत्री भी थे। उन्होंने महाराजा यशवंतराव को शिक्षा देने के महत्वपूर्ण दायित्वों का भी सफलता पूर्वक निर्वह किया। उन्हें दीवान-ए-खास तथा राव बहादुर की उपाधियाँ भी मिली थीं। कॉलेज के भवन के लिये - शहर से दूर, नीलखे के सुरम्य वन-प्रांतर के निकट सुन्दर प्राकृतिक परिवेश में - जगह चुनी गयी। श्री चमले के शब्दों में - खुले वातावरण में इस विस्तृत स्थान के चयन की पृष्ठभूमि और सच स्पष्ट होती है - ‘‘The site selected is a wic. a open space abutting upon the Mhow Road, where the students will have every opportunity, by indulging in many exercises, to cultivate the ‘Corpus Sanum’ which is the indispensable preliminary to the enjoyment of a ‘Mens Sana.’’’

(1) प्रो. भण्डारकर के सम्बंध में उपरोक्त विवरण तथा उनका चित्र उनकी पत्नी श्रीमती सुमति बाबाजी के सौजन्य से प्राप्त हुआ है।

Not that Indore was unprovided with the means of education, for there was large school in the city maintained at the expense of the state and I remember when I first came to Central India in 1891, that I was much struck with the number of boys who attended the school, the large staff of masters, and the popularity and efficiency of the institution. The Maharaja Holkar wished, however, to make still further provision for the education of his people by founding a college in which they could carry on their studies beyond the standard of a school and could obtain university degrees. No time has been lost in carrying out this proposal. In the first place a Principal had to be appointed to superintend the college and control and direct the course of study. For this important office the Maharaja selected. Mr. Cholmondeley, and I must heartily congratulate His Highness on the wisdom of this



selection and on his good fortune in finding a gentleman so admirably qualified in every respect to superintend the establishment of the college and to guide its early progress. Already there are 50 students in the college and the number will, I have no doubt, increase. Having thus secured an efficient principal, and started the students on their educational career, the next thing was to provide them with a building in which they could pursue their studies. This building has now been completed and we have met today to declare it open. For his liberality in endowing the college, and in erecting this fine building, in which we are now assembled, the people of the Indore State and all those who complete their education here (for the college is open to the subjects of all the states) should be most grateful to His Highness the Maharaja Holkar. His Highness has desired that this college should be called the Tukoji Rao Holkar College in memory of his father the late Maharaja and with best wishes for its future prosperity I declare the college open."

इस अवसर पर बोलते हुए श्री बेदरकर ने स्त्री-शिक्षा के व्यापक महत्व को रेखांकित करते हुए कहा -

"What has been done in the cause of the male education forcibly reminds me of what has not been done in the cause of female education. I am painfully aware of the backward state of female education in this part of the country and of its great importance in the cause of progress and advancement. No educational system can be complete without the necessary complement of adequate instructions for females

The greatest impediment to progress and rational enjoyment of life, is, in my humble opinion, want of enlightenment amongst our ladies, and until that want is adequately supplied the education of males must remain a half measure. Man and woman together form a harmonious whole and it will never do to nourish the one and neglect the other."

उन्होंने कॉलेज के विद्यार्थियों को सम्बोधित करते हुए कहा -

I exhort you, therefore, most earnestly that you set before your mental vision a high aim to achieve. Let it be such as suits your mental capacity, your physical energies, your other resources; but let it be as high as possible. Strive to achieve it, in and out of college. Do not be blinded by worldly successes. Do not go in for cramming with the sole object of passing your examination. Look upon your success at examination as a means to an end - an end high and noble. Be thorough and thoughtful in everything that you attempt to do. Slur over nothing. Avoid doing anything slovenly or hurriedly. Let not the apparent difficulty of a problem daunt you. Go at it with resolution and calmness. Enter deep and go to the bottom of it. Drink deep at the inexhaustible fountain of learning and strive to be pundits in the best sense of the term, and not quibbling pedants. If you do so, your success will be as certain as the rising of the sun tomorrow morning."

अपनी पहली वार्षिक रपट में प्राचार्य चमले ने लिखा था -

"I am confident that the interest taken in their work by the several professors must bear good fruit, and when experience has been gained as to the best method of training to suit the requirements of the university, I have no doubt that the college will be able to claim its due proportion of success."

श्री बेदरकर और श्री चमले - दोनों के ही विश्वासों को साकार किया - कॉलेज के प्राध्यापकों तथा विद्यार्थियों ने अपने प्रारंभिक वर्षों के परिश्रम के साथ यह कॉलेज सफलता के कीर्तिमान अर्जित कर शीघ्र ही सारे देश में सम्मान के साथ जाना जाने लगा

1891 में ही श्री आर.एस. आठवले गणित के प्राध्यापक नियुक्त होकर कॉलेज में आये. उनकी शिक्षा पूता के Elphinstone college में हुई थी और वे Prof. Hawthornwaite के विद्यार्थी थे अपनी प्रखर गणितीय प्रतिभा के साथ-साथ, अपने

विशद ज्ञान और भारतीय ज्योतिष सम्बंधी अपने असाधारण अधिकार के लिये वे प्रसिद्ध थे. 1909 में उनकी एक संक्षिप्त किन्तु सारार्थित और गवेषणापूर्ण पुस्तक 'श्रीत भूमि' प्रकाशित हुई थी इसकी प्रस्तावना में, उन्होंने लिखा था -

"The following pages are intended as a kind of supplement to the Arctic Home", as there in an attempt has been made to determine, with as much precision as is attainable in such abstruse inquiries, the locus of the earliest Aryan Civilisation."

15 जनवरी - 1910 को प्रो. आठवले की मृत्यु हुई

प्रो पाटनकर के स्थान पर 1899 में सीताराम दिनकर घाटे की नियुक्ति संस्कृत के प्राध्यापक के रूप में हुई. उनके पूर्वज कोंकण के मुटाट गोंय के निवासी थे. उनकी प्रारंभिक शिक्षा पूता के न्यू इंग्लिश स्कूल में हुई थी. उन्होंने मैट्रिक की परीक्षा में प्रथम आकर संस्कृत के लिये जगन्नाथ शंकर शेट छात्रवृत्ति प्राप्त की थी. डेक्कन कॉलेज - पूता से उन्होंने सम्मान सहित बी.ए की परीक्षा उत्तीर्ण की और झाला देवदत्त पुरस्कार प्राप्त किया संस्कृत के विद्वान और कुशल शिक्षक के रूप में उनकी ख्याति दूर-दूर तक थी उनके विद्यार्थी आज भी उन्हें अत्यंत आदर और श्रद्धा से याद करते हैं उनकी विद्वता के लिये होलकर राज्य ने उन्हें 'पंडित-रत्न' की उपाधि से सम्मानित किया था स्व. विनायक सरवटे ने, जिन्हें इस कॉलेज में प्रो. घाटे का प्रथम विद्यार्थी कहा जा सकता है, उनका स्मरण करते हुए लिखा है

"सर्वत उपयोगी व कंटाळवाणे न होणारे लेखक होते संस्कृत के प्रो. घाटे यांचे मी कालेजांत गेलो त्याच वर्षी त्यांची प्रोफेसर म्हणून नेमणूक झाली. त्यांनी मला उत्तररामचरित शिकविले 'अग्निशीवा रोददयमि दलति यजस्य हृदयम्' ही भवभूतिची प्रतिज्ञा. आमची हृदय मेणाची नसली तरी मऊ होती वर्गति मी एकच विद्यार्थी होतो तरीही प्रोफेसर व विद्यार्थी दोघंच्याही डोळ्यातून अश्रुच्या घारा वाहू लागत. विषय इतका रंगत असे की तास केव्हा रापला ते कळत नसे "

- माझा जीवन प्रवाह

* लोकमान्य तिलक की प्रसिद्ध पुस्तक - Arctic Home of the Vedas

श्री. ई. सी. चमले, कॉलेज के प्रथम नियमित प्राचार्य 1891 - 1910 Mr. E.C. Cholmondeley, First Principal of the College



प्रो. सी.के. घाटे

अपने 25 वर्ष के कार्यकाल में उन्होंने छात्रों की कई पीढ़ियों को अनुप्राणित किया परम्परागत पोशाक में - बड़ी बंदी, चूड़ीदार पायजामा और 'पुकेरी' पगड़ी पहने - प्रो. घाटे का व्यक्तित्व अत्यंत आकर्षक था। वे सख्त और धार्मिक प्रवृत्ति के व्यक्ति थे। अपने दैनिक जीवन में वे गगलान वस्त्र के उपासक थे और उन्होंने दस्तावेज तथा उत्तमक कृतियों की रचना की थी। संस्कृत न जानने वाले या कम जानने वाले को इस भाषा के सौन्दर्य और साहित्य से परिचित करने के लिये भी उन्होंने कुछ पुस्तकों की रचना की थी। उन्होंने महाराजा तुलसीदास - तृतीय और बालासाहेब यशवंतराव होलकर को भी संस्कृत की शिक्षा दी थी।

अपनी विशेषता अध्ययन सैली, भावुक संवेग और सख्त तथा दृढ़प्राणी अभिव्यक्ति के लिये वे प्रसिद्ध थे। अपने स्वराज्य, स्वायत्तता, लक्षित शब्द-योजना और स्वर-माप्य से वे अपने विद्यार्थियों को कक्षा में सम्मोहित सा कर देते थे।

28 नवम्बर - 1925 को उनकी मृत्यु हुई। उनकी मृत्यु पर कॉलेज के तत्कालीन प्राचार्य एफ.जी. पिरर्स ने लिखा था -

'Prof. Ghate's health had been failing for some time past, but with characteristic earnestness, he had stuck to his work in spite of considerable suffering and it was only a few weeks

प्रो. सी.के. घाटे का चित्र और विवरण जो उनके पुत्रों - बसुन्धर और विवेक घाटे के संजय से प्राप्त हुआ है। संस्करण के लिये हम भी प्रकाश घाटे के भी आभारी हैं।

before his death that he finally decided to retire on a well-earned pension, which unhappily, he never lived to enjoy. He had been entitled to retire several years before, but no one including himself, desired to see him leave the chair he had so long adorned. Previous Principals and myself had year after year felt justified in asking the Government to permit his services to be continued, because everyone had confidence in his ability, inspite of his age. His sudden death came as a great blow to the college and especially to his colleagues and students in the Sanskrit Department. Our heartfelt sympathy goes out to the family he leaves behind.

- College Annual Report 1925.

1904 में कॉलेज इलाहाबाद विश्वविद्यालय से सम्बद्ध किया गया। 1907 में होलकर कॉलेज के विद्यार्थी पहली बार इलाहाबाद विश्वविद्यालय की परीक्षाओं में बैठे श्री चमले के प्रयत्नों से कॉलेज में भी एससी. की कक्षाएं प्रारंभ हुईं और 1909 में कॉलेज के तीन छात्रों ने भी एससी. की परीक्षा दी।

इन प्रारंभिक वर्षों में कॉलेज में छात्रों की कुल संख्या और परीक्षा परिणाम इस प्रकार थे -

वर्ष	कुल छात्र संख्या	वर्ष	बी.ए.		एफ.ए.	
			बैठे	उत्तीर्ण	बैठे	उत्तीर्ण
1891-92	14	-	-	-	-	-
1892-93	28	-	-	-	-	-
1893-94	52	-	-	-	-	-
1894-95	49	1895	03	02	10	10
1895-96	58	1896	10	02	16	12
1896-97	42	1897	11	04	14	08
1897-98	56	1898	07	05	08	06
1898-99	50	1899	08	01	19	11
1899-1900	68	1900	10	06	19	13
1900-01	65	1901	06	01	26	17
1901-02	71	1902	10	02	15	11
1902-03	73	1903	13	07	18	08
1903-04	58	1904	15	04	16	09
1904-05	51	1905	13	09	12	02
1905-06	53	1906	10	03	21	09
1906-07	62	1907	04	03	22	06
1907-08	79	1908	04	02	21	18
1908-09	83	1909	04	02	27	07

श्री चमले के सेवा-काल में ही प्रो. गोखले और प्रो. देसाई कॉलेज में नियुक्त हुए। 1910 में श्री चमले की सेवा निवृत्ति से कॉलेज के 19 वर्षों के एक अध्यापक की समाप्ति हुई। यहाँ से वे इंग्लैण्ड चले गये। होलकर कॉलेज में उनकी रुचि बराबर रही। 1958 में उनकी मृत्यु हुई।



ग्रुप फोटो होलकर कॉलेज, 1901

प्रो. आटवले के बाद दो वर्षों तक P.K. Wattel ने गणित के प्रोफेसर के रूप में कार्य किया। भारत सरकार के लेखा विभाग में नियुक्ति मिलने के कारण वे यहाँ से चले गये। उनके स्थान पर आये प्रो. कॉर्नेलियस 6 फुट से भी अधिक लम्बे Prof. L.J. Cornelius का व्यक्तित्व अत्यंत प्रभावी था। वे एक सैनिक अधिकारी के पुत्र थे और अनुशासन का पाठ उन्हें अपनी पारिवारिक शिक्षा में मिला था। उनका जन्म रायपुर (म.प्र.) में हुआ था। उनकी शिक्षा नागपुर में हुई। कुछ समय तक उन्होंने हरदा के मिशन स्कूल में प्रधानाध्यापक के रूप में कार्य किया। उसके बाद वे आपरा के सेंट जोस कॉलेज में गणित के प्रोफेसर नियुक्त हुए। वहाँ से वे इन्दौर के केनोडियन मिशन कॉलेज (जिसे अब क्रिश्चियन कॉलेज कहा जाता है) में आये। होलकर कॉलेज में उन्होंने 1912 से 1934 तक कार्य किया। दर्शन, मैथेमेटिक्स और रोबोले - प्रो. कॉर्नेलियस सख्त अनुशासन प्रिय होने के साथ-साथ साहित्यानुसारी और प्रकृति प्रेमी भी थे। शेक्सपियर के नाटकों में उनकी विशेष रुचि थी। उन्हें पशु-पक्षियों की पालने का भी शौक था। अपने छात्रों में स्वयं अध्ययन करने की प्रवृत्ति विकसित करना, उनकी शिक्षण-पद्धति की प्रमुख विशेषता थी। वे कभी भी अपनी कक्षाओं में spoon feeding teaching नहीं करते थे। वे अपने विद्यार्थियों को स्वयं पढ़ने, समझने और प्रश्नों को हल करने के लिये प्रोत्साहित करते थे। अपने विद्यार्थियों में गणितीय अनुशासन और आत्म-विश्वास विकसित करने में उन्हें अमूल्य सफलता मिली। उनके नाम पर Cornelius Memorial Maths Prize स्थापित किया गया था। 1938 में यह पुरस्कार श्रीकृष्ण नारायण जोशी को और 1937 में गजानन रामचन्द्र लांग को प्राप्त हुआ था।

प्रो. कॉर्नेलियस के चित्र और प्रारंभिक जानकारी के लिये हम उनकी पत्नी कुमारी विवेता कॉर्नेलियस के आभारी हैं।



प्रो. आर.जे. कॉर्नेलियस

बी.एससी कक्षाओं में हमें प्रो. कार्नलियस -गणित पढ़ाते थे। उन्हें हम 'बाबा' कहते थे। उनसे हम पढ़े-काम लेखिन। सीखे बहुत गणित पढ़ाया नहीं जाता, खुद करना पड़ता है। यह बात हमें उनकी कक्षाओं में मालूम हुई। हम लोगों के गणित के लगातार दो पीरियड्स होते थे। इन काल-खंडों में वे हमें, 'I have lost this world and !

do not want to loose the need' कहकर कई
चिन्तों पर व्याख्यान देते फिर पादरी की कबा
खाने में नैतिक-भूल्यों की व्याख्या में संयम रखना
जिसका संदेश था वो कहानी इस प्रकार थी एक
पादरी साहब खाना खाने के लिये बैठे 'मादर' ने
मुझ्का को बोला परीसा 'पादरी ने पूछ - 'मुझ्की कही
से लये ?' बावजूदी बोला - 'पड़ोस की' - 'पादरीजी की
अइ लये ?' कही ने धोरी का माल नहीं खाये ?' बावजूदी
ने कहा - 'साहब! हमने धोरी नहीं की, मुझ्की खुद

हलकर हमारे आगम में जाई थी। ऐसा क्या?
पादरी ने कहा, फिर बोलो - 'एक बड़ी बाल्टी में
लोहा लेकर हमपर से उसे उलटी करो और शीरा
व्यय मिरगा दूँ। हम लुप्योमें।' अर्थात् बाल्टी उलटी
कचने से क्या जेल रहने वाला था? ऐसे किस्से
सुनाने में दो पीरियड खत्म हो जाते और घड़ी
बजती है वह ब्रह्मा कर खाते होते और कचने - 'क्या
समय निश्चित जाता है?' अभी तो static है,
Dynamics है, Hydrostatics है, फिर कचने

25 उदाहरण करना, Dynamics के इन्हें और statics के इन्हें प्रश्न करके लाना। तब तक दूसरी घटी होती और हम सब निकल पड़ते दूसरे दिन आते ही पूछते 'उदाहरण किये? नहीं तो दरवाजे पर खड़े हो जाओ' उदाहरण करके ही हम लोग को आना पड़ता। हमारे बच्चों को ये कमी-कमी कक्षा में बँच पर खड़ा कर देते। यह कॉलेज में था।

समय के ये बहुत पाबंद थे स्वयं कभी घटी वे
बाद नहीं आये देर से आने वालों को दरवाजा
पर खड़े रहना पड़ता ये कहते नियम यान नियम
नियम है न, प्रिंसिपल को, कि समय के बाद आ

बाले छात्रों को बत्तारा के अंदर नहीं लेना कोई बहाना उनके सामने नहीं चलता फिर हमारे सिर परक देखते और कहते - 'ओ! टोपी कहाँ है? शर्ट के अन्दर! पानी से टोपी गीली हो जाती! Your cap is more valuable than your head.'

है। मुकुन्दजी से पढ़कर गणित अच्छा करने लगे।
होता।" स्वयं पढ़ते 80 प्रतिशत अंक भी हासिल
में आया। उनके अग्र-सुपुत्र मोती रामान थे। पत्नी
किशोरी। हल बनते समय वे पचा बोलते नहीं थे।
हल बोलें थे उन पर step by step उदाहरण
हल करते हैं। देशपते बाहराँ हिस्से थे उस
जहाँ कर्नालियत बलाने लते उसके नीचे केमिस्ट्री
विभागा था। वे ३३ देशपते बने आयज लगा
-शकल है रिजिस्टर खराक उनको संस्कृत और
मराठी आती थी उनकी आज्ञा सुनकर वे
देशपते बाहराँ और मण्डा से अपने रिजिस्टर लेके
सबसे बड़ी बह बिहासी को जो हल मिली उस
मुकुन्दजी का आदर करने की। हमारी भाषा में
सुखरामान है। वो हमने हमारे मुकुन्दजी से पा
है 'बाबा' कर्नालियत अपने तीशन, कलाय और
व्यापकाल दिपिकिया के लिये भी प्रसिद्ध
मुहम्मद अली कुरेशी के नेता थे। लॉक में प्रसि
नयुक्त का समाचार सुनकर कर्नालियत जी ने मु
कहा - "Thanks to the climatic condition
of England that one 'Goonde' is doing

वे सच्ची पिता थे, बच्चों को खेल आदि दिखाने को स्वयं वे जाते। उनकी पढ़ाई पर भी सख्त नज़र रखते। उनका सबसे बड़ा पुत्र (आई सी एफ.) हुआ। उसने इतर तक होलकर कॉलेज में शिक्षा प्राप्त की थी। वो पाकिस्तान चला गया। वहाँ वो उच्चतम न्यायालय का मुख्य न्यायाधीश बना। यह गौरव था। होलकर कॉलेज का और ऐसा थे मेरे गुरु बाबा। कॉन्सिलरस

लगभग इसी समय - 12 नवम्बर 1911 में
होलकर कॉलेज के विद्यार्थी W.E. Kirby की नियुक्ति
अंग्रेजी पढ़ाने के लिये W.E. Kirby की नियुक्ति
होई कनिष्ठ से स्नातकोत्तर उर्ध्वतक करने के बाद
उन्होंने पेरिस (फ्रांस) में अध्ययन किया था यहाँ
आने के पूर्व वे नॉर्सेट (स्कॉटलैंड) में एक प्रसिद्ध
शिबान समझ में कार्यरत थे वे एक अमृत्यु व्यक्ति
के सपना साक्षक और प्रमादी व्यक्ति, खिलडी
प्रवृत्ति, अनुशासनप्रियता तथा सैनिक चर्चियों के
कारण वे विद्यार्थियों में अत्यन्त लोकप्रिय थे प्रामा
विश्व-युद्ध के दौरान वे कंपनी में बर्ती हो गये थे
15 वर्ष की अवधि में उन्होंने सैनिक से सम्बद्ध थे

वे 1915 में फ्रांस के मोरैय पर लड़ते हुए मारे गये।
अपने विद्यार्थियों में साहित्यिक रुचियों को
विकसित करने में उनकी विशेष रुचि थी। एक
लम्बे समय तक कॉलेज में उनकी अनुपस्थिति
अनुभव की जाती रही। उनके विद्यार्थियों ने हमेशा
ही अपनी स्मृतियों में उन्हें जीवित बनाये रखा।

“सहायी सार्वभौमिकता एका इंग्रजाने मला इंग्रजी शिकविले. त्याचे नांव कमी मोठा उमरा तरफा होता तो. चालताना पावले पावली त्याचे पीरब घेता पाह्या. डोक्यातून त्याचे भागुरी जलून टपकायचे आमच्या बरोबर तो खूप फुटबॉल खेलायचा. अण्ण बंगलावर जाऊन शेती किंवा कीटस मध्ये रंगून जायचा. त्याने नुकतच ऑस्करफर्ड मोस्टे हसे. शिकवताना इंग्रजी ही आमची मातृभाषा नाही हे तो विसरून जायचा अण्ण आमहीही विसरायचो कमीत माझा हात घरातून मला इंग्रजी वामग्याच्या दालनतले नेले. डिकसन वचालून जावला थोडा थंथरे वापून घेतला.

कर्बीने माझ्याकडून शेक्सपिअरची एक-दोन नाटके वाचून घेतली. मला फॉलस्टाफचा अभिनय शिकविला. माझ्या बरोबर गोल्डन ट्रेझरी वाचली

कोंलेतमध्ये पहिल्या वर्षी कर्षींचे इंग्रजी शिक्षणले इतक्यांत मर्यादित, सुरु झाले. कर्षींनी ताबडतोब नोकरी सोडली आणि फौजेंत नांव दिले. फ्रांसला गेला आणि त्या स्वयंशांत त्याची आहुति पडली. कर्षींच्या आठवणी फार गोड, फार स्फूर्तिदायक आहेत, स्वतंत्रत्याचा लढा चालू असतां मला इंग्रजांवर रमावतां आले नाही याचें कारण कर्षीं सारखी माझ्या जीवनांत डोक्यातून गेलेली काही इंग्रज माणसे "

- दिवस असे होते : विठ्ठलराव घाटे

कॉलेज के स्नातक - एम.एच. संवत्सर और डी बी देवधर को 1911 में स्नातकोत्तर अध्ययन के लिये छात्रवृत्तियाँ प्रदान की गयीं। इस प्रकार की छात्रवृत्ति माने वाले ये पहले छात्र थे। श्री संवत्सर को मॉरिस कॉलेज नागपुर में संस्कृत और श्री देवधर की म्योर कॉलेज - इलाहाबाद में उच्चअध्ययन के लिये ये सहायता दी गयी थी। बाद में श्री देवधर ने कुछ समय तक कॉलेज में अध्यापन कार्य भी किया। 1911 में श्री इलाहाबाद में पढ़ रहे कॉलेज के पूर्व छात्र हबीबुर रहमान ने - 'Advantages of British Rule in India' विषय पर उर्दू में लिखे अपने निबंध पर स्वर्ण-पदक और प्रथम पुस्कृत प्राप्त किया।

1912 में कॉलेज के पूर्व विद्यार्थी भैरव आर. बी. दुबे ने महाराजा शिवाजीराव की स्मृति को चिर-स्थायी करने के लिये 'शिवाजीराव पदक' की घोषणा की। यह सम्मान कॉलेज के Best all Rounder को दिया जाता था। इस पदक को सर्वप्रथम प्राप्त करने का श्रेय है - स्व. शिवाजी गंगालाल को - जिन्होंने इसे 1913 में प्राप्त किया। यह भी एक संयोग है कि श्री गंगे के पुत्र श्री एम.वी. गंगे ने इस पदक को 1944 में प्राप्त किया। यह पदक प्राप्त करने अत्यंत गौरव का विषय था, यह प्रतिष्ठान ही दिया जाता था, कॉलेज के जीवन से यह 'पदक' कब और कैसे लुप्त हो गया, नहीं मालूम। इसे अर्जित करने वाले छात्रों की पूरी सूची भी आज उपलब्ध नहीं है, जो जानकारी मुझे मिली है, उसके अनुसार इसे प्राप्त करने वाले कुछ छात्रों के नाम इस प्रकार हैं :-

वर्ष	नाम
------	-----

- 1913 विश्वनाथ गोपाल गोले
1918 नारायण गोविन्द खासगीवाले, मनमोहन दामोदर कीर्तन
1919 सोमकांत भाटे
1921 बलवंत साकल्ले
1933 एल.सी. गुप्ता
1942 कु. इन्दु पाटकर, दिवाकर आत्माराम
1943 मातवडेकर
1944 एम.वी. गोले, पी.डी. शर्मा (1943-44)

कुमारी पाटकर इस पदक को प्राप्त करने वाली प्रथम (और शायद अंतिम) छात्रा थीं। छात्राओं को शिवाजीराव पदक दिये जाने के सम्बन्ध में - 07 फरवरी 1942 के 'The Holkar College Times' में कु सुशीला तारे प्रथम वर्ष (कला) का सम्पादक के नाम एक पत्र निम्नानुसार प्रकाशित हुआ था -

The most coveted distinction for a student of Holkar College is the Shivajirao Medal for all-round proficiency. In former years a special board was hung up in the college hall with the names of all the previous winners recorded on it. Although it is no longer there, the Medal still continues to be equally coveted, and its winner decided after a careful scrutiny of all deserving claims. One thing however, ought to be considered in this connection in the light of changed conditions. The games qualifications laid down in the rules for the award of this medal practically exclude the lady students from being eligible. We have had (and still have) lady students who were very good in their studies, and who contributed substantially to the social and cultural life in the college, but as they were not 'members of the first team in any one of the team games, nor a court players in Tennis, nor among the first six in Gymnasium' they were not eligible for this distinction. In my opinion, this is hardly fair to fair sex. They should not be judged by the same standard as men. Either the rules for the award ought to be revised, or if this contrary to the wishes of the donor, a new medal called 'all-round Proficiency Medal for Lady Students' should be instituted. The Jubilee year is the fittest time to take this fair step.'



१९१६ में P. Tennyson cole द्वारा बनाया गया श्रीमंत तुकोजीराय द्वितीय का भव्य सीन चित्र महाविद्यालय में लगाया गया. यह आकर्षक चित्र आज भी महाविद्यालय के पुस्तकालय में लगा हुआ है.

21 फरवरी के 'द होलकर कॉलेज टाइम्स' में टिप्पणी करते हुए प्रिचर्डसन ने लिखा था -

'One of the girl students has recently raised the question of giving the Maharaja Shivajirao Medal for all-round proficiency to a member of her own sex. Her argument runs that just because a girl is prevented by her sex from becoming outstanding in the sporting field this is no reason why she should be disqualified from receiving the most coveted of all college prizes. she also pointed out that when the award was initiated there was no idea of girls being students of the college, so that it was taken for granted that the winner of the prize should excel at sports as well as in the studies and general qualities of leadership; but that this precedent should not disqualify the members of the fairer sex.

With this point of view we heartily agree. However, there is no reason why girl students should not excel at the sports open to them, which at present are chiefly tennis and badminton. It is not necessary for them to compete with boys in these games, but rather to show that they have attained a very high standard with the equipment with which nature has endowed them." उन्होंने छात्रों द्वारा व्यक्त विचारों का उत्तर देते हुए, लिखा - "Our male correspondent agrees that if a girl student is outstanding she should not be debarrd on account of not being good sports woman"

1913 में श्री बी श्रीलंजे कॉलेज में दर्शन शास्त्र के प्राध्यापक होकर आए। 1939 में वे संघा-निवृत्त हुए। 1913 में श्री बी एस ताटेक और शंकर देशपांडे को उच्च अध्ययन के लिये छात्रवृत्तियाँ प्रदान की गयीं। श्री ताटेक ने क्वीन्स कॉलेज, बंगलूर में संस्कृत तथा श्री देशपांडे ने म्योत्र कॉलेज, इलाहाबाद में रसायन शास्त्र का स्नातकोत्तर अध्ययन प्राप्त किया।

1911 की इण्टर्मीडिएट (कला) की परीक्षा में संस्कृत विषय के लिये विश्वविद्यालय की Lumsden Scholarship वासुदेव राजगोपाल आर्टे ने प्राप्त की। इन प्रतिभापूर्ण छात्रवृत्ति को पाने वाले वे कॉलेज के पहले छात्र



Central India Winners of Football Cup 1913 Holkar College Team

ये बाद के वर्षों में (1923-27) श्री हरिहर विवेकी ने इस छात्रवृत्ति के माध्यम से - हेमागिरी - भुवनेश्वरी पुस्तकालय तथा नौ पदक प्राप्त कर महाविद्यालय के गौरव को बढ़ाया श्री विवेकी गंगे उ प राखरकी की - स्वामी महात्मावद के भारती छात्रवृत्ति श्री प्राण हूँ श्री दश वर्षों में कॉलेज ने खेल-गूढ़ में भी भागी प्राप्त। देखी खेलों और जिमनेशियम के साथ टेनिस, क्रिकेट और हॉकी श्री लोकप्रिय थे विभिन्न खेलों में कीर्तिमान स्थापित करने वाले कुछ छात्रों के नाम इस प्रकार हैं - अब्दुल रशीद खान - (हॉकी - 1910), राजेश खान (क्रिकेट - 1910) मुन्त्ये (हॉकी - 1911), थोम्बरे, विष्णु अन्तार (हॉकी - 1912), आर दोलेन (हॉकी, पुनः 1913), यशवन्त (हॉकी - 1914), श्रीकृष्ण जोशी (टेनिस - 1918, क्रिकेट - 1919), शंकर गणेश धारणान (क्रिकेट - 1918), गोपाल निमकर (हॉकी - 1919), करीमदाद खान (क्रिकेट - 1920), चन्द्रसेन मटकर (हॉकी - 1920), सुनेर सिंह बोडाने (टेनिस - 1920)

प्रथम विश्व युद्ध के समय 1914 में कॉलेज के छात्रों ने नाटक मंचित कर धन एकत्र किया और Indian Imperial Relief Fund में योगदान दिया। कॉलेज से - जर्मनी में भारतीय युद्ध बंदियों के लिये भी Indian Soldier's Fund को सहायता भेजी गयी।

1915 में ही प्रो. एस.एस. देशपांडे कॉलेज में रसायन शास्त्र के सहायक



Holkar College Hockey Team - 1913

प्राध्यापक नियुक्त हुए, वे एक लगनशील एवं लोकप्रिय अध्यापक के साथ उच्चकोठी के शोभायें मिलीं, वे, उनके शोकार्काय से महाविद्यालय को अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर प्रतिष्ठा मिली. 1920 में वे तीन वर्ष का अवकाश लेकर उच्च अध्ययन के लिये लंदन गये, उनके वैदिक स्थान पर कुछ वर्षों तक प्रो. ज्ञानेन्द्रनाथ सेन ने कोलेज में कार्य किया वे सर प्रफुल्लचन्द्र राय के शिष्य थे और अमेरिका तथा ब्रिटेन के रसायनवेत्ताओं से उनके शोकार्काय को मान्यता दी थी. 1923 में विदेश से लौटकर डॉ. देशपांडे पुनः कोलेज में अध्ययन, अध्यापन और शोकार्काय से जुड़ गये. 31 दिसम्बर 1923 को भैरवी गयी अपनी वार्षिक रपट में कोलेज के प्रचारों में लिखा था -

'Doctor S.S. Deshpande who had been on three years leave taking a post graduate course in London after securing his degree of Ph.D. in Chemistry - rejoined us at the end of July and is one of the most brilliant addition to our staff. We look forward to the fruit of his labour with every confidence'.

श्रीधर जी डॉ. देशपांडे का श्रम सार्थक हुआ उनके द्वारा किये गये शोधकार्य की महत्ता को देश-विदेश के विद्वानों ने स्वीकार किया. डॉ. देशपांडे ने अपने व्यक्तित्व के सात्विक प्रभामण्डल से वर्षों तक इस कॉलेज को आलोकित किया और यहाँ के रसायन विभाग को राष्ट्रीय स्तर पर प्रतिष्ठित किया.

संयोग से 1991 का वर्ष डॉ. देशपांडे का भी जन्म शताब्दी वर्ष है

इसी क्रम में प्रो. गोले की चर्चा प्रासंगिक होगी - क्योंकि यह उनका भी जन्म-सताब्दी वर्ष है. प्रो. विश्वनाथ गोपाल गोलें के पूर्वज सतारा से इन्दौर में आकर बस गये थे. उन्होंने पिता श्री गोपाल गोलें रियासत की न्यायिक सेवा में थे और सत्र-न्यायाधीश के पद से सेवा-निवृत्त हुए थे विश्वनाथ का जन्म 1891 में इन्दौर में हुआ था. उन्होंने मराठवाड़ा विद्याजीराव हाई स्कूल से मैट्रिक तथा होलकर कॉलेज से 1915 में बी.एससी. की परीक्षा उत्तीर्ण की।

1917 में उन्होंने अलीगढ़ विश्वविद्यालय से गणित में एम.एससी के साथ एगलेंट की डिग्री प्राप्त की। वे कालकत्त में विचार कर रहे थे कि महाराज विश्वाजीराय होलकर ने उन्हें कॉलेज में गणित पढ़ने के लिये कहा और इस प्रकार वे 1917 में कॉलेज में नियुक्त हुए - जहाँ उन्होंने 1947 तक कार्य किया। प्रारंभ से ही वे अत्यंत मेधायी थे, अध्ययन के साथ खेल-कूद में भी उनकी संजिधी थे। वे अत्यंत और टेनिस के अच्छे खिलाड़ी थे - 1913 में उन्होंने कॉलेज में महाराज विश्वाजीराय पदक प्राप्त

प्रो गोले का चित्र और विवरण - उनके पुत्र - एफ.वी. गोले (पुणे) के सौजन्य से हमें प्राप्त हुआ है।



डॉ. कोले

किया था। इन्हें प्राप्त करने वाले थे पहले छात्र थे। गणित के साथ ज्योतिष में उनकी गहरी रुचि थी और वे इन्दौर में पंचांग-सुधार समिति से सम्बद्ध थे। वे एक सख्द, सात्विक और अध्ययनशील व्यक्ति थे। अपने विद्यार्थियों को वे सदा ही मार्ग-दर्शन के लिये उपलब्ध रहते थे। सेवा-निष्ठता के बाद भी उन्होंने भारतीय दर्शन के परिप्रेक्ष्य में आधुनिक विज्ञान के अपने अध्ययन को जारी रखा और 'Relativity and Quantum Theories Reviewed against the Background of Traditional Indian Thoughts' - शीर्षक से एक महत्वपूर्ण शोध-पत्र - 1954 में प्रकाशित किया। 1963 में वे पूना अपने पुत्रों के पास स्थायी रूप से रहने चले गये जहाँ 1977 में उनकी मृत्यु हुई। अपने यशस्वी पिता की भाँति ही उनके पुत्रों ने भी कॉलेज की कीर्ति को आगे बढ़ाया है। उनके एक पुत्र एम.टी. गोले ने 1944 में शिवाजीराय पदक प्राप्त किया था। उनके दूसरे पुत्र सन्तु गोले को मातृ-पाक युद्ध में असाधारण वीरता के लिये 'अति विशिष्ट सेवा पदक' से सम्मानित किया जा चुका है।

इस शताब्दी के प्रारम्भ से ही इन्दौर में राष्ट्रीय चेतना, सामाजिक सुधार और नव-धार्मिक आंदोलनों के प्रभावी के संकेत दिखाई देने लगे थे। फलस्वरूप कुछ ही वर्षों में - इन्दौर में क्रान्तिकारी संपन्न के सुत्रों, राष्ट्रीय आंदोलन की सहभागिता एवम् उदारवादी आंदोलनों के प्रवाह ने एक सुसम्बद्ध रूप ले लिया था। नगर की इन गतिविधियों से कॉलेज का परिसर भी अछूता नहीं रह सका। इन सबका व्यापक प्रभाव कॉलेज पर पड़ा।

यहाँ थियोसाफीकल सोसायटी तथा ब्रह्म समाज की इकाइयों सक्रिय थीं। इन्हीं वर्षों में कॉलेज में प्रो. शांतिराम देसाई, पो. सुबल्लणकर, पो. पद्मनाभन शर्मा और एक जी. पियर्स थे जो इन विद्यार्थियों से जुड़े थे। इन प्रारंभिक वर्षों में राष्ट्रीय चेतना की मुख्य धारा के साथ दो समानान्तर प्रवाहों का प्रभाव कॉलेज पर देखा जा सकता है। एक तो था सनातन संस्कारों का प्रभाव और दूसरा था नव-उदारवादी विचार-प्रवाह। यही परम्परावादी दृष्टिकोण और दूसरा था नव-उदारवादी विचार-प्रवाह। यही नष्ट कर आर जी. भण्डारकर और दामोदर धर्मानंद कोशाम्बी जैसे विद्वज्जनों का इस कॉलेज से और नगर से निकट का सम्पर्क रहा है। डॉ. भण्डारकर के पुत्र इस कॉलेज में विज्ञान के प्रवेश के बाद के वर्षों में उनकी नातिन अहिल्या - अहिल्याश्रम की प्रमुख थीं। दामोदर कोशाम्बी का डॉ. सुबल्लणकर के परिवार से आत्मीय परिचय था और उनकी बहन माणिक ताई भी अहिल्याश्रम से सम्बद्ध थीं। इन व्यक्तित्वों ने प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से कॉलेज के शैक्षणिक वातावरण को प्रभावित किया।

1920-21 के वर्षों में ही बलवंत भाऊ नगरकर भी होलकर कॉलेज में अंग्रेजी पढ़ाते थे। यह उल्लेखनीय है कि श्री नगरकर 1893 में प्रतापचन्द्र भट्टसद्वार के साथ शिकागो में आयोजित विश्व धर्म संसद में ब्रह्म समाज के प्रतिनिधि के रूप में शामिल हुए थे।

एक संस्मरण

मैं होलकर कॉलेज में पढ़ता था, तब श्री पद्मनाभन प्राचार्य थे, उनका कॉलेज के छात्र तथा प्राध्यापक दोनों पर सत्तान नियंत्रण था। एक समय छात्रसंघ के पदाधिकारियों ने प्रसिद्ध नटसम्राट पृथ्वीराज कपूर को निर्मंत्रित किया था। परंतु उस के लिये प्राचार्य की अनुमति नहीं ली थी, निर्मंत्रित अतिथि आने के पूर्व यशवंत हॉल खचाखच भर गया था, तब प्राचार्य पद्मनाभन ने हॉल में प्रवेश किया, और विद्यार्थियों को कहा कि वह सभी उनकी अनुमति के बिना मुलाई गई है अतः वे तुरन्त हॉल खाली करें। उनका छात्रों पर किन्ता प्रभाव था इस का प्रात्यक्षिक तभी सामने आया, पांच मिनटों में पूरा हॉल निर्मनुष्य हो गया। बाद में छात्रों के प्रतिनिधि उनसे उनके कक्ष में मिले और माफी माग कर उनसे यथोचित अनुमति प्राप्त की, इतना ही नहीं उन्होंने प्राचार्यजी को समा का अध्यक्ष पद स्वीकार करने की धिन्ती की। प्राचार्य ने भी पूर्व घटना भूल कर सहर्ष सम्मति प्रदान की और वे पृथ्वीराज कपूर के साथ हॉल में उपस्थित हुए। उसके बाद प्राचार्य द्वारा नटसम्राट का स्वागत, अतिथि का भाषण तथा शेक्सपीयर के नाटकों के कुछ संवादों का प्रात्यक्षिक इत्यादि मिलाकर दो घंटे का आनन्दपूर्ण कार्यक्रम अत्यंत सफलता से सम्पन्न हुआ।

- कृष्णा दामोदर अय्यंगर (विद्यार्थी 1945-1949)

(श्री सुधाकर मुले के अनुसार, उस समय तक फिल्म 'सिकन्दर' में अपनी प्रगाढ़ी भूमिका के कारण श्री पृथ्वीराज कपूर अत्यंत प्रसिद्ध थे। संगम के प्रति अपनी पक्षी प्रतिबद्धता के कारण ही उन्होंने, छात्रों द्वारा फिल्म के संवाद प्रस्तुत करने के अनुरोध को विनम्रता से अस्वीकार करते हुए अपने 'नाटकों' में से (विशेषकर मर्चेंट ऑफ वेनिस के शायलोक के) संवाद - सम्पूर्ण नाटकीय प्रभाव के साथ प्रस्तुत कर हम सबको मन-मुगध कर दिया था)

Sweet Reminiscences

□ Dr. Y.G. Apte, B.A., L.M.S.

"We are indeed very happy to republish the following article, which was specially written for and appeared in the Holkar College Times dt. 10.01.1957 and 28.01.1957. Dr. Apte was a brilliant student of this college and was one of the first graduates as he took his B.A. degree in 1894."

It may appear paradoxical that I never read in the present building of the Holkar College. On passing the Entrance examination (in First Class) of the Calcutta University from the English Madrasa at Indore in 1890, R.J. Bhide Saheb (later Rao Bahadur) who was then Superintendent of Education, awarded me a scholarship of Rs. 7 per month for my College education. I had to join the Christian College for F.A. as the Holkar College had not then come into being. I could leave the Christian College after passing the F.A. to join the Holkar College, but not in its present premises. Our College classes were then held in the upper rooms of the then High School, which was named Maharaja Shivaji Rao High School, before it shifted to its new building.

I had taken the Mathematics and Science course. We were only two students in that course, myself and Mr R.B. Dube. Both of us took Honours Courses in both Mathematics and Science. For Mathematics, we had Prof Athavale MA from Baroda and for Science (Physics & Chemistry); Prof. Bhandarkar B.A.L.M.S. from the Grant Medical College of Bombay, where he worked for sometime as Assistant to the Chemical Analyser. After a year's struggle with Analytical Conic sections and the Differential Calculus, I left the Honours course in Mathematics, but kept it up in Science.

The Honours Course in Chemistry included Qualitative Chemical analysis and it required a separate room for us two experimenters, which was provided on the ground floor. The Chemical tests required a free use of Sulphuretted

Hydrogen, which spread its stink, whenever there was a slight breeze of wind from our room to the other classes on that side of the quadrangle. Our presence in the room was thus immediately impressed on the olfactory nerves of the students in adjoining classes. Little wonder, we were considered a nuisance by them!

For the practical examination in Chemistry, we had to go to Calcutta, as the Holkar College was then affiliated to the Calcutta University. We visited the Science Laboratory of the Presidency College and were surprised to find no stink emanating from the Chemical Analysis rooms. The Laboratory had an exhaust fan in its high ceiling, which sucked up all foul vapours!



Dr. Y.G. Apte

I passed out with First Class Honour in Science and got fifth (Last place in the University). Principal Cholomondeley taunted me in a light vein for being last in First Class. I did not like it but could only submit that even

the last place in the First Class was better than the First place in Second Class. As it was, no one passed with First Class Honours in Science for several years after that.

The Calcutta University offered me a Scholarship to continue my Science Study, and I was planning to go to Calcutta, when a later communication cancelled the scholarship, as it was only meant for a student from Bengal! My subsequent life would have been altogether different if I had gone to Calcutta with that Scholarship. I would probably have returned to the Holkar College as a Professor of Physics or Chemistry. I did however, return to the Holkar College later on, in a different capacity.

Instead of Calcutta, I was able to go to Bombay on a Scholarship from the Holkar State to study Medicine. With that Scholarship and others secured every year in the Grant Medical College of Bombay, I was able to complete my entire medical course without any help from home. My B.A. education enabled me to complete the medical course in four years only. In the final examination I secured the Charles Morehead Prize in medicine and a Gold medal in medical Jurisprudence and Hygiene.

After a short period of plague duty I was offered a fellowship at the Grant Medical College for study for M.D. degree in Medicine, but preferred State Hospital at Gwalior, which offered great scope for surgical work. While in the Grant Medical College I started the Grant Medical College Magazine and continued to contribute to it after I went

to Gwalior. My medical career at Gwalior was however interrupted by transfers to various new posts specially created for urgent special work in the interests of the Gwalior State.

After retiring from Gwalior service I went to Indore and when the post of State Surgeon got vacant I was appointed to it and in that capacity I contacted the Holkar College students as Medical Adviser. In my visits to the College, I found that some bright but poor students, when they got seriously ill and had to stay at home did not recover. The health is sufficiently easy to want of proper medical help or medicines. To help such students, I deposited a sum of money, Rupees Five Hundred with the Principal of the College and instituted a 'Poor Students Health Recovery Fund' in 1939. Out of the interest of that fund small amounts were handed to poor students who needed such help when they got ill. The whole amount of Scholarship which had been received from the Holkar College for two years was returned more than doubled with interest.

At my request, I get a report from the Principal of the College about the interest accruing from the Fund and the amounts of interest to one or more students every year.

The number of students of the college has increased very considerably and the amount available from the interest of the Fund must be found very inadequate for the number of students who may require help from it. I would therefore appeal to the Boys who may have received scholarships while at College and may now be in a well-to-do position, to send some of their earnings to the Health Recovery Fund thus to increase its usefulness.

Sweet Memories

By V.S. Sarwate, B.A., LL.B.

A Veteran freedom fighter, dedicated social worker, prolific writer and educationalist V. S. Sarwate (1884-1972) was an old student of this college. He joined this institution in 1901 and passed his B.A. in the year 1904. He was a member of Jagat Sadak. Besides other works, he has written a comprehensive history of Marathi Literature in four volumes. He was the inspiration behind the Bal Niketan Sangh, a reputed educational institution of Indore. He wrote this article in 1955 for the Holkar College Times.

It is indeed very pleasant to go back for a while over several decades and take one's mind to the period when I was a student in Holkar College during the years 1901 to 1904. I thank the Editor of Holkar College Times for having given this opportunity to me to indulge in happy reminiscences of that time. In those days we students used to manage the social and extracurricular activities of the College. The sanctioned budget was at the disposal of the Managing Committee. The Committee was in charge of Gymnasium, Sports, Reading Room and Gardens. I was elected the first secretary of the Debating Club which was started in 1902. Debates were held even Saturday. Principal Cholimondeley took a keen interest in these debates and used often to be personally present and participate. He gave us very useful hints as to how debates were conducted in the Oxford College.

I resided in the hostel during all the four years of my college career. There was then a code of conduct, unwritten of course, which used to be almost religiously observed by all hostellers. It was pervaded by a spirit of comradeship character, a rather keen regard for physical fitness and mental cleanliness. New-comers who sometimes committed a breach, were exposed to such ridicule that a second breach seldom occurred. Smoking was strictly banned under this code. So was any lax talk about women. Every one was expected to leave the work in hand, and run with a tutor for rescue whenever



a cry of serpent or thief was raised. Cries on account of the former were then almost a daily occurrence. More than normal attention used to be given to the morning gymnasium classes. Absence from them was noticed personally by the Principal Mr. Cholimondeley more severely than missing a lecture. As a result the normal physical fitness level, specially body development, stood at a high level in the Hostel.

Swimming was required to be learnt by everyone in the hostel. New comers, who did not know it, were trained in the spacious well in a garden nearby the use of which for the purpose was kindly permitted by the owner. That well was our swimming pool then.

Much of the credit for this healthy tone of living, went to the Principal, who took keen interest in every thing pertaining to the hostel; and next to him to Prof. Gokhale, who was the then Dean. The latter, who then professed Physics and Chemistry, was a genius; versatile both in scientific as well as literary subjects. He mixed with us very freely and was fond of discussions almost to a fault. In his behaviour with students he was helpful and trusting. He used to keep all his cash in a tin box without a lock, in a drawer of his writing-table. Whenever any of us was in need of money and went to him for a loan, he directed us to take the necessary sum from the tin box in the drawer, and put a note to that effect in it. When the money came to be returned, reverse was the process: the money to be put in, and the note concerned to be taken away. So far as I knew the Professor never cared to ask much less to count either the sum taken away, or put in. Later (I believe in 1908) on the

advice of the British Government of India, the Holkar Government terminated his services for taking part in political activities. He then went to the U.S.A., obtained a job in the well known General Electric Company and eventually rose, by sheer dint of his work and ability, to be the head of a research section in the Company's Research Laboratory. Another professor, whom I remember with reverence and gratitude, was Prof. Desai. He was a true philosopher, conscientious to a degree in his duties and equally unmindful of practical things. He devoted the later years of his life to the study of the oriental philosophy, specially the works of Shankaracharya and Marathi saints, and published at considerable monetary sacrifice a Marathi quarterly devoted to those subjects.

Prof. Athawale was another genius, whom Holkar College was then fortunate to have as its Professor of

Mathematics. He was also fond of conversation with students; and when for some time he came to stay in the hostel, the discussions between him and Prof. Gokhale were intellectual treats to us. His talk had a sparkling wit often pungent and piercing.

Prof. Ghate was Professor of Sanskrit; a good scholar, and a better teacher, who taught us to appreciate the beauty and grandeur of Sanskrit literature. I still clearly remember how during his lectures on Uttara-Rama, both the Professor and pupils lost the sense of time, and went on from verse to verse, with tears rolling down the eyes and watering the pages of our text!

Oh, old memories, made sweeter by time: I am probably one of the very few now left to indulge in them!

□□

K. H. de Khevenhuth S. Brah. 19/4 s/o. Sakharain
K. H. de Khevenhuth S. Brah. 19/4 s/o. Sakharain
III 1917 Some brains. Plays football. 1A (II) 1919 Football
capt and Head capt 1920 Free. Seems to have some sense
Good steady fellow. Well behaved.

1920.

Marathe Khabhakar Vinayak 29/11 Brah. s/o Vinayak
Narayan. Gwa: N. A. Bander. All. Mat. III 1916, Naill H. S.
Failed I. Sc. (? 1918, 19), 1920, Morris U. N. Nagpur. Marathe
1920 2nd year. (Mistake in admitting). Obscure &
impertinent. Expelled from English Class for that. Fined
Rs 5/- and warned. Ran away to Nagpur. Non-cooperation
Conf. Very poor work. Detained. Minded and belittled to
Univ. Behaved extremely badly.

From the Scholars' Register

- डॉ. विठ्ठल नागेश हंडियेकर

[illegible]

A black and white photograph of a man in a suit and tie, standing with his arms crossed. He is looking directly at the camera. The image is framed by a thick black border.

नांदेडकर

શેયડે

अमेरिका में रहते हुए उन्होंने कार्नेल विश्वविद्यालय में फार्मस्यूटिकल विज्ञान का अध्ययन किया। देश के विभाजन का भी उन्होंने मन से स्वीकार नहीं किया था अपना शेष जीवन उन्होंने अमेरिका में विद्या के प्रसार में और अखबारों में लेख लिखकर व्यतीत किया। - बरदेरा दावे

My Association with Holkar College

- Dr. S.S. Deshpande

1909-1922
The period of
pursuit, knowledge
&
of "Playing the Game"

In May 1909 I passed matriculation examination from the Indore English Madrasa which in course of year grew into Mahadaji Shinde Maharaja High School. I walked to Holkar College, saw Mr. Barwe the College secretary in the college office and gave him my particulars. I told him that I wanted admission to the junior intermediate section of the college. Mr. Barwe noted my particulars in his register and said "yes, you are admitted". There were no fees to be paid and there was only a nominal fee of two rupees which I paid. I was also given a room in the last block of the college hostel. Again no terms and no room rent.

There were about eighty students on the College roll. Most of them lived in the college hostel with accommodation for seventy. The rest came from the city, walking. There were very few bicycles then.

The teaching in the college was upto B.A. and B.Sc. standard. The subjects taught were English, Persian, Sanskrit, History, Logic, Philosophy, Mathematics, Physics and Chemistry. The classes taught were (i) junior and senior Intermediate Arts, (ii) junior and senior Intermediate Science, (iii) junior and senior B.A. (iv) junior and senior B.Sc.

The head of the institution was Principal E.C. Cholmondeley. The teaching staff comprised six professors including the principal. There were also assistant professors or lecturers. The principal taught English which was compulsory to all the classes including the science classes. The allocation of teaching in other subjects was as follows:

Sanskrit and English Composition-Professor of Sanskrit, Persian and History-Professor of History, Logic and Philosophy-Professor of Philosophy, Mathematics-Professor of Mathematics, Physics and Chemistry-Professor of Science

There was only one college building-the main building. A new science block and a gas room facing it were constructed in 1906. A few lectures were given in this building also.

Cholmondeley was a tall fine Englishman and a sportsman. He made games compulsory to all the hostellers. Day scholars were also provided with games if they wished. The football and hockey fields, the cricket pitch and the tennis courts were all active every day from 5 P.M. till dusk. Cholmondeley himself supervised the games and would see that every hosteller was playing one of them. It was necessary to play the game. His teaching was "If you learn to play the game on the field that is to say to play according to the code of conduct, then this code of conduct and fairness will be reflected in your behaviour in the society and in all your actions in life."

Morning gymnastic and drill were compulsory. A special army officer used to come to teach gymnastic, and another to teach drill. Cholmondeley riding on horse back would visit the gymnasium shed every morning.

Although a disciplinarian Cholmondeley was not a dictator or a bully. Rather he had respect for the dignity of soul in every individual. He was proud of his college proud of its greatness. He held his principles strongly. Once Mr. Waterfield,

the Inspector general of police of Central India wanted to visit the college to interrogate some of the college students who had taken part in the Swadeshi movement. Cholmondeley did not allow Waterfield to enter the college premises for this purpose. He told him that they were his students, under his discipline and they could not be approached by an outsider directly.

Gokhale was the professor of science. He ranked first in M.Sc. Physics and again in M.Sc. Chemistry of Calcutta University. He lived in his own house which he built on the college premises, and except for the necessary stay at home, he would always be in the laboratory. He taught with the aim of imparting a thorough and sound knowledge. Pursuit of knowledge was the aim in life. Passing examination had only a secondary place.

Gokhale had leanings towards the "independence struggle" and came into troubles on account of his public speeches in the Swadeshi movement. Cholmondeley told him that his teaching profession and his political views would not go together and therefore he would have to abandon one of them. Gokhale chose to abandon the former. He left the college and went to America where on account of academic merit and industry he rose to the rank of an important officer in the General Electric Company of New York.

Gokuldas succeeded Gokhale as the professor of science. He was aware of the academic eminence of his predecessor and therefore strove hard to maintain the standard of teaching established in the past. He was an M.Sc. in one subject only-I think Chemistry-but he studied intensely and ensured that his teaching was up to the mark both in Physics and Chemistry up to the B.Sc. stage. Besides teaching all the science classes he had to look after the practical work of the B.Sc. classes in physics as well as chemistry. Practicals were not introduced at the intermediate stage then. The only assistance he received

was from one laboratory assistant cum demonstrator.

Mathematics was taught by Pyare Kisshan Wattel-a tall and fair man with a smiling face. He was a scholar. I still see before my eyes the professor carrying every day half a dozen books from the college library for study at home. In the college he would never waste his time, and when not teaching he would be found doing mathematics on sheets of paper. It is not surprising that on account of his scholarly habits he rose to the rank of the Accountant General of the then Bombay presidency.

Logic and philosophy were taught by Desai. He was lean, short and grave and in these respects was a contrast to Wattel. But Desai was as much a scholar as Wattel, even more than him. He had no interest in life except study of his subject. He, like Gokhale, built his house on the college premises, and would be found either, teaching at the college or reading at home. He scarcely moved in the society. With bent neck and engrossed in thought he would be walking in the evening on the Bombay Agra road running by the side of the college. On Sundays he used to give lectures on religion. These were open to all.

Besides doing his duties as the professor of philosophy Desai performed also the duties of the Dean (Warden) of the college hostel. Punctually at eight in the evening he would leave his house to go round the hostel. He would visit every room and satisfy himself that every one is at study.

Cholmondeley retired from service at the end of 1909 and left for England. In his last address to his students he said that he expected them to follow his teaching "Play the game".

G. Gardner Brown took over as the principal. He was a scholar of history and taught History and English. He too was interested in games like his predecessor, particularly in hockey

which he played on the college fields. Besides hockey, football, cricket and tennis were as active as before. He arranged hockey league matches which were played on the college grounds and in which renowned hockey teams, including that of the local Daly college-a close rival of Holkar College in this game-participated.

Gardner Brown died in 1917. He had donated to the college his rare and personal library of History.

It took some time to find a befitting successor to Gardner Brown. The choice was ultimately made in favour of W. Osten Smith.

Osten Smith was not interested in games, but was inclined to religion. Not long after he had taken charge of the college he came into trouble. He felt that some of the day scholars coming from the city were inspired by some irresponsible section of Indore public, and he expressed this impression on the college notice board. There was a resentment from Indore public to this and a mild hint from the Government also. He therefore, in self respect, handed over the charge of the college to the Government and left.

The period 1919-1922 was a period of indecisiveness in regard to the filling of the post of the principal. C. Dobson, then headmaster of Maharaja Shivajirao high school officiated as principal for some time. Guru Dutt Sondhi, who had just been appointed as professor, followed Dobson, again as a temporary measure.

Sondhi was a sportsman, and the college sport activity regained its former level. Sondhi had won honours' degree at Cambridge and while he was officiating as principal his appointment in the Indian Education Service (I.E.S.) on the basis of his educational attainment was announced. He therefore left the college to take his I.E.S. appointment at Government college Lahore where he got full scope for his sports activity.

Sondh came into international prominence on account of his founding the Asian Games Federation whose object was unification of Asian countries through games.

At the suggestion of some past students of the college, who were about this time high officers of Holkar State government, the latter decided to offer the post of the principal to Gokhale former science professor who had settled down in America. Gokhale accepted the offer and took over as principal in 1921. This appointment also like the previous one, did not last long. Gokhale found the political atmosphere not conducive to the growth of his thought about freedom. He therefore left the college in 1922 and went back to America to pursue his occupation which he had just left.

1922-1944 (The period of expansion)

Gokhale was succeeded by Sukhtankar. The latter's specialisation was in philosophy. He studied in Germany and held the doctorate degree in philosophy. By this time the teaching staff of the college had grown to some extent. Physics and Chemistry had one professor each. So also for Persian and History. There was also a professor of economics. The teaching staff in English was increased. Although there were no assistant professors in subjects other than English, Physics and Chemistry were given one demonstrator each.

About 1924 F.G. Pearce succeeded Sukhtankar. Although an Englishman, Pearce mixed freely and intimately in Indian society and adopted Indian manners in his home. He could be approached by almost anybody. His interest lay in moulding the character of a student at the formative stage. He would listen patiently to whatever his student wanted to say and would then give him proper advice. He however found that a student entering junior intermediate class had already passed the formative stage of character and it was not easy to mould it in the desired

direction at that stage. He therefore, after having occupied the principal's chair for two years, resigned job to become the head master of Kayastha Pathashala at Allahabad in order to experiment on the character moulding at a tender age.

Pearce was succeeded by P. Basu who held the doctorate degree in economics of Calcutta university and who was already at the college as professor of economics. From this period onward for several successive years the chair of the principal remained firmly occupied by one individual. This steadiness brought in its wake the expansion of the college. The process was stimulated by the election of Basu as the Vice-Chancellor of Agra University which was founded in 1927. With this position of vantage he occupied he could quickly bring to the college a number of benefits which ordinarily would have taken long to come. Post graduate teaching was started in English, Economics, Chemistry, History and Law, Commerce, Political science, Marathi, and Hindi were introduced as new subjects. Due to these expansions and consequently a considerable increase in the number of students on the college roll the teaching staff had to be strengthened proportionately.

To provide teaching space for the rapidly growing numbers and for the increased practical work of the science students, additional buildings were constructed. These additions comprised a new Physics block, a new Chemistry laboratory. The hostel accommodation was increased by construction of Ganeshi block.

The college became one of the top ranking institutions affiliated to Agra University.

Basu occupied the principals' chair for sixteen years and retired in 1940. He was succeeded by H.B. Richardson, a young Englishman. The second world war had broken out in 1940, and it was

a difficult task to keep the college students away from the national freedom movement which was gaining strength in the country. Young Richardson found it difficult to keep the students within the frame work of the college discipline. This resulted in Richardsons' handing over the charge of the college to J.B. Raju in 1942 and himself becoming the minister of education in the state government.

Raju was a scholar of philosophy and was reputed on account of his eloquence. He had his training in England. The tremendous responsibility of keeping the college students within the frame of college discipline fell on Raju's shoulders. But with his remarkable skill Raju proved that he was equal to the task. He could make his students feel that he was sympathetic to them in their leaning towards the national freedom movement. He could also make the government, particularly his boss Richardson, feel that he was keeping the students under discipline. Raju retired in 1944.

1944-1964 The period of reaching post Graduate levels.

The principals who followed Raju's succession were :-

S.S. Deshpande	1944-1945
N. Padmanabhan	1945-1950
H. Ghosh	1950-1954
Dr. W.V. Bhagwat	1954-1964

This was the period in which all the science subjects and some arts subjects reached the maximum level of post graduate, Biology upto Intermediate stage was separated into Botany and Zoology. Each was raised to B.Sc. stage and finally M.Sc. stage. Post graduate teaching in Physics started in 1951, and in Mathematics in 1950. Statistics was started as an additional subject. Philosophy and commerce also attained M.A. and M.Com. stage respectively. Thus all the science subjects namely Mathematics, Physics, chemistry, Botany and Zoology attained the post graduate level of teaching.

A remarkable feature of this period is the enrichment of the science library. Every possible source of money was utilised for this purpose by Principal Bhagwat. The important science journals were subscribed with the object

of making references available to those who are engaged in research. Indeed the science library has become a great stimulus for research. It would not be an exaggeration to say that the science library of Holkar College, in particular the

Chemistry, is not only equal to but even superior to the science libraries of the universities in Madhya Pradesh.

Shri Narayan Singh took over as principal in 1964. □□

OUR SPECIAL COLUMN.

We congratulate Dr. P. Basu on his re-election as the Dean of the Faculty of Arts of the Agra University, and we wish him with all our heart a higher and still higher distinction.

We congratulate Prof. Dhariwal M.A. LL.B. on his nomination by His Excellency the Governor of U.P. who is also the Chancellor of the Agra University - as a member of the Executive Council of the University. He represents there colleges of Central India and Gwalior.

We welcome Mr. M.G. Karnikar, M.A., as a lecturer in English and History for the newly opened section of the Senior B.A. Class.

Our College Library has distinctly improved in course of the past year, for which special thanks are due to Prof. S.N. Dhar M.A., who was in charge of the Library for the year under review.

We thank Prof. Saghir Ali M.A., the Dean of the Hostel for the great personal interest that he has all along been taking in the well-fare of the boarders.

We thank Mr. Akolekar the Gymnasium Instructor, for the pains that he has taken to improve the Physical Culture Department of the college. We are glad that his efforts are on the way to success. His activities in games are also praiseworthy.

- From the Holkar College Magazine March - 1940

[A QUIZ FOR THE OLD STUDENTS]

OUR COLLEGE WHO'S WHO

By Shamkant K. Gokhale. (Senior B.A.)

- (1) Work is play and play is life.
- (2) Laboratory a paradise, world a chaos.
- (3) Professor of Romance.
- (4) Martial strides and Hitler talk.
- (5) Love is the highest morality.
- (6) Love is truth and truth love, that is all. Ye know and ye need to know on earth.
- (7) Sleepless lies the head that wears the thought.
- (8) An economist is one who never economizes.
- (9) Grand structure with a grand heart.
- (10) Rigorism a boon, sensibility a curse.
- (11) Late Latif.
- (12) Well Mr. I Look here!
"Morality is the greatest virtue."
- (13) "Remove touchability and help the nation."

- From the Holkar College Magazine March - 1940

महाराजाध्याय बरोबर आणि बळग्या पाहण्याबरोबर प्रॅक्टिकल सुचीला खुचा लावून बस स्वगताचे भाषण ती कन्री प्रिन्सिपल आणि प्रोपेस्तर मंडळी खाली इतरेजनात बसत

आम्ही अनेक जातीतले होतो। आम्हें धर्म अनेक होते। पण चार धर्म होऊनच
मंडेलेजना विद्यार्थी ह्या आम्ही जात मंडेलेजना धर्मात आणून इथले यादी
जोडायला करावयाची ह्याच आम्हा धर्म होते। आम्हाला इतर जात, इतर धर्म
समिती नव्हते। आम्हाचा शाळेमध्येच आम्हाचा कॉलेजचे लव सुरुवातच
असे। खूप सुरुवाते, खूप ख्यात्या करवल्या। दोन तीन आम्ही मंडे दोन दोन
करवयाची, प्रवाचत खूप पोळ्या लावण्याची वेतावा। माणक आम्हाच करवल्या
आणि सारी पहिली बाळागणव्या मंडे इथी जगव्या, असा आम्हा कार्यक्रम
असे। किती सतीची होती आम्हाच्यातून जेवढा किता सतीची किती बरावती
लगावे। इथी होती ते 'देवी मंडे' नग्ये। खुशीन नांव देत आम्ही सारे किती नग्ये
समिती पाळी। अगली मध्यचे सगळी उठवते, नगराळी धंड पायनने स्नान
करवते, इत्याख्यात पहिली केन होते असे। पाहण्यातले सगळे केन बदलते,
तलावत, अचाराच, अचुक करवतात। 'मंडे' मंडे घावत जाते। आण आम्हा
तुळकीच्या गंगेतला (हा सीनियर विद्यार्थी असे) जवानीवाली अशी पैकी
होई। माल्म थावे। आता रम्यता होई। सिमन बाव, खूब बाव करावा।
घोडवाकन थावे। माराव्या। दुसऱ्या तुळकीची पहिली केन झाली की आय-
अम्ल्या 'खोनी' जावे। स्टोप 'मरावा' चहा। ह्या मंडे मंडे मंडे मंडे मंडे
होई। आम्हा 'मासिक' चहादे जेमजम उमलता। आम्हा मंडे मंडे मंडे मंडे
जावतीं। चहा आम्हाला पववडल नमसा। तरी पंडे मंडे मंडे चहा घावता
आम्हा। शीव जेवते।

डोक्यावरून दळित घेऊन आमी तरोच मिजत पडायचे, एकामेकांकडे घालून पोहायचे, हळूहळू पेल्ले जण हार घायचा आणि शरण घायचा, खोलीकडे धायघाय घाय के कुळकर्णी शेवटपर्यंत टिकायचे, विजयी घायचे

जुजुताजी गप्पावेकाच्या संप्रदायाचे शंकराचार्य होते. एकदा गप्पा माऊ लागले म्हणजे काळवेकाचे त्यांना भान राहत नसे. एकदा कूबात जेवून नळावर हात धुण्यासाठी म्हणून गेले. मागोमाग इतर दोनचार संप्रदायिक आले. कसला तरी विषय नेचाला झाले हात धुण्याची कोमाचाच आतंवर राहिली नाही. गप्पा झालू राहिल्या. सारे हात वाळले आणि 'रात्रिचेर व्यरसीव्' अशी स्थिति झाली.

कालेजासमूह दोडबंद मल्लवस्त्र पिपळ्या तलाव होता. फार शांत आणि स्थिर स्थान होते. कधीकाही आदिही त्या तलावावरच्या एका बाकावर कविते म्हणत राह जाणवली, उसकापलवी कोवळी विरह अंगावर घेतली आणि तसेच कालेजात येऊन स्टोप केवळी. रामरज जाणले असले तरी वायू. के. नरहारीभाणे नवीन उदत, शेणमय जोडून डेली बॅचच्या कॅन्टरचा काम करित, व्यायाम करित आणि तसेच संजमधुन पळतपळत माझ्या छोळीक येऊन दार ठोडवीत त्या वेळी काही समीत नाटक मडळींथं प्रलाट' हे

“घाटे उठा हो। दहा याजण्याला आले
येळ फार झाला
चहा घ्यावयाला
* * * उठोनी तोंड धुवा हो। घाटे उठा हो.”

होळकर कॉलेजांत सर्व जण म्हणजे बरेच जण पुस्तकाचो उपास करीत. आनंद इकरेच दाम्पतीचो आणित शिवाजी इकरेच रघुनाथराव जगताला शिवाचोच वाचनपती शिरा करीत. आठवडा जाली म्हणजे उपनां तोंडाला पाणी सुटतें. आमचे शास्त्रीबोवा आमच्या आनंद इकरांचेच जेवत. त्यांचें नांव महमद. चार सालिक, सवख आणित गोड मुसलमान होता तो. त्याला तें चमचमीनी इश्य पावतना सालिक संतात आला. उपरांत झाली महमद इकरांचोच उपास करूं लागला. हिंदु संस्कृतीची तो विनय होता. महमद पुढे देवराजपुत्र्या पब्लिक स्कूलचा नांवाजिल्लो प्राध्यापक झाला. त्याने क्रिकेटमध्यें नांव काढलें. होळकर कॉलेजांत नांव राखलें.

बारपुते तसे आमच्यापेक्षा किती तरी मोठे होते. आम्हांला नुकती कोठे

आधी विद्यार्थी म्हणून आणि मा. टेम्पनेन्ट म्हणून बारायच्यांनी लोककर कॉलेजच्या भिडल लोकच्या कोप-खाऱ्या खोलत जमिणीपुर्वी दहाबारा वर्षे घालविली. जास्ती पण कमी नाही. कॉलेजचे वरिष्ठे इतिहासीय चॅमरेल (चॅमरेल Chomolomendep) यांचे बारायचे आडवठे विद्यार्थी. शांताराम अनंत देसायांशी त्यांचा जवळचा संबंध. या पूर्वपूरीनी घालून दिलेल्या परंपरा बारापुते मिळने सामाजिक. एखादं नवीन आलेली परत, हुकूम टेमिस कोर्ट ओलांडू लागले तसा डाव ज्ञानू नवसे मिचालात, तसकू मोठ्याने ओरडत "देऊस बे SS SS." पोर घाबरून परते. परत व्हात होते नसे. नवीन आलेली मुलं आपसात मलतें सलतें घोलूं लागली तर बारापुते वळख जवळ जात, पाठीवरून हात फिरवती आणि म्हुः स्वरान म्हणत, "That's not correct. You can't speak like that here; you see, you see, you see." मुलं विरघळून जात. घरून आणलेली भाषा टाकून देत कॉलेजची शिस्त आणि संयम पाळू लागत

‘साव्या’ शब्द मात्र आमच्याकडे समाविष्ट असलेला आहे
तें प्रमाथिच समोधान होतें. विधानमित्र भेटला म्हणजे पाठीवर जोराने चोराचे याच
मात्राला विचारण्यांत येई. ‘काय रे साव्या, कोठे होतार?’ तीहि न चुकता
परतफेड देई. होळकर कॉलेजचा असा एक खास शब्द होता, विशेषण होतें
- ‘जडू’. देवतील ब्रह्माभ्यास या शब्दाचा अर्थ उकलणें कठीण. कोणा
माणसाच्या सदमर्मात कोणत्या परिस्थितीत तो शब्द वापरला यावर त्याचा
अर्थ अवलंबून राही. बऱ्या ‘जडू’ खाड्याकडून आला असया.

बापुते फकीर होते आणि रसिकही होते. होते म्हणजे आहेत. अजून सारं रथासाग चालू आहे आता पाऊणगे येवमान आहे. पुण अजून सायकलवर गावभर मटकनं चालू आहे. ओरडणं आणि झिज्या झाडणं चालू आहे. अजूनही मुलांनीही घेऊन सातपुड्यानीं दयाळोनीं लाथाडीत सलीली गेले तर हातातील काठी किंवा एखाद्या झाडाची तोडलेली फांदी फिरवीत फिरवीत सर्वव्या पुढे चालतील. अजून उखडीचीं त्यांचे कुलुते एक आवडतं पक्कान्) खाण्याचा प्रसंग आला तर कोणता हार जाणार नाहीत. उपासलेला दूद चालवीत आहेत.

विष्णुपुंज वयाच्या तेविसाव्या-चोविसाव्या वर्षीच विधुर झाले. आणि गेली पन्नास वर्षे विधुरच राहिले. बायको गेली होती, देवकीही होती. फक्त प्रेम केली ती गेल्यावर अर्धाशक देवनागरीच्या तिच्या फांटीही भिरग्याघरात चालू आहे कांलेंजच्या त्या खोलीत रोज सकाळी फोटोखाली दोग ताजी पुर्वे दिसत उंची उदकती पेटलेली असे ना पत्नीविषयी सहसा बोलत नवत. उभेच करायचें टाळीत. पुष्कळ वेळा जीवनात अनुक आणि अनुचित हेंच भासत असतें. उभेच झाला नाही तरी भिडल बर्लाचेंच प्रेम प्रकाशल्या त्या खोलीत

The following is a list of the

होसकर बोलतेना जयप्राप्ति ही ब्रह्मसमाजता जाऊ लागली हेतु
हण्णी पक्षीतलेत नीच त्या सुमारास मला बघले होते लालने मम जमिनीत
पुण्य संतु लालने दाम्पत्यितया कर्मकर्मिनी लालने झाली अथवा
माषीतले सुख गौरी वाचनेनात कुमकर्मज्या जागृत होई देवना मीमांसा
वक्तव्य अथवा देवदुष्टद्वारा निष्ठाजितलालने आणि अकलनात जीव
वक्तव्यतुं देव अथवा देवता जाऊ लागले हद्दप्राप्ति लालने लोकज्या
वक्तव्यमशीतली, शम्भूना प्रवचन तीतमप्रवचन पण केला, अली सामाजी
बडेलीही संस्तु लालने देव्या जी मनावर उतरलात हाई आणि तं त्या
प्रवचन सांगु लालने सीतामार्गकर्म उद्गमने कलनात जाई

इदृश्या बाह्यसमाजोद्ये वार्षिक उत्सव मीमांसा वाटत होत
मुंबई-कलकत्ताकडचे नानांकित व्याख्याते पैत. त्यांची व्याख्यान आणि उपवन
मल्लये हो इतिवृत्त मेलाची आठ अग्रज-प्राज्ञ वगैरे हाई ब्रांड चर्चा
होई मग अर्धचंद्राच्या हाई आकाशचित्र अर्धचंद्राच्या मुकुटाचा गोवाही
एक वृद्ध प्रगत बाह्य मिशमरी नेहनी येत. त्यांचा तब दार पवित्र झाला
पत्रव्यवहारी झाला इदृश्या उत्सवासाठी डॉ. सन राखणुकायत भावराव

सुनसान दिवशी ठाऊन हॉलमध्ये सरसाहेबांचे इंग्रजीत व्याख्यान झाले. दिवस 'हेसावायोपनिषद्' हा होता त्यांचे ते भाषाप्रसूत, ते घणागंभीर आवाज त्यांला ओतावा. त्यांतील उंच वा गुणांनी आम्ही भारवालां सरसाहेबांचे जेवकान, जेव हात करून उंच आवाज आर्त सूरसाहेबे उमजिवातील सूर खनवावा 'Oh Sun, uncover thy disk' असा अनुवाद केला आवाज सुनसान आवाह केले, तेव्हा आवासा मधु उमजवाला सूर्यसाहेब शतसूरवा काळावासा असा उमजवाला वैदिक ऋषींनी मूर्ति उंची राहिली तो प्रसंग आवाज तो अजुनच अविस्मरणीय होता सरसाहेब इंग्रजा फार दिवस लाभले नाहिल, परंतु हां तोवडी नवकूमवून उपारना घालवायचे; नवीन विचार घ्यायचे. कधी काही घडवळा घडोते 'हैं भाभी कहीं लाहवां होईन' म्हणत म्हणत सूरसाहेब काव्यां आजीने तीला स्थिति काव्याची.

अण्णा-होक्टर सुखटणकर-माझें गुरू. मी अनेक गुरू केले आहेत अजून करीत आहे. थाबलं नाही. दत्तानी बत्तीस गुरू केले होते, असे म्हणतात. माझ गुरू मी मोखले नाहीत. पुष्कळ आहेत. मोजणी कठीण आहे. माझ्या काही गुरूंना त्यांचे गुरुपद माहीतसुद्धा नसेल. मीही गंमत आहे ती. गुरूला गुरूत्व माहीत नसतं तें त्याला शोभतें, पण शिष्याला तें पटलेलें असतें.

अण्णांना आम्ही तुकोगींवात पोततीन खोल्यांची लहानशी काली पाहून दिल्ली नगराबायकोंवेचीवन साणें होतें मग रूढपाककरायच्या, तुणें घुवयाच्या अण्णांना सोभांलागल्या (अण्णां अम्हाला सोभांलाग्यें) अण्णां काण्डें चालूं लागलें की बटनें शोधून घ्यायच्या लावायच्या, अण्णांना बटनें सहसा सापडत नवतें त्यांच्या जर्मन प्रोफेसरसंग्रामणें अण्णाणें मन दीर्घदिन कार्यात नेहमी निरह्वार असायचें आम्ही रोज तेंचयाकाळी जाऊं लागलों पयारीं बसूं लागलों कधी वण्डणें पाग आवडत नसत आम्ही गेलो की अण्णां एखादें पुस्तक उघडायचें कधी वण्डें ट्रेनिसरसंग्रामणें घाला वर्डस्वर्थ, कधी बाजजिन, कधी टॅनिसन कांही नाही तर गोल्डन ट्रेनरी खरीच कविता वाचायचें, तिच्यांतील मर्में सांगायचें, कधी वर्डस्वर्थची 'ओड ऑन इटिमेशन ऑफ इमार्गॅलिटटी' तर कधी टॅनिसनच्या 'लॉकसत हॉल'; कधी एखादी सॉनेट घ्यायचें (The world is too much with us, late and soon) आणि धोळ्याधोळून म्हणायचें डावें मिटायचें आणि तलीन व्हायचें

Five years have past; five summers, with the length Of
five long winters! and again I hear these waters, rolling from
their mountain springs With a soft inland murmur....

To me was all in all. . The sounding cataracts
 Haunted me like a passion The tall rock,
 The mountain, and the deep and gloomy wood,
 Their colours and their forms, were then to me
 An appetite, a feeling and a love,
 for I have learned

अण्णांनी स्टूडंट्स ब्रदरहूडमध्ये आम्हाला 'इन मेमोरियम' शिकविणे
 नावीन जीवन वृष्टि दिली. मी चौकस आणि विस्तारक केले
 सध्या अमिचल निर्माण केले आणि वाढमय हा कर्ममुक्तीचा खेळ नाही,
 बुद्धी आणि कल्पनाची कसरत नाही, आत्मगंजी नाही, वाढमय ही
 जिव्हाची साधना आहे. माध्य आहे. ही जाणीव दिली इतकी कविता मला
 पूर्वीच आवडत होत्या. आता त्या नीट करू लागल्या. शब्द आणि कल्पना
 यांना वाड्या साल्मनी मी तलाशी मिळणारी रत्ने हुडकू लागले।

माझ्या विद्यार्थ्यांशिंत पुणे, मुंबई, इंदूर अशा शहरांत स्टूडंट्स ग्रुपबुड्स फार चांगली चालत. मुंबईस सर नारायण चंदावरकर आणि प्रा.एन.जी. मेल्लिकर शिकवीत. निवडक विद्यार्थी मोठ्या श्रद्धेने येत आणि चांगले संस्कार घेऊन जात. इतर अनेक चांगल्या गोष्टींप्रमाणे १९२० नंतर ही प्रथा बंद पडली कार वॉरंट झाले.

ब्राह्मसाहेब आणि अण्णा, दत्तगंधिर आणि ब्राह्मसमाज, आय.ई.एम्. आणि होळकर कॉलेज, रहाळकर आणि बारपुते, आणखी कुणी-आणखी कुणी शिंदोरी बांधून दिली मी ती घेऊन म्वाल्हेरोची वाट धरली संसाराला सुरुवात केली

☐

इन्दौर की एक उषेक्षित विभूति

□ डॉ. वा.वि. भागवत

ये विचार... के सम्बन्ध में... 1974 की...

तीनों बागपत का भी सम्बन्ध पड़ता है... 1974 की...

बागपत के दो बड़े बरत... 1974 की...

शिक्षक के होते उनका परिचय 1921 में हुआ... 1974 की...

उन तक कि शिवाजी हाथ में उनके प्रति शिरोधार्य... 1974 की...

इन्दौर जीमखाना के व सदस्य थे... 1974 की...

शिवजी कलब में था जो एक बक छोड़कर हर बार विजयी हुआ... 1974 की...

शिवाजी कलब' हरसाल शिवजयंती उत्सव धूमधाम से मनाता था... 1974 की...

जब होलकर राज्य में स्काउट की स्थापना हुई तब वे कमिश्नर जग... 1974 की...

यहाँ से सेवा निवृत्त होने के बाद वे उदयपुर में स्काउट का कार्य कते... 1974 की...

एक साल पीछे मैंने उन्हें विनती की थी, कि मुझे वे कस्तुरबा प्र... 1974 की...

□□

जिज्ञासु पाहुणा

- प्रो. महेश दुरे

यक्ति जब इतिहास को समर्पित हो जाता है तब ऐसी वास्तवी का घटना अनिवार्य हो जाता है...

- नरेश मेहता

आइये, इसी पलटते हुए पृष्ठ पर लिखे हुए शीर्षक को पढ़ें यह शीर्षक है निरंतर उत्कृष्टता की तलाश की कहानी का...

शंकर गोखले का जन्म - 9 दिसम्बर - 1949 को भण्डारा के एक चितपावन कोकणस्थ ब्राह्मण परिवार में हुआ था...

शिक्षक के रूप में उनकी ख्याति दूर दूर तक थी अपनी कुशाग्रता, स्पष्टवादिता, विषय पर अपने असाधारण अधिकार और वैज्ञानिक सिद्धांतों को सरल एवं ग्राह्य रूप में प्रस्तुत करने में अपनी कुशलता के कारण ही वे विद्यार्थियों में अत्यंत लोकप्रिय और सम्मानित थे...

'मुद्दीये तलख, स्मरण शक्ति तीव्र, वाद-विवादाधीन होस, व त्याग कुशल असे ते होते ते विद्यार्थ्यांत मोकळे पणें मिसळत, पण त्याच्या मुद्दीच्या प्रभावा मुळे कोणी त्याचा अपमान किंवा वेष्टा करण्यास धजत नसे माझ्यावर त्याचा विशेष लोभ पुढे जडला ते सायन्स चे प्रोफेसर होते फिजिक्स व केमिस्ट्री दोन्ही ते शिकवीत'

'प्रो गोखले यांच्या लेक्चर्स पासून मला फार लाभ झाला त्या वेळी शिकवलेले लाइट वगैरचे सिद्धांत मी अजून ही विसरलो नाही'

- भास्करा जीवन प्रखार

प्रो गोखले ने होलकर कॉलेज में कार्य करते हुए - स्वतः अध्ययन से 1904 में कलकत्ता विश्वविद्यालय की एम.ए. भौतिकी की परीक्षा प्रथम श्रेणी में - प्रावीण्य सूची में प्रथम स्थान सहित उत्तीर्ण की, इसके लिये उन्हें विश्वविद्यालय का स्वर्ण-पदक, पुरस्कार तथा मोतीलाल मलिक पदक प्राप्त हुआ

गहरी से उन्होंने अध्ययन की निदेशात्मक पद्धति - 'Directive System' का विकास किया अपने अध्ययन के लिये विद्यार्थियों की, शिक्षकों पर निर्भर रहने की प्रवृत्ति पर केन्द्रित परम्परागत शिक्षण पद्धति के विकल्प में, वे इसका उपयोग करने लगे थे इस पद्धति का उद्देश्य विद्यार्थियों में स्वतंत्र रूप से अध्ययन करने की प्रवृत्ति को बढ़ावा देना था प्राथमिक वर्षों में अपने सीमित प्रयोग के कारण यह पद्धति उतनी विवादास्पद नहीं बनी - जितनी कि यह उनके दूसरे कार्यकाल में हो गयी थी

श्री गोखले राष्ट्रीय भावना से ओत-प्रोत थे 1903 में जब महाराजा शिवाजीराव होलकर को गद्दी छोड़ने पर विवश किया गया उस समय तुकोजीराव-तृतीय अल्पवयस्क थे और रियासत के कारभारी थे श्री नानकबन्द तुकोजीराव प्रो गोखले की विद्वत्ता से प्रभावित थे और उनका आदर करते थे फलस्वरूप श्री नानकबन्द उन्हें नापसन्द करने लगे थे

37

पार्वती बाई आठवले को उन्होंने अमेरिका में जो मदद की वह कभी भुलाई नहीं जा सकती। पार्वती बाई आठवले (१८७०-१९५५) का नाम भारतीय महिला समाज सुधारकों में अत्यंत आदर से लिया जाता है। उन्होंने भारत में विधवाओं की दयनीय स्थिति को सुधारने के लिये अथक परिश्रम किया। इसी सिलसिले में वे जब अमेरिका गयीं तो वहाँ प्रवास के प्रारंभिक दिनों में प्रो. गोखले ने उनकी जो मदद की उसे पार्वती बाई ने बड़ी आभारपूर्वक से अपनी आत्मकथा - 'माझी कहानी' में स्मरण किया है। वे लिखती हैं

'Prof. Gokhale was living at Schenectady, New York. It would take six days of railway journey to go to him. The ticket alone would cost about 150 dollars or about 450 rupees. I did not possess that amount of money. I wrote and told this to Prof. Gokhale. By good fortune I received a letter from him inviting me to come and sending me the money necessary for the journey. I shall never forget the kindness he showed me.'

- My Story (Engl. Tr. by Justin E. Abbott)

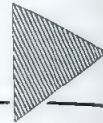
अपनी कहानी के ११ वीं अध्याय में पार्वती बाई ने प्रो. गोखले, उनकी गम्पनी और लक्ष्मियों की चर्चा करते हुए लिखा है :-

फरवरी १९०५ वर्षी से कॉलेज में मेरी बहनी वी प्रो. गोखले का फिर टप है। इन तमाम वर्षों से मैं भारतीयों का मेरे उनके राष्ट्रियता की उन्नतता की निरंतर अनुभव करता था। उनके बारे में मैं विचार करता था। उनका नाम है। वेता मन उनके प्रति बहुत से प्रभाव था। मेरे इन लेख का शीर्षक भी प्रो. गोखले के नाम पर १९३६ में 'गुणवत्ता' में प्रकाशित लेख का ही शीर्षक है।

प्रो. गोखले के बारे में विचार मुझे अत्यन्त ही प्रभावित करता था। (पुनः) के जीवन से प्राप्त हुक है। उनके सहयोग को मैं कृपाशाला के छात्रों की सीमा में सीधे नहीं कहता। यह सत्य है कि यदि वे थे तो उनका विचार मुझे अत्यन्त ही प्रभावित करता था। इन वर्षों में बहुत ही निष्ठा का संकेत था। प्रो. गोखले और प्रो. एल. बी. टेलर ने मेरी चर्चाओं में कुछ जानकारी दी। कॉलेज में प्रो. गोखले का फिर भी मेरी प्रभाव और

'The general electric company has a great plant here for the generation of the electricity. 26,000 men are employed in this plant. Prof. Gokhale is employed here as an electric engineer. His spare time he devotes to the upliftment of the working man. He is the author of a book on unemployment published in America.'

महाविद्यालय के जीवन के प्रारंभिक वर्षों में जिन मनीषियों ने इसी शैक्षणिक गतिविधियों को सुदृढ़ आधार दिया और इसकी तरफ़ाई को अपनी आस्थाओं और सकल्यों के रंगों से सँवारा उनमें प्रो. शंकर गोखले का नाम सदा ही आदर और कृतज्ञता के साथ लिया जायेगा, उनका स्मरण हम ही हमें निरंतर उत्कृष्टता की तलाश के लिये प्रेरणा देता है। शताब्दी के अन्तर पर प्रो. गोखले को हमारे विनम्र प्रणाम।



स्व. प्रो. सुशीलदेव नारायण के प्रयत्नों से उपलब्ध है।

पार्वतीबाई आठवले से सटीमंत विवरण मुझे SPAN पत्रिका के सौजन्य से मिला है। विशेष रूप से वरिष्ठ सम्पादक श्रीमती अरुणा दासगुप्ता का आभार है।

मेरी बहुत इच्छा थी कि शताब्दी के अन्तर पर प्रो. गोखले के जीवन को कॉलेज से पुनः जोड़ा जाये। उनके जन्म पुत्र मधुसूदन ने भी १९२१ में कॉलेज में प्रवेश लिया था। हमारे तमाम प्रयत्नों के बाद भी हम अभी सम्पर्क करने में सफल नहीं हुए। उनका वर्तमान पता हमें ज्ञात नहीं हो सका। इसका हमें खेद है।

FROM THE COLLEGE ANNUAL REPORT 1921 :

There is nothing to report with reference to Hostel. In spite of the leaky roofs and wet floors, the general health during the rainy season was fairly good. The students seem to be making good progress in studies and in athletics. This year the Gymkhana has been reorganized giving more of the management in the hands of the students, in consequence of which the students taking more interest in the work.

S. L. Gokhale

Principal,
Holkar College, Indore.

उद्या येऊ नका -

प्रो. महेश दुबे

एक कृशकाय शरीर बिस्तर पर लेटा है। बिलकुल अस्थि-पंजर अशक्त उठने-बैठने तक की ताकत नहीं। अध्ययन में रुचि इतनी कि भारी मरकम ग्रंथों को हाथ में न पकड़ सकने की असह्यता के कारण पन्ने-पन्ने फाड़कर, उसे पुस्तक को पढ़ते हुए देखा जा सकता है। लग रहा है शरीर मृत्यु से लड़ रहा है - परन्तु बुद्धि और विवेक दोनों ही स्थिर और निर्मल बिछीने के पास पड़ी कुर्सियों पर बैठे हैं - तरुण मनुष्य - विद्यार्थी धीरे-धीरे वेदना से निकले हुए शब्दों के साथ उतर रही है गम्भीर दार्शनिक व्याख्याओं की मदाकिनी। यह केवल एक दिन की बात नहीं है। पिछले एक साल से ऐसी ही दिनचर्या चल रही है। उपनिषदों की पुनः रचना का महारास!

४ मार्च १९१४ विद्यार्थी जा रहे हैं। लगता है बिस्तर पर लेटे हुए शरीर ने निकट आती हुई मृत्यु की पदचप सुनी है। उसके अस्थि संकेतों को पढ़ लिया है। काल की ज्यामिति का एक पृष्ठ पूरा हो गया है। कल से नये घाट की ओर, नये तीर्थों की तलाश में जीवात्मा को निकलना है।

दूर नदी पर नौका सुंदर दीखी मुकुंदर बहती ज्यों स्वर
वहाँ स्नेह की प्रतनु देह की
बिना गैह की बैठी नूतन

- निराला

पितरलोक से राग-बिरंगी नौकाएँ जा रही हैं। जाना ही होगा विद्यार्थियों से कहा 'उद्या येऊ नका'

और ५ मार्च को जीर्ण वस्त्रों को तट पर डालकर प्रो. शांताराम अनंत देसाई ने अपने संकल्प प्रधान जीवन के ४८ वें वर्ष को पूरा किया।

उनकी मृत्यु पर कॉलेज के प्राचार्य गार्डनर ब्राउन ने लिखा :-

'Early in the year 1914 the death of Prof. S.A. Deasi who had retired a year previously took place. It had been hoped that the cessation of his active work in the college might lead to a prolongation of his life and usefulness in other spheres, but the disease to which he succumbed had taken too firm a hold. The very general grief which his death caused among the students of the college showed what an impression his life and character had left.'

वर-असल - सूक्ष्म दार्शनिक अन्तर्दृष्टि, सुव्यवस्थित विचार, सबल तार्किक निष्कर्ष, सरलता, यादगिरि तथा भाविक सुविधाओं के प्रति निरपेक्ष उदासीनता का नाम था - प्रो. शांताराम अनंत देसाई

उनका जन्म महाराष्ट्र के रत्नगिरि जिले के एक गाँव कुंमवडे में सन् १८६६ में हुआ था। देसाई परिवार उस इलाके का राजस्व वसूलता था और खीत कहलाता था। उन्होंने १८९३ में पुणे से दर्शन-शास्त्र में एम.ए. किया। १८९५ में वे इन्दौर के होल्कर कॉलेज में दर्शन-शास्त्र के प्राध्यापक नियुक्त होकर आये और जीवन पर्यंत इसी संस्था से जुड़े रहे।

वे पूरी तरह से अध्ययन और अध्यापन को समर्पित थे, दर्शन-शास्त्र के अलावा अंग्रेजी साहित्य, राजनैतिक प्रवृत्तियों की मीमांसा और भारतीय संस्कृति संबंधी उनका सतत अध्ययन निरंतर और व्यापक था। अध्ययन के प्रति उनकी रुचि और पुस्तकों के साथ उनके साहचर्य को, निम्न पंक्तियाँ सार्थक अभिव्यक्ति प्रदान करती हैं :-

My never failing friends are they
with whom I converse day by day

ब्राह्म समाज के वे नियमित और सक्रिय सदस्य थे। सत्य की खोज की यही व्यास उनके द्वारा लिखे हुए अनेक ग्रंथों के माध्यम से प्रगट होती है, जिनमें मुख्य हैं -



प्रो. शांताराम अनंत देसाई

वैदिक तत्त्व प्रीमासा
ग्रीक तत्त्व प्रीमासा
उपनिषदातील वचनानां संग्रह

अपनी पुरतक 'तुकारामाख्या आरंभ - स्वामीसे दार' में उन्होंने तुकाराम और बाउमणि की तुलनात्मक व्याख्या प्रस्तुत की थी उनके लेख हनु अनेक दोहाणि लेखों को विदेशी में भाष्यता मिली **अर्थ**- तुल्य उनका जीवन धा-संस्कृत और सत्तरी से भरा हुआ उनके देवने से ही उनके प्रति भव्य-सर्वत्र का मन हो उठता था जो बड़ा बतौते हैं कि जो देसाई एक अनुष्ठत व्यक्ति थे गम्भीर सन्तकील निर्यात और अनुगतान पिय उमरों के प्रति वे विष्णुका तुलनात्मक थे जो भी सत्तरी मिलत यत्न उसे कल लिखा था एक बार कहेजने में कहे कि विशिष्ट अर्थिधि आने वाले थे प्रायशः मरियेय देसाई की कयडों के प्रति उदासीनता से परिचित थे जो उस दिन उन्होंने जो देसाई से जल गये के कयडे पहनकर आने का अनुभव कर दिया देसाई साब्य से उतरा था साब्य उतर और जो भी विष्णुलीन के प्रोक्सेसर उन्होंने अपने घर से एक संकुट में अपने तत्मान अलेख करके रखकर - उसे प्रिस्लर के लय मिला दिया - साद्य में लिखा दिया - You want good clothes only not mala! ऐसे थे प्रो देसाई! कलेज के प्राथमिक वर्षों में उनके योगदान को भुलाया नहीं जा सकता; तभी तो उनकी मृत्यु के कुछ वर्षों बाद वे अवकाश पर थे, कलेज के पुस्तकाल विस्थापन समारोह में, उनके बारे में बोलते हुए महाराज तुकारामजीय ने कहा था -

The resources of the college both as regards finance and accommodation are at the present time strained almost to the breaking point. When the college buildings were erected and the present recurring grants allocated, they were on a scale that was generous and handsome for a college of 80 students: now that the college has increased to a good deal more than double that number, both have become somewhat exiguous, in spite of the ingenuity expended on finding accommodation for classes and an economy that borders on cheese-paring. The proverb "it is a pity to spoil the ship for a haphorth of tar" is a sound one, and where as the State has often in the past been responsive to suggestions that made for the improvement of the college, it is to be hoped that such an attitude will continue in the future: that the college will not be required to take in more students than it can control or teach and that increased grants - when necessary - will be made to enable the college to progress along the most desirable lines.

In conclusion the thanks of the Principal are due for the sympathy and support accorded to the college during the past year by Rai Bahadur S.M. Bapna, B.A., B.Sc., LL.B., the Home Minister and Rai Bahadur Major R.B. Dube, M.A., B.Sc., LL.B., the Chief Minister and himself an old student of the college

G. Gardner Brown

Principal, Holkar College, Indore.

"And here I am reminded to the loss to the college caused by the retirement of Prof. Deasi. His illness has deprived the college of his services, but while we all deeply regret his retirement we can not forget that he has left the fragrance of his simple, pious and philosophical life to serve as a healthy example to professors and pupils alike."

१३ मार्च १९१४ को प्रकाशित होलकर स्टेट के गजट में उनकी मृत्यु पर लिखा गया था -

'His Highness Maharaja Holkar much regrets to hear, the death on 5th instant of Prof. Shantaram Anant Deasi M.A., LL.B., Professor of Philosophy Holkar college for 19 years and on leave pending retirement, a man of wide learning and of the highest personal character with the mind of a scholar and grasp of a disciplinarian, never allowing physical pain to interfere with his sense of duty.'

उनके व्यक्तित्व और कृतित्व की गंध से आज भी महाविद्यालय का परिसर महक रहा है। उनको हमारा प्रणाम, उनकी स्मृतियों को हमारा कृतज्ञ प्रणाम।

सद्वर्ग एव आधार -

(१) प्रो. कलकाम अनंत देसाई, चरित्र आणि जीवन कार्य - वासुदेव वामन ठाकुर १९६६

Progress Report of Holkar College for 1921.

by Prof. P.C. Basu

35/1 Harewood Street
W. L. L.
May 7, 1921.

Lev.

In response to your letter of May 16, 1984, I beg to send you the following report. The balance may be filled from the Office record.

I have the honor to be,
Sir

Yours most obedient servant

Adams

Progress Report on Harker College during
for the quarter ending, on 31st March, 1920.

2. January, after a staff meeting in which the merits of the senior boys in discussion school individuals, the following numbers were sent up for university examination, held in March:

I. A.	Total number	Number seen
I. A.		
I. Se.		
B. A.		
D. Se.		

In February Mr. Jnanendra... joined the College as Professor of Chemistry during the absence on leave of Mr. S. S. Datta who left for Singapore in August last.

The movement known as non-cooperation affected the students of Indore in February. Some persons from outside Indore came here and harangued the boys in the city over the heads of their guardians and teachers for a time it seemed that the boys would be wholly carried away. The behaviour of our boys was admirable. They held frequent meetings just outside the College wall and in the open field. I held several informal meetings with the boys and argued with them. This was done unofficially as I thought that in any official

सन्तान इस पर किसे अपने मित्रों को प्रेरणा दान की थी मोहम्मद
जुम्हले के सम्मान में स्थापित की गयी है। इससे पहले एए उन्होंने
इस विषय पर प्रकाश डाला था कि जो लोग भी मोहम्मद को अपने
संगठन के रूप में मान्यता देते हैं, वे अपने सभी सदस्यों को प्रेरणा
दाते हैं। यह बातें १९९४ में प्रकाशित हुई थी।



होल्कर बाऊन

श्री बाऊन ने कॉलेज के विद्यार्थियों की रोजगार की समस्या की जानकारी
और मदद के लिए 'Students Employment Register' रखे
हैं जो व्यवस्था प्रारम्भ की १९९२ की अपनी वार्षिक रपट में उन्होंने
जानकारी दी कि - रजिस्टर में दर्ज ३२ विद्यार्थियों में से -

14 have obtained employment through the Register, 02 have
obtained employment through other means 12 are still pu-
rsuing their studies, 04 are at present unemployed

होल्कर बाऊन अपने सेवाकाल में लगातार - शिक्षकों की संख्या में वृद्धि,
प्रशिक्षण में सुधारों के विकास, कॉलेज भवन में विस्तार और कॉलेज
में नए सामग्री की आवश्यकताओं पर जोर दे रहे उनके ही प्रयासों एवं
सहयोग से महाराष्ट्र सरकार में वैकल्पिक विषय के रूप में इतिहास का अध्ययन
प्रारम्भ किया गया और १९९४ में महाविद्यालय की पत्रिका का
प्रकाशन किया गया। वे कॉलेज के निकट ही प्राध्यापकों की आवासीय
घरों का निर्माण करवाया। कॉलेज की गतिविधियों को विस्तार
देने हेतु उन्होंने प्रशिक्षण कक्षाओं को प्रारम्भ किया जिसमें क्रमशः
Practical Surveying और प्रथम वर्ष चिकित्सा की जानकारी दी जाती थी।
प्रशिक्षण कक्षाओं के साथ-साथ प्रशिक्षणार्थी विद्यार्थियों को St. John's
Ambulance Certificate दिया जाता था। उनके कार्यकाल में कॉलेज की

स्थापना के बाद से पहली बार - अक्टूबर १९९५ से प्राध्यापकों के वेतन
में वृद्धि हुई और नये वेतनमान प्रभावशील हुए। उनके समय में भी प्रतिवर्ष
- प्लेग के कारण कॉलेज बंद किया जाता रहा कई बार विद्यार्थियों को
तम्बूओं में रखा जाता था। १९९७ में उनका असामयिक निधन हुआ

गार्डन बाऊन के बाद कुछ समय तक प्रो. गुरुदत्त सोधी ने प्राचार्य
के रूप में कार्य किया। प्रो. सोधी का जन्म जालंधर में १० दिसम्बर १८९९
को हुआ था १९९९ में उन्होंने गवर्नमेंट कॉलेज लाहौर से अर्थशास्त्र में एम.ए.
की उपाधि प्राप्त की। उच्च अध्ययन के लिये उन्होंने केम्ब्रिज विश्वविद्यालय
के ट्रिनिटी कॉलेज में प्रवेश लिया (१९११-१३) और १९१४ में लिंकन
इनन से विधि में स्नातक की उपाधि प्राप्त की।

१९१५ में वे होल्कर कॉलेज में अर्थशास्त्र के पहले प्राध्यापक नियुक्त
हुए। यहाँ उन्होंने १९१७ तक कार्य किया। १९१८ में वे गवर्नमेंट कॉलेज,
लाहौर चले गये १९३९ से १९४५ तक वे इस कॉलेज के प्राचार्य रहे। गवर्नमेंट
कॉलेज लाहौर के प्रथम भारतीय प्राचार्य होने का श्रेय प्रो. सोधी को है।
सेवा-निवृत्ति के बाद वे कुछ वर्षों तक स्वास्थ्य - मंत्रालय से सम्बद्ध रहे।
स्वतंत्रता के बाद युवा महोत्सव और युवक कल्याण कार्यक्रमों के प्रमोसी
के रूप में उन्होंने शिक्षा-मंत्रालय में कार्य किया। खेल-कूद में उनकी रुचि
प्रारम्भ से ही थी। वे स्वयं भी एक अच्छे खिलाड़ी थे और अपने विद्यार्थी
जीवन में उन्होंने ब्रास-कैंद्री दौड़ का एक नया कीर्तिमान स्थापित किया।
वे एक कुशल खेल प्रशासक और सफल संगठनकर्ता के रूप में सदा ही
याद किये जायेंगे लॉस-एंजेलस (१९३२) और बर्लिन (१९३६) में गयी
भारतीय ओलम्पिक टीम के वे व्यवस्थापक थे। वे अंतर्राष्ट्रीय ओलम्पिक
संघन से (१९३८ से १९६६) तक भी सम्बद्ध थे। उन्होंने एशियाई खेलों
के लिये पहल की उन्हें एशियाई खेलों के जनक के रूप में भी जाना जाता
रहता। भारत में खेल-सुविधाओं के विकास के लिये वे सदा ही समर्पित
रहे। उनकी मृत्यु २० नवम्बर १९६६ को हुई। खेल-प्रेमी होने के साथ-साथ
वे एक सुविधपूर्ण कला मर्मज्ञ भी थे। रंगमंच और साहित्य में उनकी गहरी
रुचि थी। उन्होंने पंजाबी पुष्पमूर्ति को ध्यान में रखते हुए मवीय दृष्टि से
शेक्सपियर के कई नाटकों का उर्दू अनुवाद किया। उन्होंने एशियाई उपमहाद्वीप
में खुले रंगमंच की स्थापना की। यह हमारे लिये गौरव की बात है कि प्रो.
सोधी जैसा व्यक्ति इस कॉलेज से सम्बद्ध था। परंतु यह दुःख की बात
है कि कॉलेज ने उनसे कोई सम्पर्क नहीं रखा। अन्यथा राष्ट्रीय स्तर पर
खेल-कूद के क्षेत्र में यहाँ की स्थिति कुछ अलग ही होती।

होल्कर कॉलेज के लगभग दो वर्ष के अपने सेवा-काल में प्रो. सोधी
यहाँ क्रीडा के प्रमोसी प्राध्यापक रहे उनके प्रयत्नों एवं रुचि से होल्कर
कॉलेज की हॉकी टीम लाहौर गयी। उन्होंने टेनिस-कोर्ट और क्रिकेट के
मैदान में सुधार और सावधानी पूर्वक उनके रख-रखाव की योजनाएँ बनायीं।

प्रो. सोधी के पश्चात् कुछ समय तक Chas. A. Dobson ने प्राचार्य
के रूप में काम किया। वे आगरा कॉलेज से इन्टर आये थे। होल्कर कॉलेज
में नियुक्ति के पूर्व वे बरसात तक महाराजा शिवाजीराव हाई स्कूल में हेड
मास्टर थे और उन्होंने इससेक्टर ऑफ स्कूल के रूप में भी कार्य किया
था। उनका शासकीय निवास आज भी डाबसन कोठी के नाम से प्रसिद्ध

प्रो. सोधी के बारे में जानकारी के लिये हम उनकी पुत्री श्रीमती रहमान खान, लाहौर
(सम्पर्कनम्बर) के सम्पर्क में हैं।

है १९३४ में वे कॉलेज में Professor Emeritus बनाये गये डाबसन
साहब का व्यक्तित्व अत्यंत प्रभावी था। वे एक कुशल शिक्षक और सद्बुद्ध
इंसान के रूप में आज भी याद किये जाते हैं। कॉलेज में वे अंग्रेजी साहित्य
के प्राध्यापक थे। कविताओं में उनकी विशेष रुचि थी। वे स्वयं भी कविताएँ
लिखते थे। एक बार कॉलेज की परीक्षा में उन्होंने किसी विषय पर अपने
विद्यार्थियों को Verse की पंक्तियाँ लिखने का प्रश्न दिया था। एक छात्र
ने लिखा -

Dobson Baba Mercy take
Verses I, can not make.

वे एक जीवंत व्यक्ति थे। सरस, सद्बुद्ध और हर्षभा मन्द करने को तत्पर
विद्यार्थियों के मनोविज्ञान के वे अच्छे ज्ञाता थे। मृत्युपर्यंत वे होल्कर कॉलेज
के शैक्षणिक और सांस्कृतिक जीवन से जुड़े रहे। उनके विद्यार्थी आज भी
उन्हें आदर और श्रद्धा से कृतज्ञता पूर्वक याद करते हैं।

१९१७ में W. Owston Smith कॉलेज के प्राचार्य नियुक्त होकर आये
वे मई - १९२० तक इस पद पर थे। इतने कम समय में भी उनके कार्यकाल
की कुछ महत्वपूर्ण उपलब्धियाँ रही - जिनका उल्लेख यहाँ प्रासंगिक होगा।
उन्होंने १९१८ में सैनिक प्रशिक्षण की कक्षाएँ प्रारम्भ की १९१९ में उन्होंने
कॉलेज में Guardian Tutor scheme प्रारम्भ की। इस व्यवस्था में विभिन्न
कक्षाओं के विद्यार्थियों को १ समूह में बाँटा गया था। समूह के २० विद्यार्थी
अलग-अलग कक्षाओं के होते थे और प्रत्येक समूह एक प्राध्यापक के जिम्मे
था। इसी वर्ष क्रीडा के क्षेत्र की दो उल्लेखनीय सफलताएँ भी महत्वपूर्ण हैं।
कॉलेज ने पहली बार Central India Cricket Tournament की Daly
Shield पर अधिकार प्राप्त किया और कॉलेज ने Central India Tennis
Tournament में भाग लिया। अपनी कार्यात्मक शैली में सित्तरी १९१८ की
कॉलेज की रपट को लेकर वे विवादस्पद भी बने इस रपट में उन्होंने
कॉलेज की आवश्यकताओं की और प्रशासन तथा महाराजा का ध्यान आकर्षित
करते हुए लिखा था -



A group photo of students and staff members of the College taken in 1919, with Late Mr. Chas. A. Dobson, the European Principal.

"For the last few years it seems that the attention of His
Highness' Government has been directed chiefly to school
education, and the fine building which has arisen on the north
side of the town is but one proof of this. We rejoice in the
establishment of the Maharaja Shivrajrao High School, and
do not grudge the rays of princely favour which fall upon it.
But we feel that the sun should be able to shine in all directions
at once, and that we are left too much in darkness. Sometimes
an ugly shadow is cast upon a landscape by vulture flying
across the face of the sun. Whatever it may be that shuts
off the light from us, We hope that our period of partial eclipse
will soon be over. It is hard to work with good will when our
requests for adequate funds fall on deaf ears, and sometimes
we are not quite sure whether our work is noticed and
appreciated. Now that the great war is over, we hope that
better times are in store for us and that we may look forward
to a successful future."

रियासत के गृह सचिव ने अपने पत्र क्रमंक १२/८/३/१९१९ दिनांक
१९ सितम्बर १९१९ द्वारा, यह प्रतिवेदन वापस कर उन्हें आपत्तिजनक
अंश निकालकर वार्षिक प्रतिवेदन पुनः प्रस्तुत करने का निर्देश दिया गया
श्री सिन्ध ने विनम्र बुद्धता से इसे नकारते हुए लिखा -

"I think there can be no doubt about the facts contained
in the Report. There may be some objections to the opinion
expressed or to the expression of those opinions in a Report
or to the style in which the matter is clothed

Attention has been drawn to the rather fond metaphor in the paragraph in which the favour of a prince is compared with light of the Sun and any influence which turns aside that favour with some objects casting a shadow. The same figure, I think may be found in the poetry of many nations. However, if it has caused any offence it is unfortunate that I should have used it.

I thought that I ought to place my opinion before you and did so. Nothing can undo that fact. I still hold the same opinion and still think that you ought to know them. I think that it is useless to change anything after so many months. However, if you think it necessary, I venture to suggest that you should delete anything to which objection is taken. After the Report has left my office, I have no power over it.

The Report is herewith returned.

But we feel that the sun should be able to shine in all directions at once, and that we are left too much in darkness. Some times an ugly shadow is cast upon a landscape by a satiated vulture flying across the face of the sun. Whatever it may be that shuts off the light from us, we hope that our period of partial eclipse will soon be over. It is hard to work with good will when our requests for adequate funds fall on deaf ears, and some times we are not quite sure whether our work is noticed and appreciated. Now that the great war is over, we hope that better times are in store for us and that we may look forward to a successful future.

February 20 1919
W. Oswald Smith
Principal,
Holkar College, Indore.

- FROM THE COLLEGE ANNUAL REPORT - 1919

इससे उनकी वार्षिक वृद्धि और अपने पक्ष को सबसे तथा साहस के साथ रखने के गुण स्पष्ट होते हैं

श्री प्रेमचंद प्रसाद के निधन के बाद कुछ समय तक डॉ. वसु ने प्राचार्य का कार्य संभाला। १९२१ में प्रो. शंकर लक्ष्मण गोखले इस पद पर नियुक्त हुए वे पूर्व में भी (१९१८-१९०८) इस कॉलेज में विज्ञान के परीक्षक के रूप में कार्य कर चुके थे। उनके बारे में विस्तार से एक स्वतंत्र परामर्श के रूप में कार्य कर चुके थे। उनके बारे में विस्तार से एक स्वतंत्र परामर्श में चर्चा की गयी है। वे एक निरपेक्ष, कर्मठ और राष्ट्रीय भावनाओं से ओत-प्रोत व्यक्ति थे। उनकी चर्चा करती ही शैक्षकपिपर की निम्न पंक्तियाँ याद आ जाती हैं -

His life was gentle, and the elements
so mixed in him that Nature might stand up
And say to all the world "This was a man"

प्रो. गोखले का प्राचार्य का कार्यकाल अत्यंत सक्रिय रहा। १९२२ में वे यहाँ से अमेरिका चले गये।

□ प्रो. महेश दुबे

डॉ.

वासुदेव अनन्त सुखटणकर की नियुक्ति के साथ ही कॉलेज के इतिहास का एक नया अध्याय प्रारम्भ होता है। इन तीस वर्षों में कॉलेज ने एक लम्बा सफर तय किया। इन लम्बे वर्षों में जहाँ कॉलेज ने अपनी एक विशेष पहचान बनाई वहीं बढ़ती हुई छात्र-संख्या और नयी शैक्षणिक आवश्यकताओं के संदर्भ में अपने अमार्ग और समस्याओं से रुबरु होते हुए १९२१ में प्रवेश किया।

दरअसल, डॉ. सुखटणकर ने अत्यंत विषम एवं अस्त-व्यस्त परिस्थितियों में कॉलेज का कार्य-भार संभाला था। वे प्रो. गोखले के बाद कॉलेज में आये थे जिन अग्रिम परिस्थितियों में प्रो. गोखले की त्याग-पत्र देना पड़ा था, उससे विद्यार्थियों में आक्रोश या विद्रोह के प्रशासन के साथ प्रो. गोखले के सम्बंध मधुर नहीं थे। उनकी Directive Method को लेकर भी कॉलेज के प्राध्यापकों के साथ उनका मतभेद था। फलस्वरूप प्रो. गोखले का एक वर्ष का कार्यकाल संघर्ष-कर्तृ-कर्तृ ही समाप्त हो गया। इन सबका विपरीत प्रभाव कॉलेज पर पड़ा। साथ ही पिछले वर्षों में कॉलेज में स्थायी प्राचार्य की नियुक्ति न होने से, प्रभावी नियंत्रण के अभाव में-खराब परीक्षा परिणाम और अनेक समस्याओं ने जन्म लिया।

१९२२ की परीक्षाओं के परिणाम, कॉलेज के इतिहास में पिछले वर्षों की तुलना में सबसे खराब थे -

परीक्षा	बैठे	प्रथम	द्वितीय	तृतीय	कुल
बी.ए.	20	-	02	01	03
बी.एससी.	05	-	01	01	02
इण्टर-आर्ट्स	42	-	04	14	18
इण्टर-साइंस	23	-	-	10	10

लगभग 30 प्रतिशत परीक्षा परिणाम और प्रथम श्रेणी में किसी भी कक्षा में एक भी छात्र नहीं। जुलाई - १९२२ में कॉलेज की कुल छात्र-संख्या भी पिछले वर्षों की तुलना में कम थी -

सत्र	कक्षा	विज्ञान	कला	कुल	कुल छात्र संख्या
१९१६	IV	05	25	30	172
	III	04	17	21	
	II	21	49	70	
	I	17	34	51	
१९१७	IV	08	33	41	184
	III	05	22	27	
	II	17	46	63	
	I	17	36	53	

विकास

वर्ष	कक्षा	विज्ञान	कला	कुल	कुल छात्र संख्या
1919	IV	08	32	41	175
	III	03	25	28	
	II	15	31	46	
	I	21	39	60	
1920	IV	07	31	38	198
	III	06	19	25	
	II	25	32	57	
	I	20	58	78	
1922	IV	06	22	28	159
	III	06	07	15	
	II	30	36	66	
	I	24	26	50	

समय-समय पर कॉलेज के पूर्व प्राचार्य द्वारा समस्याओं, कठिनाईयों, आवश्यकताओं और अभावों की ओर शासन का ध्यान आकर्षित किया जाता रहा वर्ष १९२१ में इन सब पर समग्र रूप से शैक्षणिक संदर्भों में विचार कर प्रशासन का ध्यान आकर्षित करने का सतत प्रयास किया गया इस समय कॉलेज के प्राचार्य का दायित्व अस्थायी रूप से डॉ. बसु संभाल रहे थे उन्होंने १९२१ के वार्षिक प्रतिवेदन में उनकी वर्षों की जिन बिन्दुओं पर विस्तार से लिखा गया, है निम्नानुसार हैं -

(१) कॉलेज में आर्थिक रूप से कमजोर छात्रों की अधिकता का उल्लेख करते हुए डॉ. बसु ने लिखा था - "Another feature which has attracted the attention of several Principals is that the Community from which the majority of our boys come is very poor. One who has not worked as the head of a college here can not perhaps realise the poverty with which the majority of our boys put up a manly fight. But the obstacles are so great and the circumstances are so depressing that our best efforts have not been rewarded with complete success."

कुल १९८ विद्यार्थियों में से ५० को शुल्क से मुक्ति दी गयी थी. ०८ छात्रों को सामान्य, ०५ को जर्मीरदार और ०५ अन्य को विशेष छात्रवृत्तियाँ स्वीकृत की गयी थी इसके साथ - गार्डन हाउस लोनफंड और निर्धन छात्र पुस्तकालय से भी सहायता उपलब्ध करायी जाती थी

२) प्राध्यापकों के लिये आवास व्यवस्था की कमी करते हुए, डॉ. बसु ने लिखा - "The most important question in connection with the staff is that of providing them with quarters in the vicinity of the college. Now influence of Professor out side the class room is almost nothing and the general tone of college life is proportionately low."

इसके पूर्व गार्डन हाउस ने भी प्राध्यापकों के लिये आवास की आवश्यकता पर जोर देते हुए एक योजना प्रस्तुत की थी यद्यपि जनवरी १९१६ में प्रशासन

ने इसे मंजूर कर लिया था परंतु आर्थिक कारणों के कारण इसका क्रियान्वयन रुका रहा. १९१७ और १९१८ में पुनः इन और प्रयास किये गये परन्तु कोई प्रगति नहीं हुई डॉ. बसु ने कॉलेज के निकट प्राध्यापकों के अलावा कोषाध्यक्ष कराये जाने की पुरजोर मांग करते हुए लिखा था - "I take this opportunity to urge upon the attention of the Government the need of staff quarters in the vicinity of the college, without which we can never hope to secure the fuller development of college life."

(३) भवन व्याख्यान कक्षा की आवश्यकता को स्पष्ट करते हुए डॉ. बसु ने लिखा था - "We have no central hall which can accommodate all our students. We require more lecture rooms." इसी क्रम में अन्य समस्याओं का उल्लेख करते हुए, रपट में कहा गया था - "The Deans quarters were declared uninhabitable in 1931, and they have not been touched yet. The boarders are compelled to bathe in the open near the well, as only a few rooms can be utilized for that purpose. If conservation of physical energy plays any part in one's life, this means a huge waste among our boys. As a result a large number of our boys keep ailing throughout the cold season, without actually falling ill. The latrines require to be extended. For the staff and day students there is no arrangement either for drinking water or for water closets. The result is that we can not utilise the services of some members of the staff, who are willing to go in the college life outside their lecture rooms."

महाविद्यालय में छात्रों की बढ़ती हुई संख्या के संदर्भ में नीतिक सुविधाओं के अभावों की ओर राज्य प्रशासन का ध्यान आकर्षित करने के प्रयास, पूर्व में भी प्राचार्यों द्वारा किये जाते रहे थे. १९१७ में प्रो. ऑस्टन लिख ने लिखा था - "The resources of the college both as regards finance and accommodation are at present time strained almost to the breaking point. When the college buildings were erected and the present recurring grants allocated, they were on a scale that was generous and handsome for a college of 80 students; now that the college has increased to a good deal more than double that number, both have become somewhat exiguous, in spite of the ingenuity expended on finding accommodation for classes and an economy bordering on cheese - paring" ऐसा प्रतीत होता है कि प्रशासन द्वारा इन समस्याओं के निराकरण के लिये कोई भी प्रयास नहीं किया गया.

(४) अनुशासन-किसी भी शिक्षण संस्था के सर्वांगीण विकास का प्रमुख आधार वहाँ का अनुशासन है. इस कॉलेज में प्रारंभ से ही विद्यार्थियों में अनुशासित जीवन का पाठ पढ़ाया जाता रहा है. शायद इसीलिये प्राथमिक वर्षों में अनुशासन-क्षेत्रता जैसी कोई विशेष समस्या कभी नहीं रही. वर्ष १९२१ तक आते-आते इस समस्या ने वार्षिक प्रतिवेदनों में उल्लेख किया जाने लायक कुख्यात आकार ग्रहण कर लिया था. डॉ. बसु ने लिखा - "It is important to note that discipline has been growing lax for some time in the past. Our number has increased from year

to year while our hostel accommodation has remained the same. The result is a continually growing proportion of day students and now they are more than double the number of boarders. Inevitably, our control over the boys ceases beyond the class room. The lax discipline that follows has its reflex on hostel discipline, and the end of this drift along the inclined plane is difficult to realise." डॉ. बसु के इन शब्दों में भविष्य की भयावह स्थिति के संकेत स्पष्ट सुनाई पड़ते हैं

[क्या ये समस्याएँ आज भी मूल रूप में वहीं की वहीं नहीं हैं? सिर्फ उनका आकार बढ़ गया है. गत ७०-८० वर्षों से कॉलेज इन समस्याओं से जूझ रहा है और निदान के अभाव में अंदर ही अंदर ज्वर होता चला जा रहा है]

(५) परीक्षा परिणाम - महाविद्यालय की शैक्षणिक उपलब्धियों एवं गुणवत्ता के मापदण्ड परीक्षा परिणाम ही माने जाते रहे हैं. इस धारिता को स्पष्ट करते हुए डॉ. बसु ने लिखा - "I may be permitted to point out, the popular error which identifies the quality of teaching with the number of passed. The number of-passed is a function of many variables, of which good teaching is only one." परन्तु, परीक्षा परिणाम निश्चित ही व्यापक रूप से हमें, शिक्षण पद्धति, विद्यार्थी की मानसिक प्रवृत्तियों एवं उसके द्वारा प्रयोग में लाये जाने वाले और बहुलता से बाजार में उपलब्ध साधनों तथा सम्पूर्ण शैक्षणिक परिदृश्य पर विचार करने को बाध्य करते हैं. नोट्स, गाइड और वैन-डे-सिरीज पढ़ने की प्रवृत्ति आज बढ़ती जा रही है. स्तरीय पाठ्य-पुस्तकों और मानक संदर्भ ग्रंथों में विद्यार्थियों की रुचि कम हो रही है. उस समय (१९२१ में) इस प्रकार के सरल उपाय प्रारंभ ही हुए होंगे उस समय डॉ. बसु ने चेतवनी के स्वर में जो लिखा था - वो उनकी गम्भीर एवं अन्वेषक दृष्टि का परिचायक है उन्होंने कहा था - "I do not suggest that the examinations are easy to pass, the large percentage of failures is sufficient evidence that they are not. But the large number of failures also proves that a wide syllabus of prescribed subjects, with an external examination as the test of the information acquired, inevitably tends to uneducational methods of work, and that far too many of the candidates are only 'having a shot at it', because there is a fair chance of scraping through a rather indiscriminating test with a minimum amount of knowledge and a turn of good luck. The work can be more effectively and more easily prepared by means that are not really educational"

The university attempts to maintain a standard among the large number of institutions affiliated to it, by the device of a common syllabus which has become more and more detailed in recent years. The effect upon the students and the teachers is disastrous. To quote the royal commission on university education, London, 'the students have the ordeal of the examination hanging over them and must prepare themselves for it or fail to get the degree. Thus the degree

comes first and the education a bad second. They cannot help thinking of what will pay; they lose theoretic interest in the subject of study, and with it the freedom, the thought, the reflection, the spirit of inquiry, which are the atmosphere of university work. They can not pursue knowledge both for its own sake and also for the sake of passing the test of an examination. And the teacher's powers are restricted by the syllabus, their freedom in dealing with their subject in their own way is limited, and they must direct their teaching to preparation for the examination; or else lose the interest and attention of their students."

Thus there is a disposition among both candidates and teachers to make a show of results in examinations by mechanical aids or tricks, or by so called shortcuts which have no cultural value or perhaps only a negative one

The first and most urgent educational reform we stand in need of today is the sweeping away to the dustbin of the crabs and cram books, the notebooks with which the student arms himself for the fateful encounter of the examination hall. The teacher finds himself powerless to punish these 'dictators' of the class-room."

डॉ. बसु की इन पंक्तियों में उनकी गहरी शैक्षणिक प्रतिबद्धता और स्वायत्तता के प्रति ललक के संकेत स्पष्ट दिखाई पड़ते हैं. इन्हीं अवधारणाओं और संकल्पों के साथ डॉ. बसु ने १९२६ से १९४० तक कॉलेज को सुदृढ़ नेतृत्व प्रदान किया और इसके विकास को नये आयाम दिये. नि संदेह उनके कार्यकाल को कॉलेज का स्वर्ण युग कहा जा सकता है. आज का शैक्षणिक वातावरण भी कभी-बेश इन्हीं बीमारियों से दुषित है-इसलिये आज से लगभग ७० वर्ष पूर्व व्यक्त डॉ. बसु के ये विचार आज भी उतने ही प्रासंगिक हैं जितने ये तब थे

(६) खेल-बूझ-डॉ. बसु की मान्यता थी कि - "It is not for health only but for the wider influences on character that games should be encouraged, and, if possible, made compulsory for all those who are physically fit for them"

अनेक पुरानी समस्याओं के साथ डॉ. सुखटणकर का कार्यकाल प्रारंभ हुआ. शीघ्र ही ये कॉलेज में स्थिरता स्थापित करने में सफल हुए. उन्होंने कॉलेज की शैक्षणिक व्यवस्था को सुचारु रूप दिया. १९२३ की परीक्षाओं के परिणाम, उनके परिश्रम और प्रयत्नों के द्योतक है. इस वर्ष के परिणाम थे -

बी. ए. - 58%
बी.एससी - 67%
इण्टर-कला - 27%
इण्टर-साइंस - 48%

१९२३ में वे कॉलेज में आये तब भी १९२३ में कॉलेज में प्रवेश लिया। १९२३ (एम एम) लोग हमें पढ़ाते थे, हरिकन की 'सोसल और लिलीज' उनके नाम से सन पड़े। हमारे शेक्सपीयर के अनेक नाटकों का उल्लेख है उन्होंने हमें प्रत्येक नाटक का सारांश दिया। Life and Death of Socrates का पता बनाया (प्रत्येक प्रयोग का) सारांश देकर हमें पढ़ाया। १९२३ में जो विचारों के एक अंग्रेज विद्वान पिनापल नियुक्त हुए वे हमें प्रेरित करते थे हमारे कंस में मेरवेले की History of England part ३ नामक पुस्तक थी जो थियर्स हमें पढ़ाने को आये हम सब बगैरे में है उन्होंने कि-चम खोली पहलू परेगाफ इतना कठिन पड़ा कि वे बोले - अब हम क्या मिलेंगे वो बात फिर कभी आया ही नहीं हम सब डाबसन के पास गये उन्होंने हमें दो पुस्तक समझायी और उसके विस्तृत नोट्स दिए।

एक बार उन्होंने हमें एक निबन्ध लिखने को दिया। मैंने १०-१२ पृष्ठ का निबन्ध लिख कर दिया वे कहा मेरी पीठ थप-थपयी - बोले - अच्छा निबन्ध है मैं तुम्हें १०० में से १०० अंक देता हूँ मैं फूल गया फिर बोले अब जरा मस्तीयाँ देखो हर गलती पर आधा अंक काटेंगे मस्तीयाँ निकालते और अंक काटते-काटते मुझे -५५ (कृपात्मक) अंक मिले। मेरा मुँह उतर गया। वे हँस पड़े। मैं समझ गया बुद्धि बहुत कम है।

उनके समय में १९२७ में एम ए. अंग्रेजी की कक्षाएँ प्रारंभ हुईं अपना विश्वविद्यालय में होलकर कॉलेज का नाम था। कु मण्डारकर, एल.ओ.जोशी। I class First आये थे वे वरिष्ठ थे, उप-प्राचार्य थे किन्तु डॉ. यमु ने उन्हें मात दी डॉ. बसु के प्राचार्य बनाये जाने पर कई वर्षों तक वे नाराज रहे बाद में उन्होंने स्विकार किया कि जो काम डॉ. बसु ने किये उन्हें वे नहीं कर पाते। प्रतिस्पर्धी के गुणों को ग्रहण करने की और उसकी प्रशंसा करने की सहृदयता उनमें थी।

सेवा-निवृत्ति के बाद Professor Emeritus के रूप में वे मुख्य परीक्षा होलकर कॉलेज से जुड़े रहे। हम लोग उनकी शव-यात्रा में शामिल हुए थे उनकी पुत्री की मृत्यु उनके लिये अत्यंत दुःख घटना थी। उनका कोई पुत्र नहीं था उनकी मृत्यु के उपरांत श्रीमती डाबसन अपने भाई के साथ इंग्लैंड चली गयीं थी प्रो डाबसन की कार को स्मृति के रूप में उनके शिष्य प्रो बोर्लावरकर ने खरीदा था उस कार को देखकर हमें डाबसन सा. की याद आती।

बी एन सी जमींदार के सौजन्य से मुझे प्रो डाबसन की दो स्फुटियाँ पढ़ने का अवसर मिला। Russian And Tahmehneh उनका एक गीत काव्य है उनकी दूसरी कृति है - A New Book of Morality - महेश दुबे

From the College Magazine Jan. 1936

The Song of the English Suffragettes

- Prof. Chas A. Dobson

God-breathing souls that ye coop and pen,
Dolls in palace and drabs in den,
What have we been but the toys of men?
Passion's poor playthings and soon forgot,
Done to death by the drunken sot,
Sad above measure is woman's lot,
Patted, flattered, in naught denied
Played with broken and flung aside
This is the destiny we have defied
Fathers and brothers in name are ye,
Sisters and daughters, at least are we,
Mind, heart, and body, we claim to be free

Measure for measure to Man we meet.
Children had saved you, the children sweet;
Them you reject for the scum o the street.
Marriage, our birthright, we fear and dread,
Bound by your bounds we are worse than dead.

Lightly ye break them, and nothing said,
If ye will sin shall we sin as you?
Why is shame but the Woman's due?
Why pardon Man that he sin anew?
Husbands and fathers ye claim to be,
Wives and mothers, your equals we,
How are we bound if you still be free?

II

Sisters and daughters, yet made to dwell,
Hopeless, unhelped, at the gates of hell...
Sow ye your wild oats to reap as well?
Worthy of you there are women bred,
Soulless body, and empty head...
Lo! in your vices the land lies dead.
Read it in blood in your records old.
Lust and luxury, greed of gold,
Ever a nation's decay foretold.
Fathers and husbands ye still should be.
Wives and mothers, your equals we,
When from your lust the land breaks free.

III

Measure for measure to Man we meet.
Children had saved you, the children sweet;
Them you reject for the scum o the street.
Marriage, our birthright, we fear and dread,
Bound by your bounds we are worse than dead.

Lightly ye break them, and nothing said,
If ye will sin shall we sin as you?
Why is shame but the Woman's due?
Why pardon Man that he sin anew?
Husbands and fathers ye claim to be,
Wives and mothers, your equals we,
How are we bound if you still be free?

IV

Gone are the days of the woman meek,
Mild, submissive, and soft, and weak,
Say, "Is the cause of it hard to seek?"
What the blows on our bravest fell
Deep at heart shall the memory dwell,
Answer, ye Men, "Have ye acted well?"
Jeered at, and gibed at, and lodged in jail,
Scorned, rejected, we seem to fail,
Yet are we stronger and shall prevail.
Husbands and fathers shall come to see Wives and mothers
their equals be,
Equals in honour, as equals free.

V

God-gifted soul with our hopes and fears,
Fouled and fooled with these years on years,
Yet are we cleansed in our blood and tears.
True men shall come to our aid for shame,
Right and justice is all we claim,
What in our cause can we find to blame?
Right to share in the good of life,
Justice, no more, in our bitter strife,
Bread unpolluted for mad and wife.
Husbands and fathers in name are ye,
Wives and mothers, your equals we,
Equals in honour, as equals free

VI

Woman! Anse ye in word and deed:
Daily bread is our present need;
Woman in honour, our holy creed
Woman and Man must the lesson learn
Home and children on Woman turn,
Both are lost if the lore we spurn.
Wave then our banner, the fairest seen
Sorrow and hope and peace between
Banner of purple and white and green
Husbands and fathers, whose eye be
Wives and mothers, your equals we;
While we are slaves can your sons be free?

धीरे-धीरे होलकर कॉलेज में प्रवेश के इच्छुक विद्यार्थियों की संख्या बढ़ रही थी १९२४ में कॉलेज की छात्र-संख्या २०० थी और १९२५ में २५६ -

१९२४		१९२५	
कला	विज्ञान	कला	विज्ञान
४६	३५	६७	३५
३८	२८	५२	३४
१४	१२	२५	१२
१२	१५	१५	१६

इन वर्षों के परीक्षा - परिणाम भी पिछले वर्षों की तुलना में बहुत अच्छे रहे जा सकते हैं -

	प्रतिशत	१९२४	१९२५
बी ए -	४३	८३	८३
बी कम्पसी -	०	६४	६४
इण्टर-कला -	४८	५८	५८
इण्टर-विज्ञान	७०	६०	६०

अच्छे परीक्षा परिणामों के कारण होलकर कॉलेज इलाहाबाद विश्वविद्यालय और यू पी बोर्ड के क्षेत्रों में एक प्रतिष्ठित संस्था के रूप में जाना जाता था फलस्वरूप देश के विभिन्न भागों से अनेक विद्यार्थी यहाँ प्रवेश पाने के लिये लालायित रहते थे। छात्रावास में सीमित स्थानों तथा सीमित शैक्षणिक एवं मौक्तिक सुविधाओं के कारण सबको प्रवेश दिया जाना सम्भव नहीं था इसके साथ इन्दौर में कम लिया जाने वाला शिक्षण-शुल्क तथा राज्य की ओर से जरूरतमंद छात्रों को मिलने वाली छात्रवृत्तियाँ एवं अन्य मदद भी आस-पास के प्रांतों से छात्रों को यहाँ आकर शिक्षा प्राप्त करने के लिये आकर्षित करने के लिये पर्याप्त थे वैसे भी इन्दौर अन्य देशी रियासतों की तुलना में अपेक्षाकृत अधिक प्रगतिशील मानी जाती थी राजनैतिक स्थिरता, शांत वातावरण, खेल-कूद की सुविधाएँ तथा ख्यातिप्राप्त प्राध्यापक सभी कुछ एक साथ होलकर कॉलेज में उपलब्ध था प्रवेश के लिये प्राप्त आवेदनों में वृद्धि को देखते हुए ही कॉलेज के प्राचार्यों ने मौक्तिक सुविधाओं के विकास के लिये सतत प्रयत्न किये कॉलेज का वर्तमान स्वरूप इन्हीं प्रयत्नों का प्रतिफल है

जुलाई १९२२ में प्रो. नीलकंठ पद्मनाभन शास्त्री की मौक्तिक विमाम में नियुक्ति, आत्मीय सम्बन्धों की एक तन्मी और पारिवारिक भ्रूलता की शुरुआत थी। श्रीमती मैत्रेयी पद्मनाभन ने भी इसी कॉलेज में शिक्षा प्राप्त की और पद्मनाभन दंपति के पुत्र गौतम, कृष्णा, अजीत और असोक इसी कॉलेज के परिसर में पले, बड़े और शिक्षित हुए उनकी पुत्रवधू मीनाक्षी भी इसी संस्था की छात्रा थी। श्रीमती पद्मनाभन एक ख्यातिप्राप्त शिक्षिका, बाल मनोविज्ञान की अच्छी जानकार और सफल शैक्षणिक प्रशासक के रूप में जानी जाती हैं आज भी वे सक्रिय रूप से इन्दौर के शिक्षा जगत से जुड़ी हैं। गौतम १९४८ से १९५० तक इस कॉलेज के छात्र थे १९५३ में उन्हें भारतीय वायुसेना में कमीशन मिला कर्णों में सयुक्त राष्ट्र संघ की सैनिक गतिविधियों में भाग लेते हुए उन्होंने वायु सेना पदक प्राप्त किया भारत-पाक युद्धों के दौरान (१९६५, १९७०) उन्हें असाधारण शौर्य, पराक्रम एवं वीरता के लिये दो बार महावीर चक्र से सम्मानित किया गया यह एक दुर्लभ सम्मान था - जिससे न केवल उनका परिवार अपितु यह कॉलेज और यह नगर भी गरवान्वित हुआ है आज वो हमारे बीच नहीं हैं - परन्तु हमारी स्मृतियों में है काल की ज्यामिती की कोई भी रेखा उसे हमारी स्मृतियों से काट नहीं सकती कृष्णा १९५२ से १९५७ में इस कॉलेज में थे उन्होंने एक भौतिकविद् के रूप में ख्याति प्राप्त की उन्होंने विसंकोनन विश्वविद्यालय में शोध कार्य किया वे बनारस विश्वविद्यालय में भौतिकी के प्राध्यापक थे इन दिनों वे कृष्णमूर्ति फाउन्डेशन के शिक्षा-संस्थान से सम्बद्ध हैं

प्रो पद्मनाभन भौतिकी के उत्कृष्ट शिक्षक के रूप में प्रसिद्ध रहे हैं



श्री. राधाकृष्णन जी के सहयोग में डॉ. राधाकृष्णन जी का प्रारम्भ कार्यक्रम में प्रो. पद्मनाभन



श्री. राधाकृष्णन जी के सहयोग में डॉ. राधाकृष्णन जी का प्रारम्भ कार्यक्रम में प्रो. पद्मनाभन

उनकी उपस्थिति ने बरसों तक कॉलेज के शैक्षणिक जीवन को अनुप्राणित किया। उनसे बात करने का अर्थ, इस शताब्दी की भूली-बिसरी यादों की गहरी को खोलने जैसा है। धीरे-धीरे बोले गये उनके शब्दों में कॉलेज का अतीत साकार होने लगता है और -

भाषा में
लीटो है
शब्दों में गुन ही गये
प्राचीन शब्द.

- अशोक वाजपेयी : कहीं नहीं वहीं
उनका आशीर्वाद हमें सतत मिलता रहे - यही प्रार्थना है



कॉलेज में डॉ. राधाकृष्णन के साथ प्रो. पद्मनाभन

कॉलेज में टेनिस अत्यंत लोकप्रिय था। कॉलेज के छात्र श्री बुन्नीलाल टेनिस के अच्छे खिलाड़ी थे और वे Central India Tennis Tournament के Gentlemen's Singles Championship विजेता थे। फुटबाल में कॉलेज की टीम सालारजंग स्पर्धाओं में भाग लेने अलीगढ़ गयी थी। बेडमिंटन और वॉलीबाल नये-नये प्रारंभ हुए थे। बेडमिंटन को प्रारंभ करने का श्रेय प्रो. डबलसन को है जिन्होंने स्वयं के व्यय से इसकी सारी व्यवस्था की थी। हॉकी में विद्यार्थियों की रुचि बढ़ रही थी। बाला साहब-मशवताराव होलकर-स्वयं कॉलेज के विद्यार्थियों के साथ हॉकी का अभ्यास करने आते

थे। दो वर्षों के अंतराल के बाद कॉलेज का २४ वीं वार्षिक स्नेह सम्मेलन - १९२५ में उत्साह से आयोजित किया गया। इस अवसर पर आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रमों की सफलता से प्रेरणा लेकर - प्रो. गोले ने निर्धन विद्यार्थियों की सहायता हेतु बेड्यांचा बाजार नामक मराठी नाटक तैयार कर प्रदर्शित किया। इस नाटक से छात्रों ने ६०० रुपये की घनराशि एकत्र की उस समय की दृष्टि से यह एक सराहनीय प्रयास था। शैक्षणिक गतिविधियों के अंतर्गत कॉलेज में - Historical Association और Economic Seminars सक्रिय थे।

विकास की सुखद सम्भावनाओं के संकेतों के साथ १९२६ का सत्र प्रारंभ हुआ। जून १९२६ में श्री पिर्स ने अपने पद से त्याग-पत्र दिया। उनके स्थान पर डॉ. बसु ने कार्य संभाला - जिनकी प्राचार्य के रूप में स्थायी नियुक्ति दिसम्बर १९२६ में हुई। नये सत्र के साथ ही कॉलेज की समस्याओं के निदान एवं शैक्षणिक सुधारों के लिये प्राथमिक और प्रभावी कदम उठाये गये, कॉलेज में -

- अंग्रेजी और अर्थ-शास्त्र में दो सहायक प्राध्यापकों के नये पद स्वीकृत किये गये
- Physical Culture के प्रशिक्षक का पद निर्मित हुआ
- दो प्रयोगशाला सहायक के पदों को स्वीकृति प्रदान की गयी
- लिपिकों, डिमान्स्ट्रेटर्स के वेतन में वृद्धि हुई
- छात्रवृत्ति की संख्या एवं राशि बढ़ाई गई
- वाचनालय की अनुदान-राशि अधिक स्वीकृत की गयी
- छात्रवासों की मरम्मत का कार्य पूरा हुआ
- नया फर्नीचर लिया गया
- बृहत मंस-प्लान्ट को लगाये जाने के प्रावधान को स्वीकृति मिली

इन कार्यक्रमों और कुल २७१ की छात्र-संख्या के साथ १९२६ का सत्र प्रारंभ हुआ। इस वर्ष - प्रवेश संख्या निम्नानुसार थी -

इण्टर कला - १२२
विज्ञान - ७२
बी.ए. - ६०
बी.एससी. - १७

वर्ष १९२६ का परीक्षा परिणाम भी सतोषप्रद था -

परीक्षा	बेदे	उत्तीर्ण	प्रतिशत
बी.ए.	१५	०९	६०
बी.एससी.	१६	१४	८७.५
इण्टर-कला	४७	२४	५१
इण्टर-विज्ञान	३१	०६	१९

इण्टर विज्ञान का प्रतिशत यद्यपि कम था, परंतु यशस्वी भी था। इसीलिये, प्राचार्य ने इस पर टिप्पणी करते हुए लिखा था -
'One student passed in I division and obtained distinction in Physics an honour which the college has secured for the first time in its career'



डॉ प्रफुल्लचन्द्र बसु

१९२६ में ही - संस्कृत और हिन्दी के प्राध्यापक के रूप में डॉ. श्रीनिवास चतुर्वेदी और संस्कृत तथा मराठी के लिये प्रो. वामनराव ऊर्ध्वसे की नियुक्ति हुई। डॉ. श्रीनिवास चतुर्वेदी संस्कृत के साथ-साथ हिन्दी के प्रखर विद्वान और वैदिक साहित्य तथा भारतीय संस्कृति के ज्ञाता थे। उनका जन्म १८९१ में आगरा के चन्द्रपुर नामक गाँव में हुआ था। उनके पिता इन्दौर में 'अमीन' थे। उनकी प्रारंभिक शिक्षा चन्द्रपुर में हुई। उन्होंने इन्दौर के मिशन स्कूल से तर्कशास्त्र, संस्कृत और इतिहास लेकर इण्टर मीजिएट की परीक्षा उत्तीर्ण की। उन्होंने आगरा विद्यापीठ से बी.ए. और बनारस से एम.ए. की उपाधि प्राप्त की। प्रारंभ में कुछ वर्षों तक उन्होंने इन्दौर के तिलोक चन्द जैन हाई स्कूल में प्रधानाध्यापक के रूप में कार्य किया। लगभग ५ वर्षों तक मेरठ के नानकचन्द हाईस्कूल में प्रधानाध्यापक रहने के उपरान्त वे १९२६ में होलकर कॉलेज में आये। उन्हें ज्योतिष और आयुर्वेद का भी अच्छा ज्ञान



प. श्रीनिवास चतुर्वेदी

था। सुप्रसिद्ध इतिहासज्ञ डॉ. बेनिंस के साथ उन्होंने अशोक कालीन शिलालेखों का अध्ययन किया था। वे अत्यंत तीक्ष्ण बुद्धि वाले, नम्र स्वभाव के मिलनसार व्यक्ति थे। उनका जीवन सादा और सगुणिक था। वे एक कुशल और आदर्श शिक्षक के रूप में अपने छात्रों में लोकप्रिय थे। उनके विद्यार्थी आज भी उन्हें आदरपूर्वक स्मरण करते हैं। अपने पूर्ववर्ती प्राध्यापकों - (स्व. पाटणकर और स्व. घाटे) द्वारा निर्मित संस्कृत के अध्ययन - अध्यापन की परम्पराओं

को उन्होंने न केवल कायम रखा अपितु अपने प्रयत्नों से उन्हें और अधिक कीर्ति प्रदान की। वे हिन्दी के प्रबल पक्षधर थे और होलकर कॉलेज में हिन्दी के प्रथम प्राध्यापक के रूप में सदैव याद किये जाते रहेंगे। इन्दौर की मध्य मारत हिन्दी साहित्य समिति से वे आजीवन सम्बद्ध रहे। २१ नवम्बर १९४१ को उनकी मृत्यु हुई। २० दिसम्बर - १९४१ के 'The Holkar College Times' में उन्हें 'प्रद्वान् अर्पित करते हुए उनके मित्रों और विद्यार्थियों ने उनके परमधामाव्यक्तित्व और गुणों की स्मरण करते हुए लिखा था - 'He was an eloquent speaker in Hindi - Sanskrit and English and a great devotee of Indian culture. With all this scholarship and merit he was quite free from vanity and took great delight in coming in contact with the down - trodden poor brethren for whom he cherished unbounded sympathy'.

- KBM

१९२६ से १९४० तक का समय कॉलेज के सर्वांगीण विकास का था। शैक्षणिक कीर्तिमानों की उपलब्धियों के साथ इस अवधि में कीडा व अन्य शैक्षणिक गतिविधियाँ तथा भौतिक सुविधाओं में शान्. शान्. बुद्धि की सफलताएँ भी उल्लेखनीय हैं। इन १४ वर्षों का इतिहास - कॉलेज की प्रगति और इसके लिये किये गये डॉ. बसु के प्रयासों की महाकाव्यात्मक गाथा है। कॉलेज में स्नातकोत्तर स्तर पर अंग्रेजी, अर्थ-शास्त्र, रसायन-शास्त्र और इतिहास की कक्षाएँ प्रारंभ हुई। कॉलेज के पाठ्यक्रमों में विधि और वाणिज्य संकाय शामिल हुए। स्नातक स्तर और इण्टर की कक्षाओं में हिन्दी और मराठी विषय पारम किये गये।

इन वर्षों में कॉलेज की छात्र संख्या, इस प्रकार थी -

वर्ष	छात्र संख्या	विशेष
१९२६	२७१	
१९२७	३६८	अर्थ-शास्त्र, अंग्रेजी में एम.ए., बी.ए. में हिन्दी विषय
१९२८	४३७	विधि की कक्षाएँ, इण्टर में हिन्दी और मराठी
१९२९	५६८	
१९३०	६२०	रसायन-शास्त्र में एम एस सी
१९३१	५९७	
१९३२	६२२	
१९३३	५७९	
१९३४	६२८	
१९३५	६६१	
१९३६	६६८	
१९३७	७०५	इतिहास में एम ए
१९३८	७१५	
१९३९	७०२	वाणिज्य विषय
१९४०	६९५	

कॉलेज के छात्रावास में उपलब्ध सीमित स्थानों के कारण, बाहर से आये अनेक विद्यार्थियों को अपनी वैकल्पिक व्यवस्था करना पड़ती थी। डॉ. बसु के प्रयत्नों से १९२७ में Inspector General of Police ने



Winners of Football Tournament - 1932

[illegible]

हम उ शक क प्रारम्भित जब म प्रथम मुद्राप्र और धन क अभाव
क कारण कानून म प्रिन्ट बहुत जोकायुक्त नई था -

Cricket has not been very popular in the college. The main reason is the bad ground. The black cotton soil is too bad to be kept in good conditions except at a cost which is too high for our purse.

- College Annual Report, 1926

अहमद ने प्रयास में क्रिकेट के लिये आवश्यक सुविधाएँ जुटायी गयीं
और अन्ततः अन्ततः में खेल के मैदान बनाया गया था। आने वाले
समय में क्रिकेट की क्रिकेट टीम में दोषपूर्ण स्थिति में आगे लिया वसन्त
काल में खेल के मैदान में खेल के अली नानजोनी, नन्दसिंह जगदाल, रामचन्द्र
जगदाल, लालू सिंह, श्रीमान साहब और सुधीर हसन - क्रिकेट
में अग्रणी रहे हैं। श्री जगदाल ने, जो बाला साहब के हस्त में जाते

जते थे, क्रिकेट में राष्ट्रीय स्तर की ख्याति अर्जित की. ये हॉलकर टीम के एक दिवसक खिलाड़ी थे. उन्होंने भारत की राष्ट्रीय क्रिकेट चयन समिति में भी कार्य किया। कॉलेज में दलीबाबा और पुंढाबा भी लोकप्रिय था क्योंकि वे अन्यक शिवराम मलवार, केसर बल्लभ, राजगुमारसिंह बाणा, राजेन्द्र किशन कौल, वसन्त द्रविड, भास्कर रामकृष्ण, दत्तात्रय शिने, के नाम से प्रसिद्ध थे, तो पुंढाबा में भास्करन पुरुषोत्तम दिवे, अजयत विष्णु कावडकर, रामसिंह शटीर सुमेरसिंह तोंवर, मोनोहर दिवे, विश्वकिशन कौल, लक्ष्मण महाजन, मोहम्मदअली, कुरुदेवीन खान का नाम प्रसिद्ध था।

प्रो डाबसन के प्रयत्नों से कॉलेज में बेडमिंटन का खेल प्रारंभ हुआ था। यद्यपि कॉलेज की बेडमिंटन टीम बहुत सशक्त नहीं थी - परंतु प्रारंभिक वर्षों में इसका प्रदर्शन सतोषप्रद कहा जा सकता है। कैलाश प्रसाद भार्गव और माधो नारायण सिंघल ने बेडमिंटन में ख्याति प्राप्त की थी।

इन खेले के साथ-साथ 'इनडोर गेम्स' में क्रिज और केपस लोकप्रिय थे। इनडोर गेम्स क्रिज के, सलीम कुमार मुखर्जी तथा सुने-कैपस के कुशल खिलौने के रूप में जाने जाते थे। श्रीधर कोठारी और वासुदेव मोषे ने अनेक वर्ष तक आर्या-भाट्टा के खेल में महाविद्यालय को प्रतिनिधित्व दिया। इन वर्षों में कॉलेज ने आर्या-भाट्टा के खेल में कालेज का प्रतिनिधित्व में भाग लिया और १९३०-३८ में द्वितीय, १९३९ में तृतीय तथा १९४० में द्वितीय स्थान प्राप्त किया, विभिन्न प्रतियोगिताओं में कॉलेज का प्रतिनिधित्व के बहाल, डी पी पाठक, हाजिर अली, खार, आर. के. कौल, मोहम्मद इस्लैम, कन्कराव और एस. राठी ने किया था।



Winners of Agra University Sports 1937-38, Holkar College - Indore

प्रो. देशपांडे के शोध-कार्यों के फलस्वरूप - महाविद्यालय राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर जाना जाने लगा था डॉ. बसु ने लिखा था - 'Prof. S.S. Deshpande's researches on the synthesis of hetero cycila compounds were published in the Journal of Indian Chemical Society. Dr. Deshpande has been working on this subject for a long time and his achievements constitute a real contribution to organic chemistry.'

- College Annual Report : 1932

प्रो श्रीरामदेव ने - "The relation of Moral to spiritual Excellence" 1929 में प्रस्तुत किया। श्री. ओ. सी. रमनार् एत की लक्ष्यप्रतिष्ठापिकाओं में प्रकाशित हुई, उन्होंने पूना में आयोजित छत्रपति शिवाजी के जन्म के वि-शताब्दी महोत्सव में भाग लिया और अपना लेख प्रस्तुत किया। प्रो श्रीरामदेव का पहला नाटक "The Image Breakers" (1938) में प्रकाशित हुआ। बाद के वर्षों में उनकी कई नाट्य - कृतियाँ प्रकाशित हुईं, हमें उनके के कालाचर के आधारे Obhelia ग्रीक से उनका नाटक विशेष प्र

से प्रसिद्ध हुआ. राज्य ने प्रो सागिर अली (१९३५) और प्रो श्रीखण्डे (१९३६) को 'मंतजिम-बहादुर' की उपाधि से सम्मानित किया. डॉ. बसु ने Extension Lectures की शुरुआत की. इस व्याख्यान माला का शुभारम्भ हुआ था १९३४ में सुप्रसिद्ध इतिहासज्ञ एवं भारतीय सांस्कृतिक के अग्रतिम विद्वान् डॉ. राधा कमल मुखर्जी के व्याख्यान से. बाद के वर्षों में अनेक रूपाति प्राप्त प्राध्यापक व्याख्यान के लिये आमंत्रित किये गये

सांस्कृतिक प्रतिवर्ष आयोजित किये जाते थे १९३० में पहली बार थी। उसमें
गणेशोत्सव प्रतिवर्ष आयोजित किया जाता था। जन्म दिन पर कार्यक्रम आयोजित किया
गया - जो बाद के वर्षों में निरमित सहविधि के रूप में मनाया जाने लगा
था। इसी वर्ष से एक्टर मोहम्मद सहाबि के जन्म दिन पर भी कार्यक्रम
आयोजित किया जाने लगा था। उर्दू में बच्चे-अदब और हिन्दी, मराठी
तथा अंग्रेजी में साहित्य समितियाँ सक्रिय थीं। इन वर्षों में अनेक सफल
नाट्य प्रस्तुतियाँ भी की गयीं।

१९३६ का वर्ष कॉलेज के लिये विशेष रूप से गौरवपूर्ण है, इस वर्ष

धातु
 म
 न
 क
 अ
 इ
 ए
 ओ
 आ
 इ
 ए
 ओ
 आ

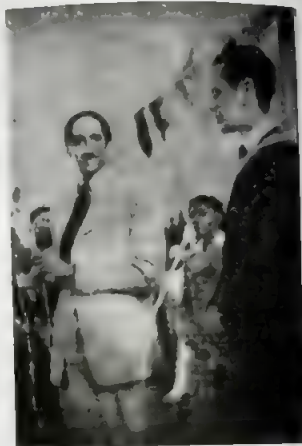
एक एक ही - ६ ठा स्थान
इसके साथ ही एक - औजी, अर्ध-मास और एक एकरी. (रसा.)
के परिणाम शत-प्रतिशत थे.

[illegible]

यशवत हॉल तब ऐसा था

का प्रदर्शन प्रशंसनीय था, इस प्रतिस्पर्धा में हमारी कुछ प्रमुख उपलब्धियाँ इस प्रकार थी

- (१) निर्जा बोहसिन अली बग - १०० मीटर (प्रथम) समय - ११ सेकंड - २०० मीटर (प्रथम) समय - २३.८ सेकंड
- पोल गॉल्ट (प्रथम) ऊँचाई - १० फुट ४ १/२ इंच
(२) डी एस मेनन - हेनर थो (प्रथम) दूरी - ७९ फुट ४ १/२ इंच
(३) आर के. कौल - ५००० मीटर (प्रथम) समय १८ मि २६ सेकंड
(४) आर.एम. वर्मा - ४४२५०० मि कॉस-कट्टी (प्रथम) समय ३७ मि. २७.८ सेकंड - ४४४०० मि. रिले (प्रथम) समय ५२.६ सेकंड
(५) हसनकर कॉलेज दल



यशवत हॉल के उद्घाटन के अवसर पर
महाराजा यशवतराव होलकर

१९४१ में कॉलेज की स्थापना के ५० वर्ष पूरे हो चुके थे स्वर्ण-जयंती समारोह अवसर उत्साह और उत्प्लावक के साथ नानाया गया था। तीन दिन तक (२३, २४, २८ नवम्बर - १९४१) घण्टेवार विद्यार्थी इस मध्य और अन्त्यार्थ समारोह की स्मृतियाँ आज भी उन अनेक विद्यार्थियों को हैं जिन्होंने इसमें भाग लिया था। इस समारोह में खेल-कूद प्रतियोगिताओं के अतिरिक्त - हिन्दी, मराठी और अंग्रेजी एकांकी, पुरे छात्रों द्वारा नाट्य प्रस्तुतियाँ, संगीत के विभिन्न कार्यक्रम, मराठी और हिन्दी कवि-सम्मेलन, मुशायरा, नृत्य और पुराने छात्रों के संमरण आज आकर्षण थे। इस समारोह के पहले दिन ही महाराजा याशवन्तराव ने नवनिर्मित समग्रह का उद्घाटन किया - जो यशवंत हॉल के नाम से जाना जाता है। इस समग्रह के निर्माण से कॉलेज का ५० वर्ष पुराना स्वरूप हुआ और इस कार्यक्रम में महाराजा ने स्थापित पूल के निर्माण के लिये १५,००० रुपये की राशि देने की घोषणा की। स्थापित पूल का निर्माण दो वर्ष में पूरा हुआ। दिसम्बर १९४३ की The Holkar College Magazine में अपने दिवंगत महाराजा के सम्पादक ने लिखा था -

'The Swimming pool is at last getting ready. Swimming costumes and soaps should be ordered for.'

तम्रवार २०-२१ वर्षी तक यह तरण-पुष्कर कौलेज की ही नहीं अपितु पूरे नगर की युवा गतिविधियों का केन्द्र रहा. अनेकों कीर्तिमान रचे गये कल तक जो युवा-हठ्ठरों की धक्कन था, जहाँ पानी पर खिन्ती देखाओ के साथ कौलेज के नये इतिहास की रचना की - आज वोहा सुनसान, उजाड़ और भय्र पड़ा है. उप्रत कुमार ने एक स्थान पर लिखा है -
 अब किसी को भी नजर आती नहीं कोई दरार!
 घर की हर दीवार पर चिपके हैं इतने इतने दरारें!



अतीत के तमाम कीर्तिमानों के इश्तहार भी आज इस स्विमिंग पूल की दीवारों की दरारों को ढक नहीं पायेंगे

इसके पहले कि समय के साथ हम आगे चर्ते, यह जानना सुखद होगा कि स्वर्ण-जयंती (Golden Jubilee) के अवसर पर पूर्व छात्रों ने किन शब्दों और भावनाओं के साथ कॉलेज को स्मरण किया था. The Holkar College Times के Special Jubilee Number - २६ नवम्बर - १९४१ से भी विनाश के संदर्भ, भी मुद्दे और मुसाहिबे खास बहादुर रायबादशाह एन.वी. कानूनगो के संस्मरणों के अंशों को उद्धृत करते हुए हमें अत्यन्त

प्रसन्नता हो रही है। साथ ही जुबली के अवसर पर लिखी प्रो. रिचर्डसन की रचना भी पुनः प्रकाशित की जा रही है।

Mr. Mudre

Mr Mudre, retired Asst. Headmaster, M S High School, Indore, is a good artist and at this ripe age his paintings have been markedly influenced by the recent visit of Roerich. He and also Mr S K Gandhi, retired Headmaster M S H S., supplied information about the staff and the students with great accuracy.

Our College was affiliated to the Calcutta University and the total strength was about eighty in all. Principal Cholomondley was assigned a 'non-conducting' room, with a wooden floor, the present room number 4, for then the whole atmosphere was strictly orthodox. Even some of his colleagues would take a bath if he entered their rooms. Philosophy and Logic were with Prof. Desai, who was so voracious a reader that he would never be found without a book even in his evening walks or while going up the staircase. Prof. Patankar, and later on Prof. Ghate, were the Sanskrit Pundits. Krishna Shastri Paradekar, who gave coaching in 'Kaumudi' for B.A. (Hons.) so well learned a scholar that he could even lecture on while dozing. Mathematics, including astronomy, was in the ablest hands of Prof. Athawale. Prof. Ahmed, the Dean, was entrusted with both Persian and Ancient History of Greece and Rome.

In 1900, a good number of students resided in the hostels. There were no complaints about cycle-nuisance, as cyclists were very few. All the present outdoor games were in vogue even then and the Principal took special interest in Cricket, football and gymnasium. Mr. Gandhe, a good scholar, remarked that the College was more noted for its games. The annual gathering and occasional debating were the only social activities. Once the Marathi adaptation of Moliere's drama, 'Doctor inspite of himself', was staged in the gathering. Prof. Desai had started a Holkar College Reading Club, to encourage extra reading among students. It should be interesting to note that in the Gymnasium-shed students used to perform their Shrivani or the annual thrust renewal ceremony. The two Maharashtra and the Shivaji messes, which existed in their time, will be very soon completing their fifty not out.

The Principal was a man of Principles and made strict rules, and would himself rigorously observe them first. A notice was put up in the Library: Noise above whisper strictly forbidden', and the Principal would himself warn the defaulters only in whispers. That inveterate smoker had prohibited smoking for his students as well as for himself in the College premises. He would daily go for his morning ride with some dogs, and appeared like a typical hunter in that dress

Mr. Mudre gave a vivid appreciation of the Professor of Science S. L. Gokhale (nicknamed by students 'solid liquid gas from his initials) whose whole life was simplicity incarnate. He was the ideal of plain living and high thinking.

Mr. V.S. Sarwate

Prof. Gokhale, who is now in America, was a popular conversationalist. This scientist was always on a little higher level than the rest. He was impersonal and could never think in terms of personality. That is why his humour was like a cool shade, verdure agreeable to all while the intellectual dazzling wit of Prof. Athawale was charming like the lightning but also at times damaging. Mr. Gokhale was so simple and trusting that he would keep all his pay in an unlocked drawer and whenever any student was in need of money, he had only to take it and keep a chit of his own name and when returning, take back the chit and replace the amount. Does it not remind us of the good old days at the time of Ashoka, when every one was honest and trustworthy?

Raj Bahadur S.V. Kanungo

Lord Hardinge was equally impressed when as Viceroy of India he visited the college in 1912. The great advantage which the college then enjoyed was that the students were mostly residential; students and the institution enjoyed the practical advantages of a residential college. The natural result was good regard and traditions of the college, good discipline, good understanding between students and the staff, great solidarity among the students themselves and an altogether cordial and harmonious atmosphere.

Hockey enjoyed the foremost place in the games due largely to the lead given to this game throughout Central India by the then Principal Gardner Brown. Sturdy games like Hockey and Football must necessarily be encouraged in a college.

Fortunately we had a remarkably good cook who used to feed us very well so that we could stand the stress and strain of this game with abundance of energy. It may be a coincidence but it was a fact that all the best players in Hockey including our Principal, were good eaters. I do not know whether it was because no good eaters were left that this famous cook afterwards left the college and settled down in the city as the future proprietor of the leading Hindu hotels in Indore.

Hymn of Jubilee

In fifty years the world grows old,
If old age counts the passing day.
In fifty years the world grows young
As youth looks forth, new lives unfold
They see no darkness on their way,
They heed the song so often sung,
Nor heed the trial, his woes untold.
Of man's travail, his woes untold.
As from life's all-healing ray
They turn unseeing eyes away

While age hangs back, youth presses on;
Till worn quite thin by man's cruel law
It wits and lets its visions fade
So young men see the battle won,
But mirage-like that which they saw Moves ever back, as though afraid,

When young the old pressed 'twards the Light
That gem-like glows without a flaw
And filled their eager souls with awe

Now old they sit with lamed sight
And preach to those who burn with zeal,
As once they burned. They warn them clear
Of how they learnt to know the might
Of worldly power, of how its wheel
Turns slow and strong, propelled by fear
Yet youth must ever seek to fight
For all those things it knows are real,
Bowing to justice while they kneel,
Acclaiming Truth, sweet Beauty's zeal

So let us look at days long past
When first these noble halls were raised
That youth might drink from fountains pure
The wine of wisdom, rich repast
That turns men's minds to pains unblazed,
And leads them on to knowledge sure
Beyond the stars; till at the last
They come to know, with soul amazed
Eternal Love and Life unscathed.

In times gone by our fathers sought
For God in these same hallowed halls,
So search we too in different guise
As newer powers, fiercely wrought,
Impel us on. We answer calls
To them unknown, we seek a prize
Whose outer form our fancy's caught.
Yet deep inside the same voice calls
That called to them with gentle sighs,
The voice that bids men to be taught
By love that God alone instals
With ageless hands, eternal walls.

- H.B.R.

जून - १९४१ में सोवियत संघ पर नात्सी जर्मनी के आक्रमण ने और मार्च - १९४२ में बर्मा पर जापानी हमले ने युद्ध के स्वरूप को पूरी तरह बदल दिया था। भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस ने भी अपनी नीतियों में परिवर्तन कर संघर्ष को और अधिक सक्रिय करने का निश्चय किया। अप्रैल - १९४२ में महात्मा गांधी ने अपने एलेख में 'मातृ छोड़ो' का नारा दिया। अगस्त में महात्मा गांधी समेत अनेक राष्ट्रीय स्तर के नेताओं की गिरफ्तारी से सारे देश में स्वतः प्रेरणा से ब्रिटिश विरोधी प्रदर्शनों और हड़तालों का सिलसिला व्यापक पैमाने पर प्रारंभ हो गया। इस कालेज पर भी इस आंदोलन का प्रभाव पड़ा। छात्रों की ब्रिटिश हुकूमत विरोधी गतिविधियाँ अनेक प्रकार से - सक्रिय रूपों में संबालित होती थीं। उन सबका स्मरण आज हमें रोमांचित कर देता है। अपने संस्मरणों में कॉलेज के पूर्व छात्रों ने इन दिनों का चित्र प्रस्तुत किया है। इसी क्रम में 'वंदे मातरम्' को लेकर हुए विवाद की चर्चा प्रारंभिक होगी। बंकिम बाबू का यह गीत सारे देश में राष्ट्रीय-मान के रूप में गाया जाता था। गीत की औजस्वी शब्दावली और संगीतमय ललित पदावली जन-जन में देशभक्ति के अद्भुत मावों का संचार करती थी। प्रिन्सिपल रिचर्डसन के समय इस गीत को लेकर उपजा विवाद एक लम्बे समय तक चला।

कॉलेज में इस गीत पर प्रतिबंध था और छात्रों का आग्रह था कि वे इसे गाये। इसी वजह से विवाद था। सम्भवतया छात्रों के एक वर्ग द्वारा भी इस गीत को गाये जाने का विरोध किया गया था। विरोध स्वरूप छात्रों ने कॉलेज में आयोजित अनेक कार्यक्रमों का बहिष्कार किया। कॉलेज से प्रकाशित The Holkar College Times में भी इस विवाद पर चर्चा हुई। श्री प्रभाकर ऊर्ध्वरे लिखते हैं -

'या सामाहिकता त्वावर्षी' एक राजसी वादये प्रकरणही खूब गाजले हा बाद होता 'वंदे मातरम्' है राष्ट्रीय गीत गाण्याच्या हक्काबदल, या गीतावर त्यावेळी इश्याचा फार रोष होता व इंग्रजांच्या ताटाखातची माजारे असलेल्या संस्थानिकांची राजनिष्ठा तर राजहट्टी अधिक जाणवत (More Loyal than the King) होती! युद्ध सुरू असल्यामुळे हे घोरण अधिकच कडक झाले। अशांत आत्मी विद्यार्थी फेडरेशनने कॉलेजत वंदे मातरम् म्हणण्याचा हक्क मिळालाच पाहिजे असा हट्ट धरला व त्यासाठी आंदोलन सुरू केले। प्रिन्सिपल रिचर्डसन विद्यार्थ्यांच्या लेखासाठीच्या बाजूचे असले तरी 'वंदे मातरम्' प्रस्ताबात त्यांना संस्थानी सरकारचे व इंग्रज सरकारचे घोर अमलत आणणे कसप्राम होते। त्यामुळे त्यांनी अर्थातच 'वंदे मातरम्' ला परवानगी नाकारली। मग आम्ही मोर्चे निघाले वगैरे चळवळ सुरू झाली। म्हणून आम्ही खुशीत होते। पण दोन-चार दिवसांनी चळवळीचा जोर ओसळ लागला सभा भिरवजुळीत सामील होणान्याची सध्या सुरुवाती रिचर्डसन साहेबांनी आम्ही काही 'पुढारी' विद्यार्थ्यांना बोलावून घेतल व समजावण्याचा प्रयत्न केला। विद्यार्थ्यांना 'वंदे मातरम्' म्हणण्याचा व राजकीय चळवळ करण्याचाही हक्क आहे हे मी व्यक्तित मानता। आमच्या देशात विद्यार्थी राजकीय चळवळ करतात, राजकीय पक्षांचे सभासद होऊन विद्यार्थीठात त्यांच्या शाखा चालवतात हे सगळ मी पाहिलेले आहे त्यात मागही घेतलेला आहे पण इथे हिंदुस्थानातल्या इंग्रज सरकारला व संस्थानी राजवटीला ते मान्य नाही त्यामुळे माझा, माझला आहे तुम्ही ही चळवळ बंद केली नाहीत तर मला तुमच्यापैकी कोहीना तरी कोलेजातून काढून टाकण भाग पडेला।'

'ती चळवळ सत्कार्य धडाडीती कॉलेजाच्या आचारवाहेर वंदेमातरम् म्हणण्याचा हक्क बजावून आम्ही विजयाच्या व एकजूटीच्या घोषणा दिल्या व ते प्रकरण संपल.'

- सोबल-दिवाली अंक १९८३

३१ जनवरी १९४२ के The Holkar College Times में प्रकाशित Hostel Notes की प्रारंभिक पंक्तियाँ कहती हैं -

'The 'Hostel Day' was celebrated on the 24th and 25th of January. The celebrations began on each day with the singing of Vande Mataram.'

इससे स्पष्ट है कि होस्टल में - 'वंदे मातरम्' - गाया जाता था और उल्लेखनीय यह है कि इस विवादस्यद और प्रतिबंधित 'राष्ट्रीय-गीत' के गाये जाने का समाचार प्रकाशित हुआ।

दिसम्बर - १९४३ (Vol. XXX, No.1) की कॉलेज पत्रिका में Editorial Notes में हमें टिप्पणी पढ़ने को मिलती है, कि-

The issue of 'Vande Mataram' still remains undecided इस टिप्पणी के नीचे सम्पादक ने निम्न काव्य पंक्तियों को उद्धृत किया -
" 'Tis best to grant me cinna what I crave,
And next best cinna is refusal straight
Givers I like; refusal I can brave
But you don't give, you only hesitate "

सम्भवतया ये पंक्तियाँ तत्कालीन प्रशासन की मनोवृत्ति को लक्ष्य करके उद्धृत की गयी होगी। ठीक इसके बाद बहाई धर्म पर डॉ. एच.एस. मातो (बम्बई) के व्याख्यान का समाचार देते हुए, लिखा है - 'Vande Mataram was allowed and no unpleasant scene on consequences followed'

यह कार्यक्रम - यशवंत हॉल में आयोजित किया गया था। रिचर्डसन के उत्तराधिकारी श्री राजू के कार्यकाल में भी यह विवाद था - परन्तु ऐसा लगता है कि - कॉलेज के बाहर इसको गाये जाने और फिर छात्रावास के कार्यक्रमों में इसके उपयोग से यह कटुता अपने आप समाप्त हो गयी होगी। लगभग दो वर्षों तक कॉलेज के परिसर में वंदे मातरम् को लेकर हलचल थी। कॉलेज के इतिहास में इस प्रसंग का एक ऐतिहासिक महत्त्व है।

श्री रिचर्डसन एक उदारवादी अखंड तर्क थे। छात्रों की सृजनशक्ति बलताओं को विकसित करने के उद्देश्य से और अनेक विवादस्यद मुद्दों पर वैचारिक चर्चा के लिये एक फोरम तैयार करने की दृष्टि से उन्होंने The Holkar College Times नाम से एक साप्ताहिक पत्र प्रारंभ किया था। यह कॉलेज के संर में प्रति शनिवार को प्रकाशित किया जाता था। इसका वार्षिक शुल्क दो रुपये था। निश्चित ही यह एक उल्लेखनीय पहल थी और शैक्षणिक तथा पत्रकारिता की दृष्टि से इसका प्रकाशन एक महत्वपूर्ण घटना थी।

'होलकर कॉलेज टाइम्स' में कॉलेज की गतिविधियों के समाचार, विविध टिप्पणियाँ, सम्पादक के नाम पर और पुस्तक समीक्षाओं के माध्यम से विविध सामग्री उपलब्ध कराई जाती थी। इसमें विज्ञापन भी होते थे। सम्पादकीय के रूप में श्री रिचर्डसन का लेख होता था। जिन विविध विषयों पर रिचर्डसन महोदय ने अपनी कलम से लिखा है एक प्रतिक्रियावादी अखंड नीकरशाह की परिधि के बाहर के होते थे। ३१ जनवरी १९४२ के अंक में अपने लेख के प्रारंभ में उन्होंने गोरखले की पंक्ति spiritualize politics उद्धृत करते हुए भारत के सामाजिक उत्थान की दिशा में महादेव गोविन्द रानाडे के योगदान की प्रशंसा करते हुए विस्तार से उनके व्यक्तित्व की चर्चा की। इसी लेख के अंतिम पेरिशाफ में उनकी निम्न पंक्तियाँ पढ़ने पर सहसा

'टाइम्स' में समय-समय पर पूर्व छात्रों के सदेश भी प्रकाशित किये जाते थे २० दिसम्बर १९४१ के अंक में भाऊ साहब कोतवाल और पी.बी.

His Highness Sir Tukoji Rao Holkar's
Generous Gift

GHODE DEBATE.—The Ghode Debate was held on Saturday, the 31st in the sixth, seventh and eighth periods. Eight competitors took part in the debate. The judges, Dr. Deshpande, Mr. Ghosh and Mr. Dhar recommended N. L. Jain for the first prize.

THE BANK OF INDORE LIMITED

THE BANK OF INDIA
INDORE.
Under the Patronage of the Government of the Maharaja Holkar (acorn)
H. MEN - Mrs. E
15 p.m. E
T
R

FOR WOMEN - Mr. C. T. R.
present at 2.15 p.m. -
when the lady admin-
Miss Lila
to the

Under the Mahatma House, H.
Branch
Sal...
T... 11.15 AM FOR WOMEN.
... and Mr. Ghosh were present at 12.15 P...
... the Mt. Pabna was in the garden adjoin...
... Miss Zanne, Miss Lila...
... have volunteered to teach...
... and other fac...
... A Boon to a...
... CHITRABELI...
... (Hair)...
... CHITRABELI-For...
... BRAHMI-For Fr...
... B. J. RADANTI-Too...

CHITRABELI-Brahmi Oil.
(Hair Tonic)
CHITRABELI-For Blackness
BRAHMI-For Freshness
BAJRADANTI-Too!

HOLKAR COLLEGE CAPTAINS, 1941-1942.

कवीश्वर के पत्र प्रकाशित हुए थे. श्री कवीश्वर के परिचय में कहा गया था -

Mr Kaveeshwar is nationalistic in outlook.

भाऊ साहेब कोतवाल (१८९४ में कॉलेज के छात्र) का संदेश था -

"My brother students of the Holkar College. Be a sportsman, be a gentleman, stand united and be devoted in the service of the Indore state and mother India. Our college has a tradition of its own to uphold, which every student of the college has to try his level best to uphold"

कॉलेज की विभिन्न समस्त्याओं एवं गतिविधियों को लेकर छात्र-छात्राओं के लिखे पत्रों को भी प्रमुखता से प्रकाशित किया जाता था। २० दिसम्बर १९४१ के अंक में लिखे अपने पत्र में छात्र शाशिकांत भोरास्कर ने कॉलेज के कार्यालयों में अनुशासन और व्यवस्था के लिये बुलाये गये पुलिस दल की उपस्थिति की निन्दा की थी।

SRIMAT
Rajkumari
Holkar
THE POOR STUDENTS'
LIBRARY

...MARTIN LECTURE ...
...Amrit Kaur addressed the students of
the 17th February, Mr. Sundaram of the Ponnas
Hindu University, in a most appealing
manner presiding. In a most appealing
the well-known speaker dwell on the
of the present conditions and the
gravity of the situation upon the
responsibilities devolving upon the
and women of this country.
... JANUARY ...

may take it then that the Student and the Teacher must be bent on this latter task of development of thought and certainly is a must. W. V. Bhagwat has kindly sent me a copy of his paper on "The credit bearing Department. The young men and women of their understanding and perception are more refined and effective, but it opens up a wide new field of experience which offer unlimited natural resources for exploration by creative minds."

GUARDIAN TUTOR GROUPS

On Friday and Saturday, the 12th and 13th December, the guardian tutors met the members of their respective batches with a view to devising, among other

PANCHOLI ART'S **KHAZANCHI**
Starring the Star of "AULAD"
'ravishing' Dimple Kapadia

Starring the Star of "AULAD" & "QUAIDI"
 'ravishing RAMOLA with M. ESMILE & MANORAMA
 ur Fo MISS. rite RECAL THEAT

ur Fo 52

NONE SHOULD AFFORD TO MISS.



Do You Know

Letters to the Editor

College Year

NOTES

You Know

HOLKAR

Published every Saturday during the College Year

Subscription: Rs. 2 per Annum.

NOTES AND SPORTS

Recently in Issue

Professor W. L. ...

...GE, INDOR...

...WANTED

Published every Saturday during the
Subscription: Rs. 2 per Annum.

Vol. II, HOI KAR CO
N PADMANABHAN.
Deon.

...cold
that is
cold so

Book Reviews

College, M. Mate of

HOSTEL NOTES

GENERAL Meeting of the hostel was held on Saturday, 23rd of August at 8.30 p.m. when Dr. [illegible] gave a talk on "Science [illegible]"

Book Reviews

हमारे महाविद्यालय में एन. एन. सी की सभी यूनिट उल्हास एवं प्रोत्साहन तरीके से कार्यरत हैं जिनमें महाविद्यालय के नए भवन सभी छात्र-छात्राई ट्रेनिंग में रहे हैं। इस विभाग को संपूर्ण जानकारी हमारे

R. P. Instructors:— We heartily congratulate Dr Karandikar, Dr Bhagwat, Prof. 'dia and Prof Gangrade on having passed the A R P. Instructors' examination. These four instructors in our midst hope to become (Hu-Ta-Tu) soon

[illegible]

STORIES AND SERIES

I said that the widow's words were
 the most perfect for us. If a President
 of known law
 But is

A THOUGHT FOR THE WEEK

Some say that ever "gates that season comes
Wherein our Saviour's birth is celebrated."
This bird of day coming singeth all night
And then, they say, no spirit can be
The nights are wholesome; then no witch-
Gery lobes, nor waltz, nor waltz
Flowed and so

The Balmukund Medal for Tennis has been won by S. S. Khandekar (IV Arts).

यह पत्र बंद हो गया, यह तो निश्चित ज्ञात नहीं हो सका है, हाँ, बाद के वर्षों में डॉ. भागवत ने अपने कार्यकाल में इसे पुनः जीवित किया था, कॉलेज के 'अर्थ-कथानक' के रूप में होलकर कॉलेज टाइम्स का प्रकाशन हमेशा ही महत्वपूर्ण बना रहना और इसका श्रेय निश्चित ही एच बी रिचर्डसन को है

१९४१ में प्रो. वासनारवा ऊर्ध्वारे के निधन से कॉलेज का एक समर्पित व्यक्तित्व हमारे बीच से उठ गया, वे इसी कॉलेज के विद्यार्थी थे १९२६ में संस्कृत और मराठी पढ़ाने के लिये नियुक्त प्रो. ऊर्ध्वारे परम्परी और अध्ययनशील व्यक्ति थे उनकी मृत्यु पर श्री रिचर्डसन ने लिखा था -

'In Prof. Urdhwarashe we have lost a very sincere and popular teacher and a man who was responsible for bringing to the fore the co-operative movement in the state'

इसी वर्ष कॉलेज में अर्थ-शास्त्र विभाग में सी.ए. पालविया की नियुक्ति हुई वे होलकर कॉलेज के ही विद्यार्थी थे कॉलेज में उन्होंने १९४८ तक कार्य किया इस अवधि में अर्थ-शास्त्र के साथ वाणिज्य-संकाय की शैक्षणिक गतिविधियों में भी उनका सक्रिय सहयोग रहा १९५३ में उन्होंने जेन टिनबर्गन के मार्गदर्शन में नीदरलैण्ड से डॉक्टरेट की उपाधि प्राप्त की प्रो. टिनबर्गन अर्थ-शास्त्र के प्रथम नोबल पुरस्कार विजेता थे, डॉ. पालविया ने अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर विभिन्न विश्वविद्यालयों और संयुक्त राष्ट्र सघ की गतिविधियों से सम्बद्ध रह कर ख्याति अर्जित की उन्होंने Indian Institute of Public Administration में Associate Project Director और योजना आयोग के सलाहकार जैसे महत्वपूर्ण पदों पर भी सफलता पूर्वक कार्य किया, वे अपनी उपलब्धियों का श्रेय होलकर कॉलेज को देते हुए कहते हैं, कि 'मेरी जड़ें यहीं हैं'

१९४३ में प्रो. बोर्डिया - उदयपुर और प्रो. एस.पी. वर्मा - मेरठ में नयी नियुक्तियों पर मये १९२७ में विद्यार्थी के रूप में दाखिल शांति प्रसाद वर्मा ने लगभग १० वर्षों तक (१९३४-१९४३) यहाँ इतिहास विभाग में अध्यापन कार्य किया गाँधीवादी विचार दर्शन के पक्ष पर प्रो. वर्मा ने इस अवधि में अपने विद्यार्थियों को अहिंसक जीवन शैली और आदर्शवादी मान्यताओं के प्रति प्रेरित किया इन दिनों जयपुर में रह रहे प्रो. वर्मा अंतर्राष्ट्रीय स्तर के राजनीतिशास्त्र के विद्वान माने जाते हैं अपने संस्मरणों में उन्होंने १९३७ से १९४३ तक कॉलेज में बिताये अपने समय को याद किया है

१९४३ में डॉ. मागवत पदोन्नत किये गये कम वेतन और निम्न पद पर बरसों से कार्य कर रहे डॉ. मागवत ने असतुर्प होकर जेलर के पद के लिये आवेदन दिया था, वे चुन भी लिये गये थे, यह संयोग ही था कि

We congratulate Mr. G.K. Yarday on his recent promotion to the position of Head Clerk in the office of the Minister of Education. His long association with the College and his able supervision made him almost indispensable to our College and the staff and students miss him very much, but at the same time they hope that the new sphere of work will give him greater opportunities for showing his ability.

The Staff Club gave a farewell party at Piplia Pala to Mr. G.K. Yarday, and wished him success and prosperity in his new field of activity

From the Holkar College Magazine - January 1943.

वे जेलर के पद पर जा नहीं सके कॉलेज की पत्रिका में उन्हें पदोन्नति पर बधाई देते हुए, सम्पादक ने लिखा :

'We are told that he narrowly escaped from going to the State Central Jail as superintendent. We congratulate him on his fortunate escape and on his promotion.'

डॉ. देशपांडे १९४४-४५ के सत्र में प्राचार्य थे अपनी शैक्षणिक रुचियों और शोधकार्य के कारण उन्होंने इस प्रशासकीय दायित्व से शीघ्र ही मुक्त होना उचित समझा, उनके स्थान पर प्रो. पद्मनाभन प्राचार्य नियुक्त किये गये प्रो. देशपांडे के कार्यकाल में सर सी.बी. रमन स्नेह सम्मेलन के सम्मानित अतिथि होकर कॉलेज आये थे.

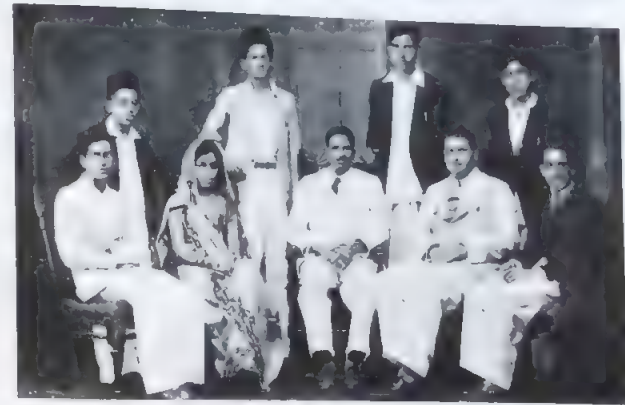
१५ अगस्त १९४७ को जब देश आजाद हुआ तब कॉलेज प्राणाय में स्वतंत्र भारत का तिरंगा फहराने का गौरव प्रो. पद्मनाभन को प्राप्त हुआ.

रियासतों के विलीनीकरण के फलस्वरूप मध्यभारत - प्रांत अस्तित्व में आया, इसके साथ ही प्राध्यापकों की संस्था से दीर्घ सम्पर्कों की भूखला लगभग समाप्त हो गयी स्थानान्तरण के कारण प्रांत के दूरतरे भागों से प्राध्यापकों की पदस्थापनाएँ इस कॉलेज में हुईं तो यहाँ से भी प्राध्यापक अन्यत्र भेजे गये नयी व्यवस्थाएँ, नया प्रशासन - प्रारंभ हुआ पुरानी परम्पराएँ टूट गयीं, १९४७ तक कॉलेज पूरी तरह स्थापित हो गया था, फलस्वरूप प्रो. पद्मनाभन, उनके बाद प्रो. घोष और फिर डॉ. मागवत का कार्यकाल निरंतर और गतिशील रहा, १९५७ में पुनः प्रांतों के नये सिरे से विलीनीकरण के पश्चात मध्यप्रदेश बना और इस प्रकार शैक्षणिक सम्पर्कों का दायरा और विस्तृत हो गया, इन तमाम वर्षों की झलक संस्मरणों में है

कॉलेज की छात्र-संख्या में निरंतर वृद्धि हो रही थी, विज्ञान, कला, वाणिज्य एवं विधि संकायों की कक्षाओं का शिक्षण कॉलेज में हो रहा था महाविद्यालय अपने आकार में इतना विस्तृत हो गया था कि व्यवस्था की दृष्टि से इसे दो भागों में विभक्त करने का निर्णय लिया गया, ३ नवम्बर १९५८ को भारत के प्रधानमंत्री श्री जवाहरलाल नेहरू ने महाविद्यालय के कला और विधि संकाय के नये भवन का शिलान्यास किया भवन के तैयार होने पर १९६१ में इसमें स्वतंत्र इकाई के रूप में शासकीय कला एव वाणिज्य महाविद्यालय अस्तित्व में आया, विज्ञान संकाय के साथ पुराने भवन में, पुराने नाम के साथ पुरानी परम्पराओं के गौरव से सम्पन्न होलकर विज्ञान महाविद्यालय अस्तित्व में बना हुआ है.



सर सी.बी. रमन सम्मेलन



काश सी-

पेट हू, शमी इन्दू व्यास, डॉ. देशपांडे, हक्सर और दिनकर साठे खडे हू, प्रभाकर घाटे, कासे, मोर,?

फैंसी ड्रेस हॉकी मैच वर्ष 1945



आजादी से पूर्व के वर्षों में होलकर कॉलेज का वातावरण जैसा था, उसकी आज कल्पना करके ही रोमांच हो उठता है. कितनी पारिवारिकता थी. उस समय उन वर्षों में एक परचर यो छात्रों और छात्राओं का विलक्षण हॉकी मैच इस मैच की खासियत यह थी कि इसमें खेलने वाले सभी छात्र महिलाओं के वस्त्र पहनते और छात्राएँ पुरुषों के १९४५ में आयोजित ऐसे ही एक फैंसी ड्रेस हॉकी मैच की टीम के खिलाड़ी पहली कतार - कु के सिंह, एफ. अकलसरिया, पाजारे, एस. गुला, ए. गोदरेज, एफ. अकलसरिया जूनियर, जेड. अकलसरिया, एस. कालेवार

दूसरी कतार - सी.एस. ठाकर, अखतार हुसैन (ऑलिम्पिक खिलाड़ी), एन. रशीद, के.जी. मानके, एस.एस. चौहान, एस.एन. भंडारे, एन.पी. शर्मा (कप्तान) तीसरी कतार - एस.पी. लाम्बा, एस. हाफिज, एन. अमीन चौधरी कतार - पी.बी. जाधव, एन.के.जी. देशमुख

REMINISCENCES OF HOLKAR COLLEGE

This college is my Alma Mater. She created in me love of learning. I was there for Inter Science from 1918 to 1920 and for B.Sc. from 1920 - 1923. It was affiliated to the University of Allahabad.

Principals of the College :

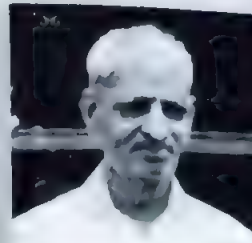
For 1918 - 1920 W. Owston Smith was the Principal. He was a scholar in History. He read with us some portions from Macaulay's History of England.

Prof. P. Basu, a scholar in Economics officiated as Principal for 1920-21.

During 1921-22 Prof. S.L. Gokhale was the Principal. He was called from America for one year. He was a scientist.

Total number of students was about 150 which rose to 200 in 1923. Teachers including the Principal were fourteen and they managed to teach ten subjects: English, Sanskrit, Persian, Logic, Philosophy, Economics, History, Mathematics, Physics and Chemistry. Five of the teachers may be called Holkarians.

(1) The professor of Chemistry was S.G. Deshpande. He was a true salt of the soil, who worked in the college till the end, after a sojourn at Agra and Gwalior. He can be called the Father of Chemistry for this region. His father was an Amin in the Holkar State. He was a devotee of Chemistry with no ill-will at all - oh! if all were like him.



Prof. S.K. Abhyankar (1904-1985) studied in this college in the years 1918 to 1923. After completing his graduation from Holkar College, he did his M.Sc. from Nagpur in the year 1928. He served as Lecturer and Professor of Mathematics at Ujjain, Gwalior and finally retired in 1959 as Principal.

His erudition in Ancient Indian Mathematics was remarkable. He has several articles to his credit on the Mathematics of Brahmagupta and Bhaskara. He also translated Bhaskaracharya's Bīḡanīta in English and Marathi.

As our request he wrote this article in 1984.

of the calibre of J.C. Bose. He tried to inspire us for self study in the opening address he described the Directive Method. He said "The true work of a teacher is to make the student independent of the teacher." His plan was to make the college an independent one i.e. a sort of university for the Holkar State. The state administration was not ready for this bold step and so Gokhale went back to U.S.A. He told me that the Directive Method was based on the Upanishadic method known as Bhargavi Varuni Vidya. In his final talk he told us that he was turned away as a Professor called back as a Principal after twelve years and wished to be in India after retirement.

During 1922-23 Dr. Sukhtankar was the Principal. He was a Ph.D. from Germany. He was kind hearted and allowed me to read his Times of India.

(2) Prof. D.B. Deodhar of Physics was here for eight years 1913-21. He was a student of Prof. S.L. Gokhale at this very college. He left us in 1921 to join the Lucknow University. As the vacancy was not filled for a long time, we had to suffer. There was a group photo of the science students with Gokhale and Deodhar. It is there at his home in Lucknow called Anand Vilas. Prof. Deodhar inspired me to study Physics.

(3) Prof. V.G. Gole was the Asstt. Professor of Mathematics. He was also demonstrator for Physics. He taught us Chemistry also when Deshpande went on study leave. My latent love for Mathematics was nurtured under his guidance. He was a true scientist. He gave us the fundamentals of Mathematics. When I was a Professor in the Gwalior state he was a guide to me. His home Pawan Vila was a training Centre for me. He had a silent helping hand to all who came.

to him. His father was a judge in the Holkar State. Nana Deshpande and Tatyia Sahab Gole lived like brothers. They were neighbours. Their friendliness started from their high school and lasted till the end.

(4) Mr. W.G. Urdhresh was a fellow for Sanskrit. I had met him in 1914.

(5) Mr. M.G. Kekre was demonstrator for Chemistry for some time. Mr. M.D. Gharpure and Mr. G.R. Mahemmadpurkar were also demonstrators for Chemistry. Shintre Y.R. demonstrator physics joined in 1921.

Now we come to non Holkarans -

Professor R.V. Pai, of English was from Bombay. He was transferred in 1921 to other jobs in the State. We had to suffer by Prof. Pai's transfer. There was one Prof. Naik who was M.A. in History. He taught General English also. Mrs. Naik an M.A. was inspector of schools. Both of them left Indore for Allahabad. They had come from Bombay. One Prof. Nagarkar of Bombay and another Prof. Karamchand of Punjab had taken our General English class when we were in the B.Sc. D.B. Randade of the education deptt. of the state was also a professor of English at the college for sometimes.

Prof. Ghate was for Sanskrit. He was a very old man, he may have come from Bombay University.

Prof. Saghir Ali was for Persian. He came from Aligarh college. He was in charge of the Hostel. They called him Dean Sahab, I thought Dean was his family name. He spoke in Broken English usually without verbs.

Prof. W. Shinkhande was for logic and philosophy. He was a scholar from Bombay University. For the Intermediate he used to teach translation from marathi to English once a week.

Prof. I.J. Cornelius was for mathematics. When he took his M.A. of the Allahabad University perhaps he was a teacher in the Christian Collegiate high school in Indore Camp. He made us study regularly by giving occasional tests. He was good at Analytica, Geometry and at solving problems in the Calculus. He condemned books on Algebra which contained too many solved examples. That was an inspiration to me to compile STUDENTS' Elementary ALGEBRA and ALGEBRA for INTERMEDIATE classes.

Prof. N. Padmanabhan joined in 1922 to fill up the vacancy in Physics. He was from Madras University. He was kind to me. He lent me books from the departmental library.

Prof. J.N. Sen came to fill up the leave vacancy created by Prof. S.S. Deshpande's going to England on Study leave. He was from Calcutta University, a student of Prof. P.C. Ray. Prof. Sen wished that I should score about 75 per cent. He insisted on regular study and gave us tests.

Games :

The college was renowned for good play grounds. Day students had parade for two days a week. Hockey, Football, Tennis and Cricket were played. Prof. Saghir Ali was always present at the parade. His "Forty Five" meant the angle made by the feet should be 45°. There was a cadet corps-visit to the Gymnasium and parade was a must for the Hostellers. Prof. Padmanabhan played Tennis. Prof. Gole took interest in Football.

Hostel :

There were three wings for the Hostel, we had to use kerosene Lamps. The kerosene oil was provided by the College.

General :

Every teacher knew almost every student of the college. Day students walked the distance from the city to the college. Some used bicycles. Surendra Nath Dubey used his Tonga. Professors used cycles. Prof. Sen walked from the Camp to the college. Sometimes we were with him. In 1918 there was only one clerk Mr. Gandhe in the Office. One Mr. S.R. Bhale assisted him for library work.

In the central Hall, names of distinguished students mostly first divisioners were exhibited on the wall. That was an inspiration to us. In 1911 there were four first classes at the Intermediate S.S. Deshpande V.G. Gole, P.S. Sharangpani and H.N. Wanchoo. After a gap of 10 years appeared the name of D.M. Borgankar in 1921.

For an all round boy during four years, there was a Shivajee Rao Gold Medal. One Mr. M.D. Kirtane was awarded the medal perhaps in 1921. He was a science student. In the B.Sc. class there were 5 or 6 boys only.

After I left Indore in 1923, I retained happy memories of all the HOLKARIANS, boys and teachers.

Difficulties :

I would like to point out difficulties that were experienced by us. Some well to do parents sent their boys to Bombay, Pune or Allahabad even for undergraduate courses that were available at Indore. Prof. Cornelius sent his son A.R. Cornelius to Allahabad in 1921 after the Intermediate. He was a brilliant boy and was selected for I.C.S.. He migrated to Pakistan and became Chief Justice. D.S. Jog went to Allahabad with a special scholarship after the Inter Science in Holkar College in 1923. This shows that the State Government did not put sufficient effort to improve the college and bring it to the level of colleges in Allahabad, Bombay, Pune or Agra during those days.

Post-graduate departments were non-existent in the college.

ge in 1923. And even regular merit scholarships were not available to the best students who wanted to go outside for M.A. or M.Sc. or Engineering. I was in the M.Sc. previous class of Allahabad for about five months in 1923. For want of a scholarship, I left Allahabad and took a teachers job in Central Provinces. In 1927 I joined the college at Nagpur and got the M.Sc. degree in 1928. Thus it took 5 years in stead of 2 to get the post graduate degree for want of a scholarship. I was a merit scholarship holder in Holkar college for standing first in almost all six monthly and annual examinations, and

even then I had to discontinue studies. I have retired as the Principal of the Govt. College at Gwalior. Even during my stay in Gwalior and Ujjain Professors at the Alma Mater treated me as their own.

Alma Mater is a temple for learning. Those who regard her as such are sure to have their life's aim fulfilled. Let her be healthy and healthier and pure after the centenary is my earnest prayer at the Lord's feet.



It was a hellish night. The storm had just ceased. The darkness grew thicker and thicker. The horizon was illumined in a deep blue radiance. The universe was clothed in a sleeping garb of silence. An old huge Neem Tree, a hideous and ghastly object, waving his myriad long dark branches, anxiously looked like a giant on his nightly haunt. The barren fields lay dead. The occasional hissing breeze trumpeted the judgment day. Heavens poured darker and darker. The distant spire of the village-church shone dimly all night. My silent steps led me to the demon tree.

"But what's that yonder?"

My heart sunk deep. A back tottering thin figure, clothed in a white garment, supported on a cross. I vacantly gazed. The image arose.

"Oh! My Lord!!.."

We were one - embraced and kissed with a choking throat. But all vanished disappeared. A fancy or a dream! What is that? A starving poor blind beggar leaning on a staff.

'But My Lord, where art thou gone?' I fondly uttered. My eyes asleep, but heart awoke-the fanning breeze rang in my ears, 'KNOW ME, I'M HE'.

S.N. Bajpai,
Senior B.A. Class

From the college Magazine, 1936

डॉ. हरिहर त्रिवेदी

पुरा तत्र श्रौत पुतिनययुजा तत्र सतिता
विषयान्न वातो धनविरल भाव दितियसहस्र
बहोदृष्ट कलादधरमिद मन्त्रे वनमिद
निवेश शैलात्मा तदिदमिति बद्धि ददयति॥

- भवभूति : उत्तररामचरित - II, 27

रामचन्द्र जब दूसरी बार टण्डक वन में गये तब उन्हें उस स्थल की अपनी पहली यात्रा का स्मरण हो आया उनके वे ही उद्गार उठने लगे कि वे कैसे थे - 'पहले जहाँ नाले बहते थे, अब वहाँ सूखी रेत है घने जमी में अब बिरले वृक्ष हैं और विल्टे घने इस वन की काया पलट गयी है, पहचान नहीं हो पाती, फिर भी पर्वतों की यात्रावृत्ति से ज्ञात होता है कि यह निश्चित ही वही वन है' होलकर कोलेंगे उसे देखकर मने की यही बातें होती हैं मुझे कल्पना भी नहीं थी किन्तु सुकल पक्ष की एक रात्रि वे मेरे मित्र जब उस क्षेत्र से मेरे साथ अंकी मोटो से गुजर रहे थे मैं सहज कर घिल्ला उठा - 'झुड़इय भाड़ी रोके' बाहर आकर मैं बौकलका सा होलकर चारों ओर आँखें खोलने लगा मेरे मित्र बिरले के निवासी थे वे आश्चर्य से मने और देखने लगे, झुपर मैं मास-विमास ही चुका था निम्नय नहीं बार पाया कि यह वही कालेज है जिसका मैं छत्र था उस परिसर में मेरे इन्वार के भी, सड़के वन गयी थीं, तुलजा पल दिया गया और उसका रहट अलग कर दिया गया था, जहाँ छोटा-सा दाखाना था वहाँ बगीचा हो गया और आस-पास के बिरले जंगल में घनी बरन्नी हो गयी किन्तु कोलेंगे का प्रमुख अथन, उसके पीछे के टेम्पल-कोर्ट और होलकर को देखकर मैं जान सका कि यह वही कोलेंज है जहाँ मने १९२३ से १९२७ तक शिक्षा पाई और साथ ही मित्रता, स्नेह, पारस्परिक सद्गुण और नियमितता का पालन लीया था

होलकर कॉलेज का मैं आगामी हूँ, इसने मेरे जीवन की रूपरेखा अंकित की, सुचरित्रता का पाठ पढ़ाया और जीवन के अंतिम क्षण तक नियमपूर्वक अध्ययन और लेखन की प्रवृत्ति का श्रीगणेश किया। इसकी छाप भिन्न नहीं सकती। मेरे मस्तिष्क की प्रत्येक शिरा में इसकी रूप-रंग का संचार सदैव बना रहता है। किन्तु, प्रसन्नगण जब यह स्मृति मस्तिष्क के सर्वोच्च शिखर पर पहुँच जाते हैं। तब मेरी स्थिति क्या होती है। यह मैं ही जानता हूँ।

महाविद्यालय की मेरी स्मृतियाँ और मेरे विचार आज के विद्यार्थियों के लिये कितने प्रासंगिक होंगे यह तो मैं नहीं जानता, परंतु अपनी इस मातृ-संस्था

को मैं जब भी देखता हूँ तब मुझे ये पंक्तियाँ याद आ जाती हैं -

निर्जन वन में शांत भवन यह खड़ा हुआ है
मानो वसुधा माथ - दण्ड यह खड़ा हुआ है।
बारों और कहीं भी इसके शोर नहीं हैं
शिवर का लघु रूप अष्टवजन-दीर्घवही है।

आज, कॉलेज की वही धूम्रगत है, वही परिवार है और वही खेत का मंदीन भी - परंतु वह नींदीतर और एकॉत कळी, जो अध्चयन क लिये आस्थक है और जो हमारे समय में बा. सन १९२३ से १९२७ तक म् इस कॉलेज का छात्र रहा. तब भी ए.ए. तक अध्चयन होता था. कुल छात्र सत्थया वही लगभग ५०-६० और अध्चयन केंवल सांता वे सांता - सार्भाई के सनाथ थे अपन विषय में परांत तथा दया-केंता अन्य विषय भी पढ़ने के योग्य डॉक्टर - केवल दो ही थे - डॉ. प्रमुल्लभधन् बसु - (इतिहास और अध्चयन के प्राध्यापक और बाद में प्राचाय) और डॉ. रांकर श्रीरंज देगपडो (सांथाय शास्त्र), संस्कृत विभाग के प्राध्यापक केवल भी ए. ए.सी. थे. किन्तु योग्यता से परिपूर्ण. उनकी दी हुई चुनौती का एक उदाहरण प्रसिद्ध है जब संस्कृत में एम. ए. की कक्षा प्रारंभ होने की बात चली, उस समय प्राध्यापक विश्वविद्यालय से डॉ. अरुनाया जा यहाँ की स्थिति देखने आये जेहने प्रो घाटे से कहा - 'आप एक दो वर्षों में एम.ए. उलींजी हो जायें तभी निम्नानुसार इस कक्षा को पढ़ाने योग्य हो सकेंगे.' घाटे साहाब ने तत्काल उत्तर दिया - 'इस सब परीक्षा के आदरव की तिथि निकल चुकी है आप मेरा आदरव स्वीकृत करवा दीजिये और मैं एक दो वर्षों, इतने आने वाले मास में परीक्षा में सम्मिलित होता हूँ, यदि उलींजी छात्रों में सर्वथा न आऊँ तो मुझे यहाँ से भी निकाल देते.' 'आ साहाब चुप! प्रो घाटे को लोहा सब प्रयोग विश्वविद्यालय में माना जाता था. वे संस्कृत विषय क इसी भाषा में पढ़ाते थे - अंग्रेजी या मातृभाषा का उपयोग बहुत ही कम आवश्यकतानुसार करते थे. पढ़ाने समय वे हमारी उलींजी कैसे सुचारुता - इस्करा भी एक उदाहरण देने लगे हैं कालिदास के शाकुन्तल में अग्र-शाल व लम्बित' आया है प्रो घाटे ने एक छात्र से इसका अंग्रेजी अनुवाद पूछा उसका हल - Hanging from a mango branch'. घाटेजी ने सुचारुता सुचारुता हूँ कहा - 'suspended from a mango bough'. नोट पढ़ाने समय अपनी वाणी द्वारा उसका दृश्य सामने उपस्थित कर वे छात्र को स्व-विमोह कर देते थे. मनोरंजन द्वारा पढ़ाने में ये विमोहक थे. ए. आदर्श अस्तथा आज कम ही हैं

घाटे साहब मुझे पुत्रवत् स्नेह करते थे. इण्टर और बी ए की परीक्षाओं में संस्कृत में सर्वोच्च अंक लाने के लिये मुझे जो छात्रवृत्ति और पदक मिले उसके पीछे मूलत: उनकी ही प्रेरणा थी।

दूसरे वदनीय प्राध्यापक थे चार्ल्स ए. डाबसन! बड़ा ही स्नेहित व्यक्तित्व था उनका अध्यापन में निपुण और ज्ञान से परिपूर्ण डाबसन साहब का स्मरण आते ही कालिदास की ये पक्तियाँ याद आने लगती हैं -

शिक्षा क्रिया कस्य विदात्प संस्था
सकान्तिरन्वयस्य विरोधयुक्ता।
वस्तुभयं साधु स शिक्षकाणां
एषि प्रतिष्ठापयितव्य एव॥

- भालदिकाप्रिमि

विषय का गहन ज्ञान और उसे छात्रों में वितरित करने में सिद्धहस्त! ऐसे

ये प्रो डाबसन ये छात्रों के चरित्र-निर्माण में भी कुशल थे उपस्थिति अंकित करते समय ये पूछते : 'Were you present yesterday?' छात्र के 'हाँ' या 'नहीं' कहने को मान लेते. उनके इस प्रकार के व्यवहार से हम सत्य को महत्व देने लगे

इसके विपरीत डॉ. बसु का व्यवहार था किन्तु उससे हमने नियमितता और समय पर काम करना सीखा उस समय दो घंटियाँ बजती थीं एक पीरियड के समाप्ति की और दूसरी घंटी अगले पीरियड के प्रारंभ होती की। डॉ. बसु अपना पहला पीरियड समाप्त होते ही कक्षा में प्रवेश करते, तत्काल सबके नाम पुकार कर उपस्थिति अंकित कर लेते और किसी छात्र का एक पौब भी दूसरी घंटी के समय कक्षा में होता तो उसे उपस्थित मानते अथवा नहीं।

परिचयन के प्रोफेसर साहिर अली साहब अखेंजी भी पढ़ाते थे, दिया हुआ कार्य (Homework) करके न लाने वाले छात्रों को वे जंगली से बाहर जाने का इशारा करते. नियम से अम्मास करने के लिये वे कक्षा में व्याख्यान देते थे, यही व्यवहार अन्य गुरुजनों का भी था. उन सभी को, चाहे उन्होंने हमें पढ़ाया ही या नहीं - हम गुरु मानते हैं। उन सभी ने हमारे चरित्र को प्रभावित किया है. हम उन सबको आभारी हैं.

हमारे समय में स्नेह-सम्मेलन का स्वरूप अन्य ही प्रकार का था दूसरे कार्यक्रमों के साथ उसमें विद्वानों के व्याख्यान भी होते, एक बार तो शेक्सपियर का नाटक ओथेलो भी हमने यहीं देखा था कॉलेज में कवि सम्मेलन भी आयोजित होते थे जिनमें हास्य का पुट अधिक रहता था उस समय होती के अवसर पर लिखी हुई मेरी एक कविता मुझे आज भी याद है -

'काते, पीते, मोतीवाले, रेशिमवाले, तेले
नखते, आठले और अकोंते के साथ बघते।
कोई स्वदेदार बने हैं कोई है कोतवाल
कोई दफ्तरी, प्रयाण तो कोई अनोखेला।

छात्रों के निवास के लिये हॉस्टल की तीन इमारतें थीं - West, East और Middle Block. छात्र अपने-अपने छात्रों की व्यवस्था स्वयं करते जहाँ बाजार से सामान लाना, रसोईयाँ की देख-रेख आदि. सहस्त्र से आने वाले अधिकतर छात्र पैदल ही आते साइकिलों कम ही थीं. विरगना या स्कूटर तो हम लोगों ने देखा भी नहीं था। प्रसंगों पर भी मॉडर महाविद्यालय के परिसर में आजाती - तो हम उस देखने दौड़ दौड़ करते थे वहीं उस समय की स्थिति! जिसके बाद आज लगभग ६५ वर्ष व्यतीत हो चुके हैं। इतना लम्बा समय बीत जाने के बाद भी कॉलेज की याद आते ही मेरी स्थिति कीट्स के समान हो जाती है, जो **Nightingale** का गाना सुनकर करता है:

कितना कर्ण-मयुर यह गान।
अंग-अंग पुलकित कर देता,
नहिं रहता कुछ भाग।
नहिं जग-रथ यह; नभ देवी का
प्रत्युत कण्ठ-वितान।।
मैं भूत पर यह नभ में है;
कैसे सन्निधि पाऊँ?
भौतिक साधन सभी निरर्थक, कैसे

श्रीहरिहर त्रिवेदी - १९२३ से १९२७ तक महाविद्यालय के विद्यार्थी थे और इस अवधि में उन्होंने इलाहाबाद विश्वविद्यालय से संस्कृत के लिये प्रसिद्धि लुमदन Scholarship, हेमांगी विद्युत्प्रेषी पुस्तक पुस्तकार और नंदी पुस्तक प्राप्ति विद्या पुस्तक विद्या के अपने शस्त्री सेवाकाल में उन्होंने उर्जित, विदिशा, महेस्वर और दासपुर के ऐतिहासिक रूप से प्रामाणिक विवरण लिखे और गोपीश्याम बाँके के निरुक्त स्थानों का पुनर्व्यापन संस्कार कर इन्द्राद, आगरा और मनोटी में निकट किया. उनके प्रकाशित शोध-पत्र राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर विद्वत्जनों द्वारा सम्मानित हुए हैं।



कार्पस इस्तिरक्षन्स इडिकारय' उनकी महत्वपूर्ण कृति है उन्होंने नाग-मुद्राओं पर भी उल्लेखनीय कार्य किया है। संस्कृत और हिन्दी में उन्होंने नाट्य-कृतियों की रचना की है और बहसग्रन्थ, कौटुम्ब, शैले, बायन की कविताओं का संस्कृत अनुवाद किया है। अनेक पुरस्कारों से सम्मानित डॉ. विवेदी आज भी अपने अध्ययन और लेखन में सक्रिय हैं। आत्मीय रूप से लिखे हुए उनके इस लेख को प्रकाशित करते हुए हमें अत्यंत प्रसन्नता हो रही है।

सन्निय पाऊँ?
नई कल्पना मन में लाकर इसकी स्तुति
जब गाऊँ,
काव्य पंख पर चढ़ कर इसके पास पहुँच में जाऊँ।

वही हाल आज मेरा है जिस महाविद्यालय में मैं प्रतिदिन नियमपूर्वक आता जाता था, वह अब केवल स्मृति में ही रह गया है उस समय के अपने मित्रों का स्मरण करते हुए मुझे चाल्सर्स लेम्ब की निम्न पंक्तियाँ याद आ जाती हैं -

I have had playmates, I have had companions
In my days of childhood, in my joyful school-days,
All, all are gone, the old familiar faces.

I have been laughing, I have been carousing
Drinking late, sitting late, with my bosom-comies,
All, all are gone, the old familiar faces

Ghost-like I paced round the haunts of my childhood
Earth seemed a desert, I was bound to traverse
seeking to find the old familiar faces

बचपन जिनके साथ बितया
खेल-कूद, मस्ती, अनन्त
परिचित मेरे थे सब साथी
कहीं गये वे हा हा!

जन्मे खोजने, उन्हीं स्थलों की
धूल-धारा पर मैं जाता विन्यु
परिचित चेहरों में से
नहीं, एक भी धारा!

हाँ, केवल एक व्यक्ति है - जो अनुभव भाग्य जो मेरा साथी सहपाठी
सहृदय-मित्र, सहायक और उपदेशक भी है कभी कभी उनके दर्शन हो
जाते हैं

हम मरुविस्तार का अन्वेषण करने, उपाधि प्राप्त कर लेने के लिये आवश्यक
विशेष रूप से मेरे अग्रिम मानसिक दृष्टिकोण से अग्रिम के साथ साथ
द्वितीय विभाग पर भी मेरे दृष्टि का अन्वेषण हो रहा था उस समय यहाँ
विभाग विभाग के समस्त छात्र यह इसीसे स्वतः है कि इसकी कीमती चीजें
स्वायत्त रूप से ही केवल रूप से ही इतिहास के रूप में प्रतीत हो
महानगर के रूप में केवल प्रकृति की अनेक विचित्रता में छात्र यहाँ पढ़ने
के लिये आते थे

प्रो. घाटे हम लोगों के लिये प्रेरणा-केन्द्र थे निधन के पूर्व अपने अंतिम
व्याख्यान में उन्होंने हमें मनुष्य के 'उत्तर-निराकरण' से आवश्यक प्रसंग
में लक्ष्य - लक्ष्य साधना पढ़ाया था. उनका वह व्याख्यान हमें आज
भी स्मरण है

प्रो. घाटे, प्रो. डाबलर और डॉ. बसु प्राध्यापक-माला के मेन-मणि
(चि-रत्न) माने जाते थे कला संकाय के विद्यार्थियों का इन्हीं से विशेष
सम्पर्क आता था. व्यक्तिगत कविताएँ अवश्य पढ़ना चाहिये एक बार जब वे
हमें टैनिस्की की 'Ocean' नामक कविता पढ़ा रहे थे - तब इसीसे प्रेरणा
लेकर मैंने कक्षा में कविताओं के रचवृत्त के १२ वें सर्ग में आये हुए समुद्र-वर्णन
को कुछ और सुनाये थे इसे सुनकर उन्हें जो आनन्द हुआ उसी शब्दों में
व्यक्त कर पाना सम्भव नहीं है

यही बात प्रो. डाबलर में भी हम पाते थे वे भी पाठ्यपुस्तकों के उत्तम
अंग कायस्थ करने का उपदेश देते. डॉ. वे तुलनात्मक अध्ययन पर
विशेष जोर देते थे. उनका कहना था कि मैंने की कविताएँ पढ़ते समय
- बर्ड्सवर्थ की प्रासंगिक कविताएँ अवश्य पढ़ना चाहिये एक बार जब वे
हमें टैनिस्की की 'Ocean' नामक कविता पढ़ा रहे थे - तब इसीसे प्रेरणा
लेकर मैंने कक्षा में कविताओं के रचवृत्त के १२ वें सर्ग में आये हुए समुद्र-वर्णन
को कुछ और सुनाये थे इसे सुनकर उन्हें जो आनन्द हुआ उसी शब्दों में
व्यक्त कर पाना सम्भव नहीं है

डॉ. बसु ने एक नवीन पद्धति प्रचलित की थी उसके अनुसार कोई भी
छात्र एक विषय (लगभग ३-४ पृष्ठों में) तैयार करता और उसे कण्ठस्थ
करता फिर वही विषय बिना देखे, कक्षा में प्राध्यापक और सभी छात्रों

के सम्मुख प्रस्तुत करता उसकी इस्तिलिखित प्रतियाँ डॉ. बसु के हाथ में
रहती और वे उसमें आवश्यक सुधार करते जाते उनके दीर्घायुस में प्रति
माह एक पीरियड इसी हेतु रहता उनका मानना था कि सार्वजनिक भाषण
माह एक पीरियड इसी हेतु रहता उनका मानना था कि सार्वजनिक भाषण
माह एक पीरियड इसी हेतु रहता उनका मानना था कि सार्वजनिक भाषण

डॉ. बसु इतिहास और अर्थशास्त्र पढ़ाते थे जब वे प्राचार्य बने तब उन्होंने
कॉलेज में प्राध्यापकों की संख्या बढ़ाने के लिये पूर्ण प्रयास किया. उन्होंने
रामय में प्रो. ज्योत्सना प्रसाद (अर्थशास्त्र), प्रो. श्री निवास चतुर्वेदी (संस्कृत)
और प्रो. बोडिगा अंग्रेजी में नियुक्त हुए हमारे समय में ही प्रो. घर इतिहास
विभाग में आ गये थे प्रो. घाटे के निधन के कारण हम लोगों को संस्कृत
प्रो. चतुर्वेदी जी ने पढ़ाया है बहुत ही मिलनसार थे

महाविद्यालय के विकास के प्रयत्नों में तथा छात्रों के शैक्षणिक स्तर को
बढ़ाने में डॉ. बसु के योगदान को कभी भुलाया नहीं जा सकता अपने
विषय के साथ ही वे प्रति रात्रि को हमें अपने बंगले पर अंग्रेजी पढ़ाते थे
यह उनकी रुचि थी वे किसी लोकोप्रिय हो गये थे वे उनका विदाई-सम्बोध
देखने वाले ही जानते हैं. ऐसा मध्य समारोह आज तक देखने में नहीं आया
उनके बंगले से बेल्टे स्टेशन तक का सारा मार्ग फूलों से पाट दिया गया
था. आज भी वे हमारे लिये प्रातः स्मरणार्थ हैं

मेरे प्रिय होलकर कॉलेज, मेरी तीव्र अभिलाषा होती है कि मैं एक बार
फिर उसी परिसर में, शिक्षण-कक्षाओं में, खेल के मैदानों में सब कहीं घूँटूँ
पर, आज मैं विवश हूँ, जरातुर हूँ, असमर्थ हूँ अन्यथा दौड़कर मैं तो
सामान्य प्राप्त कर लेता, आज मैं रोने की West Wind की पत्तियों का
स्मरण करके ही संतुष्ट हो जाता हूँ - जिसमें उसने लिखा है कि 'यदि मुझमें
अपनी पुनरावृत्ति जैसा जोश होता तो मैं भी तेरे साथ सर्वत्र उड़ता रहता'

मेरे प्रिय होलकर कॉलेज! मैं सदैव तेरा आभारी हूँ तू ही तो मेरा पथ-प्रदर्शक
है. अपने गुरुजनों से हमने बहुत कुछ सीखा - उस सबका यह लेख लिखते
समय स्मरण हो आता है कसौती से तू अचल और अडिग खड़ा है मैं तुझे
और अपने गुरुजनों को प्रणाम अर्पित करता हूँ.

हम डॉ. व्यासकर जी की आभारी हैं-जिनके आशीर्वाद और मेरी क्षीरजी की वे
लेख हमें स्मृतिका के लिये उत्कृष्ट बने.

मरण्याचं भय

आता भी एक प्राध्यापक इतनी आहें

मरण्य

मला मरायच मय नाही

कारण

माझ्या मागे,

माझ्या आत्म्याला शक्ती मिळावी म्हणून

माझ्या कॉलेजचे दोन हजार विद्यार्थी

दोन मिनिटासाठी

मीन ठयतील

- रवि शेडवे

मेरे समय मित्र-मित्र रहते थे. 1927 की परीक्षा में हम तीन छात्र बी एससी
प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण हुए थे इन तीनों में मेरा क्रम आखिरी था. वर्ग-बन्धु
सभी पास हुए. 1925 में सभी फेल हुए थे कॉलेज के प्रोफेसरों को सोने
की घड़ियाँ देकर सरकार ने सम्मान किया था प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण विद्यार्थियों
को कुछ न मिला. कॉलेज के इतिहास में शिक्षक-सत्कार की एकमेव घटना
है वह. बी.एससी. तक पढ़ने की भी मेरी परिस्थिति नहीं थी फ्री-शिप,
कॉलेज नोट्स और Poor Boys Library से जो किताबें मिलीं-उनसे ही
पढ़ा शहर से कॉलेज - पैटल आते-जाते बारिश में गीले ही कक्षाओं में
इठले बी.एससी के बाद मेरे लिये आगे पढ़ना असम्भव था मेरे मित्रों की
परिस्थिति किंचित ठीक थी. उन्होंने छात्रवृत्ति के लिये आवेदन दिया मुझे
मालूम न था. मेरे मित्र शंकर भुगरे ने मुझे भी आवेदन करने को कहा.
मैंने सुना अनुसुना कर दिया. यह फार्म भरकर ले आया, मेरे दस्तखत लिये
और स्वयं Education Secretary को दे आया मुझे छात्रवृत्ति स्वीकार
हो गयी. मेरे मित्रों को नहीं हुई - क्योंकि सरकार को केमिस्ट्री का व्यक्ति
चाहिये था. उन्होंने Physics या Mathematics के लिये मंजी थी. ऐसे
मित्र थे.

एच एससी - प्रथम श्रेणी में प्रथम आने से सरकार ने मुझे 'डी एससी
के लिये छात्रवृत्ति कायम रखी' इलाहाबाद विश्वविद्यालय की Research
Scholarship मुझे एक वर्ष मिली और तीन वर्षों के लिये Empress Victoria
Readership मिली मैंने 1932 में अपना कागज पूरा किया प्रांत में मुझे
St. John's College आगरा में 150 रुपये प्रति माह के वेतन पर व्याख्याता
के पद पर नियुक्ति मिली. डॉ. पंड्या विभागाध्यक्ष थे. वे मुझे स्टेशन पर
लेने आये सात भर, मैं उन्होंने के यहाँ चक्का! ऐसे थे प्रोफेसर! वहाँ St.
John's और आगरा कॉलेज की एच एससी. की कक्षाएँ संयुक्त रूप से लगती
थीं वहाँ के सभी शिक्षकों ने मुझे बहुत प्रेम दिया छुट्टी के दिन कोई-न-कोई
मुझे अपने घर ले जाता. उस समय सेंट जोन्स में शंकर दयाल शर्मा पढ़
रहे थे वाणिज्य के प्रोफेसर और मेरे मित्र एच एस. शर्मा भी तब वहाँ विद्यार्थी
थे और फादर सले उप-प्राचार्य थे. यहाँ प्रतिदिन हॉल में प्रार्थना होती थी
- जिसमें सर्व-वर्ग का समावेश था. मैं उस समय बड़ा धार्मिक था. प्रार्थना
में रोज जाता. वहाँ शिक्षकगण विद्यार्थियों की उपस्थिति
(attendance) लेने का काम करते. एक दिन मैं नहीं गया उस दिन उपस्थिति
रह गयी. फादर हालड ने मुझे भुलाया उन्होंने कहा - 'तुमने हाजिरी नहीं
ही क्यों नहीं आये?' मैंने तापक से कहा 'कल से थिलकुल नहीं आऊँगा'
मैं केमिस्ट्री पढ़ाने के लिये नियुक्त हूँ, प्रार्थना के लिये नहीं. धार्मिक हूँ
हाजिरी आता हूँ. हाजिरी लेकर आपको ओबेडियन्स करता हूँ.' वे एकदम
खड़े हुए. मुझे अपने पास खींचकर, स्नेह मेरे शब्दों में बोले - 'Yes my
boy, you were obliging us. Continue, to do so.' क्या सहृदयता
थी! मैं निरुत्तर हो गया

मैं होलकर स्टेट का Scholarship Holder था और यहाँ सर्विस का
मेरा bond भी था एच एससी (रसायन-शास्त्र) में खुलने के कारण
विश्वविद्यालय की शर्तों के अंतर्गत एक व्याख्याता नियुक्त किया गया था.
अक्टूबर - 1933 में मुझे होलकर कॉलेज में 100-६-150 के वेतनमान
में 100.00 प्रतिमाह के वेतन पर अस्थायी नियुक्ति का आदेश मिला होलकर
कॉलेज में मैंने 1 सितम्बर 1933 को उद्घाटन किया. कुछ दिनों बाद मुझे
शात हुआ कि डिमान्स्ट्रेटर का वेतनमान (125-६-175) मुझसे अधिक
है मेरी शैक्षणिक योग्यताएँ सबसे उत्तम थी. मैं एच एससी. (First class

डॉ. भागवत

बकलम खुद

मुझमें कुछ है

जो मेरा सितकृत अप्रता है

जो है मेरी क्षीरान्वयत मेन के मन्वस का कोमल
मांस.

जिसको मैंने बहुत दूर का
बहुत-बहुत अप्रता है -
बहुत-बहुत सह कर पाया है -
जिसको अहह दृष्टता है.

मद्गद चिन्तन, आसामन हृकान्त मन्वस की
घड़ितों में यही-यही है. मेरा आश्रय, मेरा आरामन,
पूर्णता में जिसको स्वर में, लय में, शत विन्नों में,
शत-शत संकेतों में तुमको देना चाह रहा हूँ.

- प्रयागनारायण त्रिपाठी : तीसरा अष्टाक

(first) था. डॉ. एससी का शोध प्रबंध पूरा कर चुका था मेरे 13 शोध-पत्र
प्रकाशित हो चुके थे मुझे स्नातकोत्तर कक्षाओं को पढ़ाने का भी अनुभव
था फिर भी मुझे अस्थायी नियुक्ति दी गयी और Demonstrator से कम
वेतन मिलता था

मैंने डॉ. देशपांडे का ध्यान इस ओर आकर्षित करना चाहा-तो वे मुझे
'झगडालू' कहने लगे. डॉ. बसु से मिला. उन्होंने अत्यंत स्नेहपन से कहा,
'तुम स्टेट स्कूलर हो. हम तुम्हें कुछ भी वेतन दे सकते हैं. सी दिव्ये ये
ही बहुत' पदनामन साहब कहते कि मैं जूनियर हूँ. कॉलेज में मुझसे कम
योग्यता वाले सहायक प्राध्यापक थे. मैं ही Lecturer - below
demonstrator था अस्थायी होने के कारण मुझे वेतन वृद्धि भी नहीं दी
जाती थी मैं एक-दो साल तक देखता रहा

परिस्थितियों ने मुझे एकदम बदल दिया मैंने भी झगडने की ठान ली
कॉलेज का कोई व्यक्ति मेरे साथ न था. सब मुझसे दूर रहते थे डॉ. एससी
मिलने पर किसी ने मुझे Congratulate तक नहीं किया अपने ही कॉलेज
में मैं पराया हो गया था

१९३६ में, मैं डी एससी हो गया था - परंतु मेरा वेतन वही १०० रुपये
था मैंने भी निश्चय कर लिया था कि इस अन्याय के विरुद्ध आखरी दम
तक लड़ूंगा डॉ. बसु, प्रो. पदनामन, प्रो. बोडिगा - इन सबका कोई-न-कोई
प्रभावी संरक्षक था. डॉ. बसु और बोडिगा - प्राइम मिनिस्टर बापना थे
निकट थे तो पदनामन साहब, डॉ. अरुणदेव के निकट सम्बंधी थे श्री



डॉ. आनंद

असमंजन उन दिनों शिक्षा-मंत्री थे मेरे साथ किसी ने न्याय नहीं किया - उसने मुझे बंदावानी भी दी कभी

१९४०-४१ में भागना साहब के हटते ही डॉ. बसु सेवा-निवृत्त कर दिये गये रिचर्डसन - प्राचार्य बन कर आये थे एक अदभुतवादी अंग्रेज तरुण थे मैंने डॉ. देसाय से कहा - 'आपकी वरिष्ठा कबों नजर अंदाज कर दी गयी? वे तो मेरे से भी जूनियर हैं - और केवल ए.ए. हैं - बस.' रिचर्डसन को कर्नल दीनानाथ का सरगना था मैंने रिचर्डसन से सारी बातें बिछाई उन्होंने मेरा वेतन १५० रुपये का बताया तो साल - वार्षिक वेतन वृद्धि मिलती - तब भी १५० रुपये मिलते थे. परंतु ऐसिय मुझे नहीं मिला

दो वर्ष के भीतर ही श्री रिचर्डसन - शिक्षा-मंत्री बनाये गये. उनके स्थान पर डॉ. राजू आये राजू ने Military Training शुरू की. उन्होंने मुझे प्रशिक्षण के लिये मील-कोर में भेजा मैंने Weapon Training भी तो युद्ध के समय मुझे Air, tank, signals और नौ-सैनिक केंद्रों को देखने के लिये अगला, फिजिजपुर, महु, जलतपुर और बम्बई भेजा गया कम्बई में मैंने Rescue Training भी लिया

इसी समय जेलर के पद के लिये शिक्षापन निकला वेतनमान प्रोफेसर के समतुल्य था मैंने आवेदन कर दिया लोक सेवा आयोग द्वारा मैं चुन लिया गया प्रवर्तन पर मंत्री-महल में विचार के समय कानून-मंत्री (जस्टिस) सीलाल ने रिचर्डसन से पूछा 'इसनाqualified आरम्भी कॉलेज से क्यों जाना चाहता है, साइंस में नालायक है क्या?' रिचर्डसन ने कहा, 'नहीं झगड़ालु है! सीलाल ने कहा - 'झगड़ालु नहीं तो क्या करेगा? तुम इनका कम वेतन जो दे रहे हो उसे जेलर की ग्रेड कॉलेज में दो उसके बाद झगड़ तो निकाल देगा' इस प्रकार मुझे प्रोफेसर का पद और वेतन मिलना निश्चित हुआ. कहानी यही खत्म नहीं हुई अनेकों को ये अछा नहीं लगा

बड़ी बातों की एक प्रोफेसर की जगह दो सहायक प्राध्यापक के पद भीलों की उन लोगों की चाल सफल हो ही जाती. परंतु इस बार मेरा भाग्य औरतर था

काली प्रयाल और संघर्ष के बाद मैं - एम.एससी. (उत्तराखंड) में Physical Chemistry पारंगत कर पाया अच्छे और परिश्रमी विद्यार्थी मिलते थे - फलस्वरूप परीक्षा - परिणाम भी अच्छा रहता था मेरी मान्यता रही है कि परिक्षाम - विद्यार्थियों पर निर्भर करता है, हाँ श्रेय शिक्षकों को मिलता है

डॉ. राजू के बाद डॉ. देशपांडे - प्राचार्य बने. शिक्षा-मंत्री से युद्ध-सेवा में जाते-जाते प्रो. रिचर्डसन एक महत्वपूर्ण परिवर्तन करवा गये. अभी तक कॉलेज सीधे शिक्षा-मंत्री के अधीन हुआ करता था नयी व्यवस्था में इसे Director of School Education से सम्बद्ध कर दिया गया श्री अनुकुल इस पद पर थे प्रो. पद्मनाभन से उनकी मित्रता थी उन्होंने ऐसी परिस्थितियाँ निर्मित की, कि विषय होकर डॉ. देशपांडे ने सेवा-निवृत्ति ले ली. अब, प्रो. पद्मनाभन - प्राचार्य बने सबसे पहले उन्होंने एन.सी.सी. बंद की और मुझे मिलने वाला Allowance बंद करवाया इसी समय रामपुरा में चुने वाले कॉलेज के लिये प्रिन्सिपल के पद के लिये मैंने आवेदन दिया. आयोग में डंडा, एनाकुलुम और मसुदकुली खान ने साक्षात्कार लिया. श्री डंडा ने मुझे प्रशासकीय अनुभव के बारे में पूछा. मैंने बताया कि स्नातकोत्तर विभाग का अध्यक्ष हूँ, सैनिक प्रशिक्षण प्राप्त हूँ और एन.सी.सी. में हूँ, वे बोले, 'ये भी कोई प्रशासकीय अनुभव है क्या?' मैं तुरंत समझ गया कि अपना ध्यान होना नहीं है - इसलिये उरना किस्तिलो! मैंने भी कहा - 'Sir, When you selected Mr. Padmanabhan as a Principal of a post graduate college, he was only a degree head.' फिर मैंने श्री एनाकुलुम की ओर इशारा करते हुए कहा, 'And, excuse me sir, there sits the Head Master of Malharashram who has been made Director. He was below me till yesterday - now he sits on my head - and you want an experienced man for an intermediate college which is non-existent.' वे हँस पड़े. उन्होंने कहा Dr. Bhagwat! I don't mean ill मैंने कहा - 'Sir, I also didn't mean ill.' श्री डंडा ने एनाकुलुम से कहा - 'कि यदि वे कुछ पूछना चाहते हैं तो पूछें वे क्या पूछें?' मैं चुन लिया गया प्रकरण कैबिनेट में गया. वहाँ प्रजापंड के लोग थे मुझे बुलाया गया. वहाँ मुझे जाने का कारण पूछा गया मैंने कहा वेतन ज्यादा है, वेतनमान भी अच्छा है. 'तुम्हारे Science career और विषय का क्या होगा?' मैंने कहा 'आज तक किसी ने उसकी कीमत नहीं की' तब श्री मंगवाल ने कहा कि वे इसी वेतनमान में अधिकतम देख भी मुझे होलकर कॉलेज में ही रखना चाहेंगे मैंने स्वीकृति दे दी

१९५४ में प्रो. घोष सेवा-निवृत्त हुए उनके सेवाकाल में वृद्धि नहीं की गयी - जबकि व्हालियर के प्रिन्सिपल को extension दिया गया छात्रों ने आंदोलन किया - जो उग्र होत था - पुलिस और प्रशासन ने गोलीबारी करके आंदोलन को दबाया मुझे इसी पृष्ठभूमि में प्राचार्य का कार्यभार सौंपा जाने को मिला गोली-कांड की जाँच के लिये वायु आयोग विधायक इसी बीच में दो बार लोक सेवा आयोग द्वारा प्राचार्य के लिये अस्वीकृत किया गया. प्रो. पद्मनाभन उन दिनों आयोग के सदस्य थे. १९५५ में म.ग. के गठन के साथ ही - लोक सेवा आयोग ने मुझे प्राचार्य पद के लिये

घायित किया कॉलेज में १९६४ तक रहा फिर विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन के रसायन विभाग में १९७१ तक कार्य किया विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की योजना के अंतर्गत १९७१ से १९७४ तक होलकर विज्ञान महाविद्यालय में कार्य किया इसके बाद मैं १९८३ तक इन्दौर विश्वविद्यालय से सम्बद्ध रहा वहाँ के मेरे अनुभव सुखद नहीं हैं

हमारे समय में देशभक्ति यह स्वाभाविक बात थी हम इस विचारधारा में ही पले हमारा एक शिवाजी क्लब था इसमें हम १५०-२०० विद्यार्थी थे खेल प्रतिযোগिताओं के साथ शिवाजी-जयंती, बाजीराव-महाराव उत्सव आगोजित करते लोन-पाटी में तो बाहर जाकर - (बडीदा, पूना) हम लोगों ने क्रमियनशिप जीती खुद के खर्च से साथ में दाल, चावल, आटा लेकर जाते गणपति उत्सव, प्रताप त्योरी आदि भी हम लोग मनाते. हम सब गरीब या मध्यमवर्ग के थे, लाठी, तलवार चलाता और कुश्ती सीखते रियासत होने से कोई रोक नहीं थी

१९२७ से १९३३ तक मैं बाहर रहा पढ़ने के लिये वहाँ भी हम मिल-जुल कर थे गतिविधियाँ चलती कॉलेज के आंदोलनों में अन्य विद्यार्थियों के साथ भाग लिया परंतु इससे अधिक सक्रिय होने का शायद साहस नहीं था मध्यवर्गीय परिवार की आर्थिक विवशताएँ, माँ और परिवार की जिम्मेदारी आड़े आ पड़ी हैं, मेरा छोटा भाई इसमें कूद पड़ा. वो चार डेकेती कैस में था. इलाहाबाद में पंडित मोतीलाल नेहरू के शव को कब्जा दिया. अलफ्रेड पार्क में बन्दशेखर आजाद के मृत शरीर के पाँव छूने वाले पहले व्यक्ति थे आनंद-मनन जाते. वहाँ कृष्णा नेहरू से झड़्ड हुई, जवाहरलाल जी से धक्का खाया हृदयनाथ कुंजरू के 'हिन्दुस्तान-स्काउट्स' के कार्यक्रमों में - कुश्ती, मलखंब आदि के प्रदर्शनों में भाग लेते थे. आज, इन सब बातों का कोई अर्थ नहीं है - केवल स्मृतियाँ हैं. सार्वजनिक कार्यों में भाग लेना - यह हमने बचपन से सीखा था. १९३३ में कॉलेज की गतिविधियाँ प्रतिबंधित थीं. राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ में भाग लिया. कार्यवाह रहा. हेडक्वार्टर से मिला वैचारिक मतभेदों के कारण - हम इस संस्था से अलग हो गये

मैं विचार स्वातंत्र्य का पक्षधर हूँ मैंने देखा हर पक्ष अपनी ही धारणा

पर अटल है - परंतु यह मेरा स्थायी गुण नहीं था मैं किसी भी पक्ष में नहीं मिला सबसे मित्रता थी और सबसे झगड़ता रहा वैसे बचपन से ही मैं उग्रपंड प्रकृति का था. ९ वीं कक्षा तक अध्यापकों की मार खा-खा कर ही यह शरीर मजबूत हुआ है उत्तर को प्रत्युत्तर देते और मार खाते पर शिक्षकों ने स्नेह भी बहुत दिया

मेरे तरुण पुत्र के हृदयाघात से हुए असामयिक निधन ने मुझे बहुत तोड़ दिया. वैसे भी अब आयु के साथ वो पहले जैसी उग्रता नहीं रही अपने गुरुजनों से मैं लड़ा - पर उनका विश्वस्त भी था. कॉलेज के लिये काम करता डॉ. देशपांडे मुझे से कस कर काम लेते ना-खुश भी रहते. पर अपने टिफिन में से साथ खाना खिलाना कभी नहीं भूलते उनके लिये घर से आया हुआ दूध मैं ही पीता डॉ. बसु से मेरी बनी नहीं - पर कॉलेज के अनेक कार्यों में वे मुझे अपने साथ अधिकार से लेते बाद में, जब मैं होलकर कॉलेज का प्रिन्सिपल बना, तब मैंने डॉ. बसु को इन्दौर आमंत्रित किया था. कॉलेज के निरंतर बढ़ते हुए स्वरूप को देखकर वे बहुत प्रसन्न हुए थे प्रो. पद्मनाभन का भी मैं विद्यार्थी रहा हूँ अध्यापक होने के नाते वे मेरे वदनीय हैं, इसीलिये मैंने २६ जनवरी, १९९१ को 'स्मरण होलकर कॉलेज कार्यक्रम में उनके चरण स्पर्श कर न केवल अपनी आज तक की भूलों के लिये अपितु शेष जीवन में मुझसे होने वाली गलतियों के लिये भी क्षमा माँगी थी

इन तमाम वर्षों में मुझे मेरे मित्रों का भरपूर स्नेह, सहयोगी प्राध्यापकों का पूरा-पूरा सहयोग और छात्रों से आदर ही आदर मिला मैं अपने आपको बहुत मायाशाली मानता हूँ, इन सबके प्रति मैं, आत्मीय भाव से अपनी कृतज्ञता व्यक्त करता हूँ, आयु के ९ वें दशक में जब मैं पीछे देखता हूँ - तो अनेकों विविध चित्र, खट्टी-मीठी यादें ही पता हूँ. इस कॉलेज के प्रति मैं अत्यंत संवेदन-शील हूँ ये मेरी कर्म-भूमि है यहाँ मैंने अपनी तरुणाई के सपने देखे और यहीं मेरे अनुभवों में परिपक्वता पाई. यह कॉलेज यशस्वी हो यही कामना है हमारा क्या? अब क्या सुख-दुःख, समेकृता! हम इस जगत में नहीं हैं. सब मिल चुका! राह देख रहे हैं.

□□

विश्वप्रकाश विजयकर्णिया एम एससी उत्तराखंड

आसान नहीं है!

जी सकना आसान नहीं है।
मरने का अधिकार नहीं है।

किन्तु सुंदर सपने प्यारे,
निष्ठुर जग ने तोड़े सारे।
कहने का अधिकार नहीं है,
सह सकना आसान नहीं है।

जी सकना आसान नहीं है।
मरने का अधिकार नहीं है।

चोट हृदय की सहते रहना,

केवल मन से कहते रहना।
कल्पना का अधिकार नहीं है,
हैस सकना आसान नहीं है।

जी सकना आसान नहीं है।
मरने का अधिकार नहीं है।

स्नेह प्रण का चुकता जाता
दीपक मानों झुलता जाता।
बुझने का अधिकार नहीं है,
जल सकना आसान नहीं है।

जी सकना आसान नहीं है।
मरने का अधिकार नहीं है।

मैं द्रुस्तर पथ का हूँ राही,
घासों और घटाएँ छाई।
रक्त जाऊँ, अधिकार नहीं है,
बद जाऊँ, आसान नहीं है।

जी सकना आसान नहीं है।
मरने का अधिकार नहीं है।

होलकर कॉलेज टाइम्स १६ सित.' १९५७ से

किती घशिल

प्रो. आर.बी. जोशी

मराठी के खाणि पाम लेखक स्व. प्रो. रामचंद्र मित्राजी जोशी ने 'सातवर्षी' म. १९२३ से १९२७ तक इस कॉलेज के अपने विद्यार्थी जीवन के बारे में लिखा है उनके इसी पुरातन का कॉलेज से सम्बंधित अध्याय - किती घशिल - प्रकाशित किया जा रहा है

मे ठेक ठेक हीरी च्या ऑफिसात नोकरी करी पण कॉलेजात जायची इच्छा भरवतून होती की वकती नाही थिया नाहीशी झाली मला पण मुख्य अडचण पैशायी होती मने मुलीच्या सरकारी हयस्तुलात शिकत होती थिया थिक की माफ होती शिवाय स्कॉलरशिप होती माझ्या प्यारातून शाहीबखर मध्ये मी वकती होते पण माझा ऑनर शिष्टाणूक घेसे कुठून आणायचे? टाचनी थोर पैसे देवते होते पण ते हेडकाबुल को-ऑपरेटिव्ह सोसायटीत मद्रासच्या ठेकी मध्येत ठेवत होते ते मिळव्यासारखे नव्हते शिवाय ते पैसे टाचनी मनीच्या व्यवसायात म्हणून ठेवले होते त्यामुळे ते मिळव्यासारखे चलन नसे मला यत्नात नव्हतं आला नसत म्हणून प्रमाणात मी काही पैसे भेजत राहत होते पण तब्यतीत आणायसारखे नव्हते तरीचून एकाचवेळी भावनामयी होऊन मला माझ्या माझ्यासारखे जेवण वारंवार घ्यायचे माझा शिक्षक होते त्याचे पडद्याकडे नव्हते असे माझी इच्छा आणि चडकरून यत्न करत होती ते काही तेकाळक माझ्याबद्दल बाजार असताना एक दिवस मीमांसनाच पुढा लोट होनी मला त्याच्या घरी बोलावून घेतले ते त्या वेळी प्रसन्नचित्त किती करीत होते पण तेव्हाही होते आणि तेव्हाच म्हणून मला त्याच्याबद्दल आकर्षण होत आणि काहीतरी होत मी मधून-मधून त्याच्याबद्दल ज्ञान असे तारीव सहज घेऊनच असत असे समजत होते पण पण त्यांनी माझ्या कॉलेजला जाण्याच्या इच्छेचा विषय काढला आणि माझी अडचण समजून घेऊन एका विद्यार्थी सहाय्यक फंडातून मला स्कॉलरशिप मिळेलशी व्यवस्था केली मला कॉलेजात जायला मदतीची आवश्यकता आहे हे कळव्यावर काही वकतीनी मला मदत करायचे कळून केले अशा रीतीने अखेर थोडीबहुत पैशायी सोय करून मी इंग्लंड गेलो आणि होळकर कॉलेजात दाखल झालो मी कॉलेजात आलो ह्या गोष्टींचा मला आनंद झाला होता कारण अशक्य वाटत होते ते शक्य झाले होते अन्यास करायचा आणि कॉलेजचा जास्तीत जास्त फायदा कळून घ्यायचा, हा एवढा विचार माझ्या मनात होता कॉलेजात एखादी स्कॉलरशिप मिळेल असे आधी वाटत होते पण मंतर कळले की, मदत म्हणून स्कॉलरशिप मिळत नाही पण टर्मिनल आणि वार्षिक परीक्षात

पहिला नंबर आला तर इतरच्या वर्गात दरमहा पाच रुपये आणि बी.ए.चा वर्गात दरमहा सात रुपये स्कॉलरशिप मिळते. अर्थात प्रत्येक टर्मच्या पहिल्या पहिल्या आलो तरच ती चारही वर्षे मिळायची

त्या वेळी इतरची फी दरमहा तीन रुपये होती आणि बी.ए.ची पाच रूप्य म्हणजे प्रत्येक परीक्षेनंतर स्कॉलरशिप मिळाली, तरी फी दित्यानंतर हप्त्या दोनच रूप्ये राहणार म्हणजे स्कॉलरशिप मिळणे हाचा अर्थ फी सुटणे एवढा होता पण त्यात मान होता आणि मला ते दोन रूप्ये देखील मालाचे होते तसा इंग्लंडा कॉलेजचा खर्चही त्या वेळी कमीच होता हॉस्टेलला माझे नव्हते तीन वलब होते हॉस्टेलमध्ये राहून कलबात जेवायचे, तर जेवणाचा खर्च महीना बारा ते कंठरा रूप्ये येत असे काही विद्यार्थी कॉलेजापासून ह्या अंतरावर कॉलेजिस घेतलेल्या होत्या त्यांत राहत आणि हातानी स्वयंपाक करीत त्यांना जेवणखर्च महीना सात-आठ रूपयेच येत असे हातानी स्वयंपाक करण्यात वेळ घालायचा नाही, असे मी ठरवले आणि हॉस्टेलमध्येच राहिल हॉस्टेलच्या ईस्ट ब्लॉकमध्ये मला खोली मिळाली आणि मी शेवटपर्यंत त्या खोलीत राहिलो

मी कॉलेजात गेल्यावर आरंभी आरंभी मला विद्यार्थी विचारीत, 'जेष्ठे, तुम्ही उपरावतीहून आलात, मीरोपंत जोशी, नाम्नाई जोशी ह्याच तुमच का असलेच'

'मीरोपंत जोशी माझे कोणी नाहीत, नाम्नाई जोश्यांना मी फोटोच पाहिल आहे सुंदर आहेत पण त्यांचं गोत्रसुद्धा मला टाऊक नाही आणि त्या माझं नाव होते तर इथे इंग्लंडा काशाला आलो असतो? पुण्याला ठेक कॉलेजातच गेलो असतो''

असे जो विचारीत त्याला सांगायचा मला कंटाळा येऊ लागला पुढे असेल २५ वर झाले

मी इतरला ऐच्छिक विषय संस्कृत, लॉजिक आणि इतिहास असे घेतले होते संस्कृत मला कधी कठीण वाटले नाही उलट सोपे वाटले संस्कृतच्या बाबतीत कॉलेजात मला थिवेदी नावाचा एक विद्यार्थी प्रतिस्पर्धी होता तो कॉलेजात येण्यापूर्वीच 'काव्यदीर्घ' झालेला होता पण इंग्लिश विषयात आणि इंग्रजी लिहिण्यात तो कमी पडे इतरच्या पहिल्या टर्मिनल परीक्षेत मी पहिला आलो आणि मला स्कॉलरशिप मिळू लागली, त्यामुळे मला तर आनंद झालाच, पण ज्यानी मला पैशानी क्िया इतर रीतीने मदत केली होती त्यांनाही त्यामुळे आनंद होणार होता. मला ह्या परीक्षेत चांगले यश मिळवल्यामुळे माझा आत्मविश्वासही वाढला कारण मॅट्रिकनंतर मध्ये दोन वर्षांचा खंड पडला होता पुढे इतरच्या युनिव्हर्सिटीच्या परीक्षेत आर्टसच्या बाजूला मी पहिला आलो नंतर ज्युनियर बी.ए.च्या वर्गातही टर्मिनल आणि वार्षिक परीक्षात मी पहिला येऊन मला स्कॉलरशिप मिळत राहिले

इतरच्या पहिल्या वर्षात असतानाच मी कलकत्ता संस्कृत असासिेशनच्या 'प्रथम' आणि 'मध्यम' ह्या परीक्षा दिल्या आणि ज्युनियर बी.ए.च्या वर्षात असताना 'काव्यदीर्घ' झालो. आमचे संस्कृतचे प्रोफेसर वा.गो. ऊर्ध्वरेषे यांच्या उत्तेजनामुळे आणि प्रेरणेमुळेच हे झाले ह्या परीक्षांच्या अभ्यासामुळे संस्कृतचा पाया अधिक पक्का आणि व्यापक झाला त्या निमित्ताने संस्कृतचे वाचनही अधिक झाले

बी.ए.ला मी संस्कृत आणि फिलॉसफी असे ऐच्छिक विषय घेतले इतिहासाची मला आवड होती, पण त्यातल्या तारखाना, तपशिलाना मी कंटाळतो होतो म्हणून बी.ए.ला इतिहास घेतला नाही

१९२३ से १९२७ आणि चार वर्षे मी होळकर कॉलेजात होतो त्या वेळी कॉलेजात विद्यार्थ्यांची संख्या अगदी कमी होती मला वाटते, संबंध कॉलेजात आर्टस आणि सायन्स मिळून अडीचशे किंवा फार तर तीनशे विद्यार्थी असतील त्यांतले जवळजवळ सत्तर विद्यार्थी कॉलेजच्या आवारातल्या वसतिगृहात आणि पंचवीस-तीस कॉलेजिसमध्ये राहत असत म्हणजे अडीचशे-तीनशेपैकी शंभरपेक विद्यार्थी हॉस्टेलनाच होते असे म्हणता येईल त्यांतले काही यंदेरेस म्हणजे नुसले विद्यार्थी होते 'ऐक्या परीक्षेला चार-चार, पाच-पाच वेळा बसलेले हे एक प्रकार कॉलेजचे आणि हॉस्टेलचे 'दावा' व होते मात्र वाईट अर्थाने नव्ह. कारण ते कोणालाही दमदाटी करीत नसत किंवा त्रास देत नसत. तर एक प्रकारे ते नवीन विद्यार्थ्यांचे मार्गदर्शक आणि कॉलेजच्या परंपरांचे संरक्षक होते अर्थात त्यांच्या मुख्यपेणणी त्यांच्या पाठीमागं चेष्टा होत असे, पण तोंडावर कोणी त्यांचा अपमान करीत नसे

विद्यार्थ्यांची संख्या अगदी लहान असल्यामुळे, आणि त्यातलेही बरेच हॉस्टेलमध्ये राहत असल्यामुळे, जवळजवळ सगळेच विद्यार्थी एकेकना ओळखीत आणि प्रोफेसरही बहुतेक विद्यार्थ्यांना ओळखीत आपापल्या आवडीप्रमाणे कोणालाही कोणत्याही अन्यासेतर उपक्रमात भाग घ्यायला मुभा असे आणि संधीही मिळत असे कॉलेजच्या मागच्या बाजूला हॉस्टेलच्या दोन ब्लॉकच्या मध्ये जिमनेशियम शेड होती तिथे पेरल आणि हॉर्नश्रील बार, रोमन रिंग, चढण्यासाठी दोर, उडी मारण्यासाठी घोडा असे सर्व व्यायामाचे साहित्य होते. आमचे जिमनेस्टिक इन्स्ट्रक्टर अकोलेकर हे इतरचे व्हॅटेनर होते त्याच्या मार्गदर्शनाने रोज सकाळी तिथे व्यायाम होत असत त्याबरोबर टॅनिस, हॉकी, फुटबॉल आणि क्रिकेट हे खेळही मी मधून मधून खेळत असे. पण ह्या खेळात प्रावीण्य मिळविण्यासाठी जितका वेळ द्यावा

तारी हितका देणे मला परवडण्यासारखे नव्हते आणि मला तरी तीव्र इच्छाही नव्हती

आमच्या ईस्ट ब्लॉकला लागून एक आखाडा होता तिथे कुस्तीसाठी मऊ लाल मातीचा होंदा आणि व्यायामसाठी हत्ते, मुद्रालाच्या लहानमोठ्या जोड्या वगैरे साहित्य होते तिथे मात्र मी नेमाने जाऊ, बेंदका, आणि मुद्रालाजोडी फिरवण्याचा व्यायाम करीत असे हा व्यायाम सर्वस्वी स्वतंत्रपणे आणि आपल्या इच्छेनुसार आणि वेळेनुसार करता येत असे

बर्नार मकफॅडनचे 'फिजिकल कल्चर', तसेच 'हेल्थ अँड स्ट्रेंथ', 'हेल्थ अँड एफिशन्सी' ही आमची आवडती नियतकालिक होती त्यांतले अर्ले ई लीडरमन, लायनेल स्ट्रॉगफर्ट हे आमचे हीरो होते आपल्याकडल्या वॉटल हॉलिवुडनांपेक्षा ग्रीक पुतळ्यांसारखे पिळदार आणि प्रमाणबद्ध शरीराचे हे परदेशी व्यायामवीर आम्हांला अधिक आवडत. आम्ही त्यांची चित्रे कापून भितीवर लावीत असू, पण पुढे-पुढे असे वादू लागले की, त्या व्यायामवीरांनी जन्मभरात शरीरे कमावण्याखेरीज काहीच केले नाही आणि शरीर कमावणे हा आपला धंद्याच केला होता आम्हांला शरीरबहादुर व्हायचे नव्हते

तेवढ्यात केव्हातरी शांजी एक मुलाखत प्रसिद्ध झाली 'शरीर कमावण्याबद्दल तुमचे काय मत आहे?' असे त्याला कोणीतरी विचारले तेव्हा त्याने म्हटले, 'माझी छाती हा हत्तीचा नृत्यामंत्र आहे अस मी मानीत नाही जणप्रसिद्ध व्यायामवीर सॅडी बालनारया व्ही हुब्यक्रिया वंद पडून मरण पावला आणि सत्तराव्या वर्षी माझ्या आगात पंचवीस वर्षांच्या तरुणाचा चपळपण आणि उत्साह आहे.' आणि ते खरेच होते व्यायामाला महत्त्व नव्हते असे नव्हे स्वतः शशिंधील लाकडे फोडणे, पोहणे, असा व्यायाम त्या वयात करीत असे मात्र त्याच्या बोलण्यातून तारामय कळले

कॉलेजात असताना मी स्काउट ट्रूपमध्येही होतो स्काउटिंग ही त्या काळी एक अत्यंत बंदनाम झालेली चळवळ होती लोके स्काउटचा जवळजवळ तिरस्कार करीत ती मुलींची चळवळ आहे असेही म्हणत पण कणखरपणा, चपळपणा, स्वावलंबन, टापटीप, इतरांबरोबर मिळूनमिराळून काम करणे, अडचणीच्या प्रसंगात सायब आणि शूट राहून मार्ग काढणे, आरोग्य, स्वच्छता, त्याबरोबरच काताकाकुट्यात, झाडझुंडात, खाबाळांच्या हिंडण्याची, काम करण्याची तयारी ह्या गोष्टी त्या चळवळीत भाग घेतल्याने अनी वाणतात, असा मला अनुभव आला, डॉनर-दया, नचा-नाते, झाडे-जंगले हातून सहल करणे, पगळी किंवा सायकलने लव्हान - मोठे प्रवास करणे, रानात रात्रीचे मुक्काम करणे ह्याची आवड स्काउटिंगमुळेच मला लागली

असाच एकदा पाताळपण्याला आमचा कॅप होता त्या कॅपमध्ये आणि तिथून केलेल्या ब्रह्मकुंड, मंदीकुंड वगैरे सहलीत दामोदर धर्मनंद ऊर्फ बाबा कोसंबी हे आमच्याबरोबर होते ते अमेरिकेत शिकायला असत त्याची मांडी बहीण माणकताई अहल्याभ्रमात शिबिका होती. सुट्टीचे काही दिवस त्यांच्याकडे राहण्यासाठी ते इंग्लंडा आलेले होते त्यांचे वय त्या वेळी सोळासतरा वर्षेच असले पण ते आगने पंजबूत आणि पिळदार शरीराचे होते सवध सहलीत खूप मोकळेपणाने गप्पा मारीत होते खांद्यांच्या चान्याना चांगला भरदार आकार घेण्यासाठी कोणता व्यायाम करावा ते त्यानी आम्हांला सांगितले त्यांचा देह जसा पिळदार होता तसे ते 'बुद्धिमात वरिष्ठ' देखील होते हे त्यांच्या पुढल्या आयुष्यात दिसून आलेच

मी गंतो तेव्हा कौलेजान एकही मुली नव्हती। खिबन वॉलेज
अधिक जवळ होते तिथे मुली जात नाही म्हणायला मध्येच एक व
मुली आल्या। एक सदाचा माधवराव विष्णूची मुली आणि दुसरी
एक ज्योष्ठ वकील पणवतराव भाडारकर हाची मुली। पीरियड नसला
ह्या दोनच दोन मुली कौलेजच्या ऑफिसच्या माथ्या बाजूच्या दर
एक बाबतार उदासबाण (असे आम्हाला वाटे) बसून राहतात व
बोयाण्याच्या एक प्रसारक येत नसे। दहशतवादी शोकांत व

प्रत्येक परीक्षेत स्कॉलरशिप मिळविणारा, खेळ, स्काउटिंग, डिबेट, गणित, संगणक, भाषाशास्त्र, कला, व्याख्यान, प्रतियोगिता, आस्थेने आणि चांगल्या प्रकारे भाग घेणारा विद्यार्थी म्हणून विद्यार्थ्यांना यात प्रोत्साहनही मिळते. माध्यमातून कुतूहल निर्माण झाले होते थोडेसे कौतुक झाले होते त्यामुळे मला साहजिकच बरे वाटले पण विशेष म्हणजे

तथातः ध्वश्या बर्षात आम्हाला सस्मृत शिकवणाला चतुर्वेदी नवावर्ष एक नव प्रोफेसर आले माझे सस्मृत शिबडू लागले होते असे नाही उलट 'काव्यतीर्थ' झाल्यामुळे ते अधिक चांगले झाले होते पण प्रो. चतुर्वेदी नेहमी मला माझा जुना प्रतिस्पर्धी जो त्रिवेदी त्याच्यापेक्षा कमी मार्क देत अशा अनेक कारणांनी माझे मन व्याप्त झाले होते त्यामुळे रौमियर वीए च्या

पण एकदशीत होळकर कॉलेजातले चार वर्षीय जीवन म्हणजे एक स्फटिकासारखा स्वच्छ पाण्याचा उस्तका-उफताळा झरा होत. त्यांचे पाणी स्वस्थता, गीतल आणि अंत कवणाची तृषा तुम कणपारं होते. त्यातून उडणाऱ्या तुषारात गीतली आणि उमटणारी अशा अंजनांशी लहानमोठी सामग्री मंद्यतुष्ये डोळ्यांना आणि मनालाही उत्तेजित करणारी होती. त्यांच्या प्रवाहात दुबणे, खेळणे, गीतनोसाह वद्रीविणारं होते. "किली घोंसिल दो कवणी" असे विचारणारं होते त्या चार वर्षीनी आठवण आजही इतकीच दमनीसुद्धा मनात उत्तेजित करते.

प्रेमाचा शाप

बाबुराव गोपाल सुभेदार

ते कृष्य हृदयी नम विल्लो
दुःखाचे परि मोहिल्लो।
अनंदे अशु गळालो
अतिदुःखे तेच निवळालो॥१॥

आंघिनी पोर्णिमा रम्या
जनतेचे चित्त हलव्या।
रमणीय कृष्य ते दावी।
जनतेची हृदये विखरी॥२॥

नवयुवक सुधाकर खेळे
प्रमाचे गमनी चाळे।
ही धरणी बाला नटली।
निजप्रेमा दाविण्या सजली॥३॥

बस सुप्र शोभा देई
निर्गम रूप ते खुलवी।
मा घेई कस ती माला।
निजनाथा अर्पवता॥४॥

युवक ते पाहणी हंसे।
रमणीय अधिक ते मारी।
पाहणी सुस्थिती हसली।
विनयाने लज्जित झाली॥५॥

प्रेमाने बद्ध करण्या।
प्राची गमन वधण्या।
तो दूर तिर्यच्या जाई।
परि त्याला यश ना येई॥६॥

मा लगे दगाच्या मागे
हुडकाची सखि तें लागे।
निराशे छाया पसरते।
सखि आके वदना पदरे॥७॥

पाहणी खिन्न बहु तिजला।
बाहेर शशी तो आला।
सुंदरी पुन्हा मग हंसेली।
विनयाने लज्जित झाली॥८॥

बहुकल कीडा चाले।
आनंदे अशु गळाले।
प्रणयिनी काय मग पाहे।
जे कृष्य स्वर्णि ना साहे।
निजप्रियाजोखि नवतरुणी।
तिजकडे पाहते हसुनी॥९॥

रोहिणी शुभयणा ती।
सुंदरी योग्य शशिला ती।
ती त्या टाकि मोहोनी
तो जात तिच्या मागेनी॥१०॥

चघता वृत्ति पाहोनी।
प्रणयिनी मान विरारोनी।
मानसी कोप अति भरला।
ते शाप तयांना दिवला॥११॥

निर्व्याज शुद्ध प्रेमाला।
पुनरिदित घातला घाला।
ते प्रेम पुन्हाचे शपे।
“पाशाल नाश रशि तपे”॥१२॥

शशि रमणीसह त्या मैला।
पुनरुत्पी कदा नच दिसला।
बास्तेने होक बहु केला।
तो हलवी या धिचाला॥१३॥
दवस्तेने अशु गळाले।
अतिदुःखे तेच निवळाले।

- होलकर कॉलेज पत्रिका : जनवरी - १९२५ ते

When I joined the Holkar College in 1922 as the Professor of Physics, the institution was a small one having about 200 students. The college offered courses only in a few subjects in the faculties of Arts and Science, upto the degree level. The science classes had only a few students. There were about 40 students in Interscience classes and about 12 students doing B.Sc. I was the only teacher in Physics and took all the theory classes and the B.Sc. practicals. Mr. Shintre was a demonstrator who assisted me and used to take the Interscience practical classes. The college was then affiliated to the Allahabad University as the Agra University did not come into existence till 1928. As the numbers were small the teachers got into close personal touch with students and lasting relationships often developed. The college was maintained by the Holkar State of which Maharaja Tukoji Rao was then the ruler. Life in the college was generally uneventful except for the annual functions. The Principal of the College was Dr. Sukhtankar.

One day there was a prize-distribution ceremony in the college and Maharaja Tukoji Rao was invited to give away the prizes. After the function was over the Maharaja called some

Agra University of which Dr. Basu became the Honorary Vice-Chancellor for at least 2 terms. At that time the college enjoyed a high status in the university. Dr. Basu's principalship was unfortunately terminated abruptly for certain political reasons and a young Englishman named Mr. Richardson was appointed in his place. After two years Mr. Richardson became education minister and he appointed Mr. J.B. Raju as the Principal in 1942.

Mr. Raju was an eloquent speaker and had a great reputation as a debater. He was known for convincingly arguing on both sides of the topic in a debate. He was extremely democratic in his behaviour and would address all members of the staff including the clerks as 'Sir'. He was a devout Christian (Catholic) and on Christmas day he and his family used to invite all their domestic servants including the sweeper for the Christmas party. They were all treated as equals and he would sit with them in the same row in the grass lawn of the Principal's bungalow for the party. He also had deep sympathy for the students. In 1942 during the Quit India Movement the students went on strike for a prolonged period. In order that they may not fall short of 75%

Some Reminiscences

- Prof. N. Padmanabhan

students aside and inquired if they were happy or had any grievances. The students told him that their request to participate in a Football tournament outside the state had been declined by the minister as there was no budgetary provision. The Maharaja immediately ordered that the team should be sent and sanctioned the necessary funds for it.

Another incident of this kind involved two poor but bright students who were awarded prizes in their school. The Maharaja was to distribute the prizes but was unable to come for the function. These two boys refused to receive the prize from anyone other than the Maharaja. When the Maharaja came to know about this, he called them to the palace and inquired why they had declined the prize. When he was told that they wanted to receive it only from his hands, he was so touched that he ordered the cost of the entire education of the boys to be borne by the state.

Dr. Sukhtankar was succeeded by Mr. F.G. Pearce who stayed as the Principal for only a few years. He was succeeded in turn by Dr. P. Basu who stayed as Principal for nearly 14 years upto 1940. During this period the college expanded very considerably and the number of students, teachers and subjects all increased. The college was then affiliated to the

attendance he would collect all the attendance registers and marked everybody present. When the British minister made inquiries about the situation in the college he reported that everything was normal.

Mr. Raju also left after a short stay of 2 years, handing over charge to Dr. S.S. Deshpande. Dr. Deshpande's main interest in life was his work in the chemistry laboratory. He used to be in the laboratory from early in the morning till late in the evening. He was uncomfortable in the post of Principal as the work was almost entirely administrative. He therefore gave it up after 1 year and became a Professor again in Agra college. Dr. Deshpande succeeded Dr. Deshpande in 1945 and remained as the Principal till his retirement in 1952 to take up the Membership of the Madhya Bharat Public Service Commission.

During my service of over 30 years in the Holkar College I had several interesting experiences a few of which I would like to narrate. When I was the Principal, Mr. P.C. Gangrade, Professor of Mathematics, fell seriously ill and was unable to attend to his duties to his full satisfaction. His assistants offered to take up the additional burden of his work so that he may not have to take sick leave on half-pay. The time-table

In 1930. I was appointed Sounding,
Board of Sounding Education and left
Hobart College and India for good

I joined my classes two days later. I was a student of Science Physics, Chemistry and Mathematics. Physics was taught by Prof. N. Padmanabhan, Chemistry by Dr. S.S. Deshpande and Mathematics by Prof. V.G. Gole. There was, however, another professor of Mathematics, Mr. G.E. Cornelious.

My first impression at the college is difficult to describe. The earlier life was of extremist in politics of Bengal in the years between 1929 and 1931. Life of those who belonged to the revolutionary group was always on the palm of their hands, to be just sacrificed at a moment's notice. Some of my very close friends did it. We were inspired.

In far off Indore, an Indian state (called native state those days), though otherwise progressive, it was politically very different. Indore was almost a non-political city by our definition. I was, however, an object of all round curiosity. The brother-in-law of Principal Basu, a pucca Westerner in his habits and manners, I was a typical Bengali Babu though just attired in western clothes stitched over night. The only thing which helped me get along in an otherwise unusual environment was my power to converse in a common language, English. Even in this I suffered from an initial handicap. We had hardly any common topic I had been brought up differently in a far off East Bengal town of Barisal and as a young revolutionary

Very soon I developed some thing common with some. It was Tennis. Dr Basu was very fond of it and very regular to attend the Tennis Court. We tried just to imitate. There were some 'Tennis stars' in the college, notably, the kaul brothers, M.K and J.K. Though I could never come near them, in the game I learnt a great lesson from a book suggested by Jaggi (as J.K. Kaul was affectionately called) It was a book on Tennis by Tilden, the world champion of his times. Among other things, the aspirants for good Tennis were advised to keep their body-weight under control! He explained the matter almost arithmetically, as to how many extra ounces of energy one has to spend to carry a pound of extra weight in a normal set of the game. I learnt the lesson for life and am mobile even at 77 much to the marvel of many. It is only recently that modern 'experts' like Rekha are advocating the 'body line' theory and youngsters follow them blindly.

I could not achieve much success in Tennis and tried my talents at Cycle polo. It was a plebian edition of the princely polo and had suddenly become very popular at Indore. It got

-Prof. Satyavrata Ghosh

Born at Bansal (now in Bangladesh) on the 31st of May 1914, Satyavrata Ghosh was existered from Bengal because of his revolutionary activities. He joined Holkar College in 1932 and passed his Intermediate Examination in 1934. After which he was forced to move to Banaras where he did his B.A. and M.A. Here he gives an account of two years of his college life.

me two friends who were not students of the college but used to play the game with us. One was the famous all round cricketer, Mushtaque Ali and the other not so famous, was Baa Saheb Jagdale who later married Vimla of the Kaul family

As a compensation for my inability to make a mark in outdoor games, I acquired a name in Carrom, a very popular indoor pass-time at Indore. Youngsters, both boys and girls used to pine to be my partners, for, a first prize was sure. Prior to my appearance in the Carrom scene, one Sule was the reigning hero. A.S. Patwardhan (later Speaker of the Assembly) was a good player and became a good friend.

From game to the class room I do not have much to record. As I joined my class very late and in an entirely strange environment, I could not much concentrate on what I was actually sent for to do at Indore, to carry on studies in Science. I somehow managed to scrape through and qualify for the next step. I had already discovered the science was not my cup of tea. I would take up Arts.

But there was something quite unexpected in store for me I had to suddenly leave Indore. The state police gradually found that I was a liability for them. To look after me was a thankless job, a risky one also. If I did something politically wrong in the eyes of British police (under A G G) the State

لا ادرى كماله
لا ادرى كماله
لا ادرى كماله

نقوش

آؤ! ہماری کہ کوشش الیم
جوہر سے آواز دے تھیں میں خاک کا گدا
لیکن یہ راہ خدا میں کس کی ہے؟
راہ جو خطر ہے، میں نے منزل دور
جوہر سے کہہ کر سنبھرا یہاں تک کہ
گردن کو، وہ راہ جو کوشش خدا کے
کیوں، غماص ہیں؟
جوہر سے کہہ کر سنبھرا یہاں تک کہ
دل کے قریب، دور کے قریب!
فرسب کی حفاظت ہے۔
قربت سے کشت کی آواز اس:
جوہر سے کہہ کر سنبھرا یہاں تک کہ
آؤ! ہماری کہ کوشش الیم

would be held responsible

As for the political activities of the type I was used to, there was not much scope. In the first place revolutionary movement had not spread its tentacles to the Indian states. They were backward politically. There was certainly some nationalist movement demanding some concessions to the people. It was like the early days of the Congress in British India, days of prayers and petitions. Praja Mandal was the mouth piece in place of the Congress. Sarwates, father and sons, were its leaders. The son was a good carom player and became very close to me. When I returned to Indore, as a professor, he was the Speaker of the Assembly.

Even though I could not be directly associated with any active revolutionary groups, some were keen to cultivate my friendship, may be out of curiosity or to share my experience gathered in a wider field. Later, however, I learnt that some of them were active in the Dhar Dacoity Case. My association and guidance were suspected. One of them became a close friend when I was the prof. of political science, at T.R.S. College, Rewa. He was Mahavir Singh, the Registrar of Co-Operatives. His daughter was my student in the M.A. Class.

My undoing at Indore, however, came in a different way. Though far away from Bengal, some of my political friends were still not behind the bars. They used to send me secret instructions through a code-system. It was in a sort of printed matter, something like a pamphlet or booklet. The message sent in code was inscribed by dots on the printed matter. None other than the sender or its recipient could decipher. They came to the address of a class-fellow of mine, the top student but poor in social and financial status. Normally, he was not likely to receive printed matter and so frequently. The state police kept an eye on him but could make no head or tail of what these really contained. One day they called him to their office. The poor boy, Durga Prasad Sadhu, became so nervous that he innocently told them the whole story. The police put 2 and 2 together and suspected some high level conspiracy behind it. It was like the last straw to break the back of police consideration for my highly placed brother-in-law.

One afternoon, about 3 p.m. I was called to the drawing room. To my shock, I found the D.I.G. Brahma Swarup Bhattacharya, a trembling Durga Prasad and Dr. Basu already seated. The D.I.G. did not mince matters. He asked me what the printed matters, already in his hand, contained. I posed utter ignorance and refuted the story given by Durga Prasad to the police. The poor boy could not utter a syllable. I pleaded that it was a police story made up to implicate me. But it did not cut much ice. I was asked to go out of the room.

Between D.I.G. Brahma Swarup Bhattacharya and Dr. Basu it was decided that I should be made to move out of Indore. A high level communication was sent to my elder brother, Principal Deva Prasad Ghosh, (Later President of Jana

Sangha many times) in Calcutta at whose initiative and instance I had come to Indore.

A chapter of a chequered life, somewhat insipid, suddenly came to an end. As per his telegraphic instructions I left for Benares (spelt as Varanasi now). W.V. Oak, one year my senior and a very brilliant student, accompanied me upto Choral, by the evening train to Khandwa. His 'reward' was rustication from the college for a year. It was the first of February 1934 (1-2-1934). I next met him accidentally at the Aligarh University, ten years later. He was studying M.Sc. in Physics.

I had nothing outstanding to my credit as a student, but I can cite the names of some of my friends who attained eminence in various fields. In academic life, L.C. Gupta, W.V. Oak, L.O. Joshi were the top ones. They all joined Holkar State Civil Service introduced by Dr. Basu. On India achieving independence they were all absorbed in the I.A.S. cadre. R.N. Nagu was not the academic type but was good at Tennis. He joined his father's profession and became finally the I.G. of M.P. police. In sports Mohammed Hussain was outstanding and he ended his career in the prestigious Doly College. In Tennis J.K. Kaul had attained an all India name. He retired as an I.A.S. officer. The elder brother, M.K., also a Tennis player, a music lover and above all, a debonair, became the Registrar of High Court. The college produced a galaxy of successful officers, much to be proud of.

With a third class ticket in my pocket and with a scanty luggage I reached Khandwa by a metre gauge train. It was past midnight. I shifted to the main platform and waited all alone in the wide open space. The mind naturally went back to days gone by and to days ahead. The past was known. Every detail was clear in the mind. There was no regret of any sort. But the future was uncertain as it always is. But in my case it proved to be more gloomy than I could think of.

I only knew that I had to reach the holy city of Vishwanath where my elder brother would be waiting for me. I knew nothing beyond it. On reaching Benares Cant. Station. I found my never-failing elder brother. On reaching my host's home I was told that there were great problems about my admission to any college in north India. My brother a well-known educationist himself, had made enquiries and had a polite but negative reply from everywhere. This was in view of my political past and the police report about it.

His last hope was at the Hindu University, with a stalwart among Indian nationalists as the founder vice-chancellor. The next morning we both went to Pandit Madan Mohan Malviya who knew my brother well. Both were Hindu Maha Sabha leaders of all India eminence. But that did not solve the problem of my admission.

The logic was simple. If I were admitted, policemen would be keeping a watch on me within the university and the boys

would beat them. On that plea and pretext the government would stop the grant for which it was itching. We could not be so selfish as to look to a personal favour at the cost of the University's future.

We came back with a heavy heart and my brother left for Calcutta, probably with a heavier heart. But I was fortunate enough to get admission a few days later, thanks to the kind effort of Dr. Bhagwandas, a saintly zamindar. With my brother I had gone to pay him a courtesy call only after our failure with Pandit Malviya. Dr. Bhagwandas was almost furious. He took me personally in his victoria (Baggi) and almost 'ordered' Panditji to admit me whatever the consequence. I came back a different young man. I hope I have done justice to Dr. Bhagwandas's kindness. Today, I stand as someone in the country in my own field, a speaker and a writer on our freedom struggle.

S O N N E T

How fleet o'er fifty years have sped and wrought
Many a change as I am getting old
And wrinkles on my wan face do unfold
Their tale, though I have always fought
The feeling of age. What a joy it is
To look back on the years which I have spent
At Arts' feet worshipping whom my soul was bent!
I worshipped her for years, though vagaries
Of cruel life forced parting in later years.
Haply that was but brief. Law's deadly spell
Is broken and again now I shall roam
In lovely bowers and groves without fears
And feel that through Art I shall reach my home
And shall in peace and tranquility dwell

- M.D. Kirtane, Retd. Addl. District Judge
(Former student and teacher in the
Department of English, Holkar College Indore).

- From Holkar Science College Bulletin, 1968-69.

FOND MEMORIES

- Bimalendu Dhar

To go back in time sixty years

I joined the Holkar College, Indore, at the beginning of the academic session 1930-31 migrating from the Calcutta University. I passed the B.A. Examination of the Agra University from the Holkar College in 1932. I had the good fortune of standing first in English in the University for which I was awarded the T.C. Jones Gold Medal.

I retain very pleasant memories of the time I spent at the Holkar College, Indore. Nobody could fail to be captivated by the charm of the College after being in it even for a short time. Standing as it did on extensive grounds in wide, open space at some distance from the heart of the city, its stately buildings, open spaces, flower gardens, well-mown lawns, the daily concourse of several hundred students and dedicated teachers and other staff its well-ordered courses of instruction in various disciplines, its sports debates and other extracurricular activities - all combined to lend the institution a colour and an ambience of its own.

I have a fairly vivid recollection of many of my teachers in the College. Prof. C.A. Dobson, Vice-Principal (I think) of the College, taught us English. He wore thick glasses, spoke in soft voices, and could make the most abstruse and difficult ideas unfold their mystenes and stand out crystal clear. He was all humanity and gentleness. Prof. Harinban Ghosh and Prof. Borgaonkar, also of the English Department, gave us vigorous and stimulating lectures. Prof. Bordia, who also gave us lessons in English, was rather shy, having joined the College, so far as I remember, only recently. But he was a very good teacher and his instruction was a great help to us all. Principal Prafullachandra Basu, who took some of our classes in Economics, was full of energy and life and so were his lectures. His picturesque account of the activities of bulls and bears in the speculative market still rings in my ears. Prof. Dhanwal, who also taught us Economics, was a most charming and graceful personality. His flowing language and perfect diction, combining sound and sense, were indeed a treat. Prof. Srikanth taught us philosophy. The subject was solemn, and somewhat forbidding, but the man behind was the opposite - a friend, philosopher and guide to young learners.

I can also recollect the names of some distinguished students of the College during my time, mostly my seniors, whom also I admired from a distance. Among them I may mention Rungnekar who later distinguished himself as an economist, A.L. Srivastava who later became a (think) Principal of Bhopal College and S.P. Varma who later joined the Rajasthan University and won as I heard international recognition for his contribution to Political Science. Among my own class-mates, I particularly remember two, Nandekar and Tiwari. I send my greeting to all Holkar College staff and students. May all success and glory crown the Celebrations.

47

प्राग, भिक्षुकों के महानगर-२५४
में ही आज बिदा हम लेते।।

(४)

आज मोह की गर्ति कोले,
मोहिले के ठीरे सुलहाले,
भयले दुःख बैठे सुख होले,
एक दुःख के आशु हन
आले भयभय आज देखेले।।

(५)

मोह भरे अचल में बोले,
आज परस्पर लखन मोहले,
आशु से सम्मोहल होले,
आज दूर होले की राधों से
हम और बिकट ही होले।।

(६)

पीडाओं की बिथोली कोले,
गीले स्वर में गीत चोड़ले,
कभी न बोले आज बोलेले,
दो बोली में बिकल रुन्दले,
बुन-बुन के प्राण रुकले होले।।

(७)

पलकों की लवि काजल घोलें,
आज मलना सीख सिखालें,
मोहिले के मनु-दिन भूलें,
प्राण, भूलेले के प्रवक्त कर-
मोह अधिक हम परिचित होले।।

(८)

देवि ध्वारके कूल बहोपर,
विठ शिरोह के कटे नाकर,
'नकार' सिद्ध 'बिधुरता'
लिखकर,
जग-कामो पीडा-काजल-
से, 'दोष' के अक्षर लिख डाले।।

(९)

आज समय की पग-लण्डी पर,
आशु का अमृत छिड़का कर,
मूले-लीलाग बभ-कूली पर,
'दोष' मनु की आज सुबोटी-
देकर हन तुम पील कर ले।।

नारायण श्रीधर नेन्डे (१९१०-१९९२) शीर्षस्थ चित्रकार और कलाकार थे।
महाराजा शिवाजीराव हाईस्कूल से मैट्रिक करने के उपरान्त, १९२९ में उन्होंने
होल्कर कॉलेज में प्रवेश लिया और १९३४ में स्नातक परीक्षा उत्तीर्ण की।
वे इन्टोर स्कूल ऑफ आर्ट्स के सशक्त प्रतिभावि कलाकार थे। वे एक उत्कृष्ट कवि
के शिष्य और कलाकार थे। वे अपनी कलाकृतियों के माध्यम से बोलते
थे अपने मित्रों में स्त्रीय संयोजन के पर-रूपोक्त और गहन में आडम्बरहीन
सतलता और पारम्परिक बुद्धि के लिये वे विशेष रूप से जाने जाते हैं।

अपने ५ सितम्बर १९९१ के पत्र में कॉलेज का स्मरण करते हुए उन्होंने
लिखा था-

Dear Prof. Dube,
I had received your letter on
behalf of Holkar College Centenary
Celebrations Committee some time
back, which unfortunately I have
misplaced and could not find
out while I am writing this letter.
Please excuse for the delay.
I was a student of Holkar College from
1929 to 1933 or so. I am glad that the
institution has completed 100 years.
All along my study there I was
a back bencher and an insignificant
student. However I have to admit
the usefulness of the Library there.
I also remember Dr. Basu, Dr. Dobson,
Dr. Padmanabhan, Dr. Borgaonkar as
my Shikhandas as my good professors.

Yours
Sincerely
W. S. Bendre
N. S. Bendre

A Peep into the Past

- Mrs. Sumati Bagchi

Mrs. Sumati Bagchi (then Miss Bhandarkar) was a student
of this college in the years 1931-33. She did M.A. in English
securing first position in the Agra University. For two years
(1934-36) she was lecturer in English in our college and has
the distinction of being the first lady lecturer to be appointed
at Holkar College. After marriage she moved to Dehradun
where she continues to live happily-occasionally reminiscing
her days at Indore.

Maheshji

At your persistent knocking on doors long fallen into disuse,
they are being opened today. I wish for your sake, that some
hidden treasures behind the doors could come to light and
make your request a worth while one, but alas! that is not
to be. I can write about nothing spectacular or very interesting,
as no such experiences came to us. My student life in Holkar
College had a tenure of two years. I can compare it only to
the movement of a quietly flowing stream, no strong waves,
no cataracts, no violence of speed.

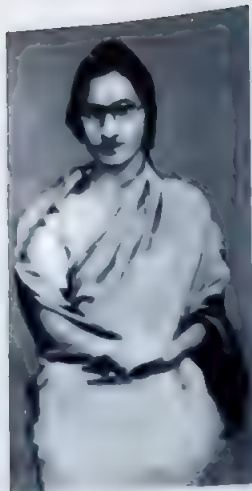
But even at that level of gentleness of life, there was
excitement!

Exactly sixty years ago I joined Holkar College for
postgraduation in English Literature. I had done my B.A. from
the Isabella Thoburn College, Lucknow, an institute for
women. My father was of the opinion that under the then
existing social conditions girls could have a chance of an all
round development only in a girl's college. Coeducation meant
repression for girls; they could pocket degrees but were bereft
of all other chances of self-development, said he. I enjoyed
my college life in Lucknow, but as my two year's sojourn in
Lucknow had made me miserably thing according to my
grandmother, she wanted me to stay at home and whatever
studies I had to undertake were to be from home. Thus I
entered Holkar College, where my grandfather had taught
Chemistry in 1893. I was the first in my family to join Holkar
College, the previous generation having bagged their degrees
from Bombay, Poona and Allahabad.

As Holkar College was far away from the city, most girls
in those days preferred to study in the centrally situated
Christian College. When I joined Holkar College, we were
only five girl students - two Wagle sisters Kusum and Mohini,
in the First Year, Mairayi Padmanabhan in the Second,
Rukmini Kripalani in the Fourth and Sumati Bhandarkar in
the Fifth!

The Department of English was then headed by Prof.
Dobson. Prof. Hariyaban Ghosh and Prof. D.M. Borgaonkar
and of course Prof. Dobson were my teachers in M.A. I was
very fortunate in receiving great affection from them, not only
in my student life but also later. Prof. Ghosh and Borgaonkar
both have given "the dust of their feet" to my humble
"Nandadeep" in Dehra Dun.

I think we really enjoyed our life in Holkar College. Because
of our small number we received an undue amount of attention
and importance. We were solicited to take part in tennis and
badminton matches, for writing articles in the College
magazines and for dramatics. We were not allowed to say
"No" and this brought us to some supremely awkward
situations. I remember the embarrassing experience of a
tennis match I had to play. In spite of my protests that I was
not good player, Manga Kripalani, later on in the R.A.F.,
insisted on my partnering him in the Mixed Doubles. A crowd
of students collected to watch the match. We were playing
against Mairayi and her partner. Manga was a good player,



Mrs. Sumati Bagchi

one of the best in College at that time. But I in my nervousness sent all the balls I touched in the net or beyond the lines, getting more and more nervous with each stroke. I don't think poor Manga had anticipated this exhibition! I was grateful to the spectators, because instead of jeering, they all quietly disappeared from the scene in twos and threes, leaving us to face our debacle by ourselves.

But I fared better in my literary activities. My story being judged the best article in the College magazine. The leather bound Omar Khayyam which was the reward is still with me, a prized possession.

And, one day, Prof. Borgeankar came to speak to me. "Miss Bhandarkar, I want you to take part in Bernard Shaw's Dark Lady of the Sonnets that we are staging at the Annual gathering. Act on the stage? In front of the dreaded (male) student community? It is no exaggeration to say that I sank in the soot of my chappals through nervousness. The idea of refusing to do what the teacher wanted us to do was absolutely foreign to our upbringing. But so was the idea of ascending the stage, facing hordes of students whose capacity to hoot was to us more formidable than their capacity to appreciate. Perhaps I could tell Prof. Borgeankar that my guardians said 'no'? My parents were away in England at that time. They would have not said no, I was certain about that. The only authority I could quote to Prof. Borgeankar was my grandmother. I hesitatingly told my grandmother about Prof. Borgeankar's request and she almost literally pulled

away the ground under my feet when she said "Why not? Borgeankar is asking you?" And so, under the Professor's direction we climbed on to the stage, Maitreyi Padmanabhan as Queen Elizabeth and I as the Dark Lady. The success of our play was beyond our expectations, we didn't suffer from stage fright, thank God! The boys who were our coactors, Jaggi Kaul and Jeevan Nagu are no longer on this earth, but Maitreyi and I share the memory of those days.

It was my good luck to stand first in the M.A. exam, incidentally it being the first First Division in English in the Agra University. That year all the first and second positions in the university exams were from Holkar College. Principal Basu, naturally very proud of his College had a photograph of all of us taken with him in the centre. When he heard that one of my fellow students "X" had maliciously remarked that I had been "given" a first division only because of my "looks", his retort was "In that case the examiners should have failed 'X' completely instead of giving him a second division!" Boys in those days also did not look upon the achievements of girls without envy and if I may say so, tried to be little them whenever an opportunity arose.

But I must say that I was treated with great affection and respect when I had the privilege to work for a year and a half as Asst. Prof., in the Dept. of English in the Holkar College. Being the first lady teacher I had certain advantages, but also corresponding disadvantages. I owe a deep debt of gratitude to the staff of the College. The senior teachers were encouraging and the younger ones helpful and friendly. Death has cut into the relationships formed in those days; Dr. Basu, Prof. Dobson, Prof. Ghosh, Prof. Borgeankar, Prof. Gole are no more, and from our younger group Yarde and Desai have left to join the seniors. Thankfully Prof. Dhar is still going strong amongst the seniors, at ninety plus. Prof. Bordla is still busy at his academic work at eighty five plus and Shanti Varma, Deshpande and I are the babies of the group in the neighbourhood of eighty! I am the only one among them who has had no academic achievements!

I must mention a couple of experiences of my teaching life. Once a first year boy was found sitting in class holding a baby goat on a rope. The other boys were, I think, waiting expectantly to see and enjoy the young teacher's angry reaction. Sensing this, I smilingly congratulated the boy on his new class friend, telling him that although I was sure that both of them had an identical IQ and the same learning ability, the Principal who was taking his round just then, might insist upon both of them going out to share a meal. In suppressed laughter of the class, the goat was taken out, but much to my surprise, the boy came back and sat down quietly. He was a naughty but lovable boy. I hear he is no more.

My reminiscences are dotted with the refrain "no more, but with almost eight decades stretched out behind me, what else can be expected! The incident that I am going to tell you now, however, makes me feel very small as I remember

how I had received the news of the death of a very sweet and lovable person, not with grief but with great relief merging almost into pleasure.

As a teacher I was put in charge of a girls variety entertainment in the Annual gathering celebrations. By this time the number of girl students had increased and all of us prepared with great enthusiasm for the festive evening. In those days we called such activities simply 'entertainments' and not 'cultural shows' as in modern parlance. We had three items: the inevitable Saraswati Vandana, then a tableau-Pandora's Box where the evils let loose in the world were to be symbolized by smoke coming out of the box for which we were going to burn two whole packets of incense sticks - our modest efforts at stage effects! Our prize item, as I thought was the recitation of some Omar Khayyam verses with action on the stage with costumes and scenery. One M.A. English student had accepted the Omar Khayyam role and had been given the responsibility of getting her costume - a decent dressing gown disguised with embellishments as a robe, and a fur cap. As she had accepted, there was no need to worry on that score. We had the flask of wine, the loaf of bread and also "thou" in a suitably glamorous outfit, all ready for the first scene. Just as the Show was to begin, our Omar Khayyam burst upon us in a frock and balefully announced that she/he had no brought her costume! I was struck dumb and she, considering attack to be the best method of defence, began shouting at me! As I was not her teacher and both of us were the same age, I suppose she did not think that any respect was due to me. Literally screaming she said, "You think too much of yourself because you happen to be a teacher. Why couldn't you arrange for the costume? From where do you think I would be able to procure it?" and so on. I couldn't put in a word edgewise to remind her that she herself had taken the responsibility. We all were totally unprepared for such unwarranted rudeness but at that moment the only thought uppermost in my mind was where I could get anything like a costume, with the city so far away and the time so short. And even if we sent her on the stage with a kurta pyjama borrowed from a hosteller - a thing unheard of - would she have in that state of mind the capacity to recite "Here with a loaf of bread beneath the bough" and similar gems?

We managed to start. The musical inauguration and Pandora's Box went off according to plan with the incense smoke gussily filling the stage. With the enthusiastic clapping ringing in my ears, I wondered whether I would be able to face the audience and announce the untimely end of the girls' entertainment - a humiliation for the girl students as well as a personal humiliation to me. But just then (heaven sent) teacher stole in behind the curtains and whispered dramatically, "The show has to stop! The princess is dead!" And as I heard the announcement on the stage that because of the death half an hour ago of Princess Manoramaje the Annual Gathering activities had to be brought to a close, a flood of relief gushed

through my taut nerves. I had known the princess personally. She was a very friendly and lovable girl. She had been ill for a long time and been cut off in the prime of her youth. But no such thought nor any sorrow struck my one track mind at that moment. The grief I would have normally felt at the happening was substituted by a criminal relief for which I felt ashamed of myself. Fifty six years have passed since, but I can still feel the intensity of that experience. Our potential Omar Khayyam suffered from a nervous breakdown and died two years later. I wonder if her hysterical outburst was an indication of her unbalanced state of mind to follow.

In the fiftyfive years since I left College and Indore, I have been to Holkar College only twice, once in 1944 in company of shri D.D. Sathe (I.C.S.) my student friend and Prof. Gole's nephew, who wanted once again to visit the old haunts, and then again when Prof. Yarde proudly took me to show me the new impressive looking buildings across the road-the Art and Commerce College and the Library. It was lovely to see the expansion and the progress, the extended educational opportunities to the young. But I feel nostalgic for the old red dilapidated buildings only which meant our Holkar College half a century back.

In spite of the small number of visits to Holkar College (mainly because almost all the new people were strangers) my links with the College were never rusty and the relationship never broken. I have been fortunate in having received, in my home in Dehra Dun, quite a number of my Holkar College associates my teachers and students. Every time somebody came it was a joyful thrill, a fresh breeze from home. But as I realise that now most of these friends had departed, I remember that simple but poignant line of Charles Lamb,

"All are gone, the old familiar faces."

What I have written may be insipid, signifying only the garrulity of old age. But I must say I have enjoyed writing it. I must thank you, Maheshji, for compelling me to take this trip into the past. Momentarily I stood on the threshold of youth my white hair turned into black. Once again I was Sumati Bhandarkar after being Sumati Bagchi for fifty six years. Vanished faces came alive one by one out of the dimness which had encroached them for so long. The present was made to release its pressure and to stand aside, making room for the bygone days to peep out with their load of joys and sorrows, hopes and despair, blame and appreciation, blessings, rewards falling into undeserving hands, a seemingly never-ending list of commas to be completed only when the final fullstop comes. The eight decades have been richly loaded and now with a full heart I can say at eighty which I could not say at twenty - Thank God for everything! (and most of all, for the white hair!)

वे दिन, वे बातें

- अक्षय कुमार जैन

जारी हिन्दू विश्वविद्यालय में जब मुझे टायफाइड हो गया और बिनाजी मे सफ़र इन्कर कर दिया कि अब वहीं अध्ययन जारी नहीं रह सकता तो मैंने अपनी बड़ी बहिन को पत्र लिखा कि वे मी से कहकर मुझे अपने पास इन्टरन बुला ले मेरे इस प्रस्ताव की वे बड़ी प्रसन्न हुईं इस प्रकार अक्टूबर १९३५ में मैं इन्दौर पहुँच

माता के संबंध में यही सुना था कि जित्त प्रकर बनारस की सुबह और अचानक ही शाम सुप्रसिद्ध है उसी प्रकार माता की रात भीमदा है और शम्भुचरण मने देख कि वहाँ की रात मकर और सुखद है इन्दौर में उन दिनों सु नहीं चलती थी और न हिन्दुओं वाली लड़कें ही पड़ती थी यहाँ का जीवन ऐसा था कि देवताओं का भी मन वहीं लग जाय, मैं तो रात हीरा था

होल्कर कॉलेज में मुझे प्रवेश मिल गया और इस प्रकार इन्दौर प्रवास में आगे तीन वर्ष जीवन के मधुरतम वर्ष लिखे हुए

इन्दौर का पहला साल बड़े क्रम और कष्टमयक का रहा नई जगह नया वातावरण, कक्षा विश्वविद्यालय और होल्कर कॉलेज में अस्मानतः होने हुए भी कुछ समानताएँ थी थी यहाँ का वातावरण हिन्दू और साहित्यिक था सांस्कृतिक अध्ययनों की क्षमता न थी समीर और कृष्ण कौशिक-सम्मेलन और नाटक बड़े लोकप्रिय थे इस प्रकार एक वर्ष में मेरा मन यहाँ इतना लग गया कि जब बी.ए की परीक्षा देकर १९३७ में लौटने लगा तो इतना झगड़ा मारी था कि मैं उसे आज तक नहीं भूल पाया बरकरा कुछ समय बाद ही कुछ महीनों के लिए मैं फिर गान कर इन्दौर पहुँचा था

इन्दौर और मध्य प्रदेश की पुरानी स्मृतियाँ इतनी मीठी रोमांचक और सरस हैं कि इंदुगा के बाद वहाँ की हृदयलाजल लेते रहने के बाद भी हम-मस्तिष्क पर वही की वही जगह हूँ है

उसी जमाने में हुए कुछ सम्मेलनों का ध्यान बरबर हो रहा है ऐतिहासिक अधिवेशन हिन्दी साहित्य सम्मेलन का हुआ था गांधीजी उसकी अध्यक्षता करने आये थे, और स्वागतार्थ्य थे सेठ हुकमचन्द अधिवेशन कई कारणों से स्मरणीय रहा जयगंगा गांधीजी की अध्यक्षता तो थी ही, वहीं के बाद से ही हिन्दी-हिन्दुस्तानी का प्रश्न सामने आया था, और राजर्षि पुरुषोत्तम दास टण्डन ने महात्मा गांधी की भाषा नीति का विरोध खुलकर किया था और इस प्रकार हिन्दी साहित्य सम्मेलन के कार्यक्रमों में एक नये आयाम का स्थापना हुआ था महीनों तक हमारे और क्रिश्चियन कॉलेज में वाद-विवाद का विषय भी प्रायः यही रहा था

फिर मुझे याद आ रहा है अखिल भारतीय विज्ञान कांग्रेस का इन्दौर अधिवेशन उसकी अध्यक्षता करने बंगाल से प्रो. प्रफुल्लचन्द्र राय आये थे हमारे फिजिकल बसु बड़े ही रिजर्व प्रकार के व्यक्ति थे विद्यार्थियों से बहुत निष्कट सम्पर्क वे नहीं रखते थे किन्तु उस अवसर पर उनकी गतिशीलता बड़ गयी थी और विद्यार्थी संपर्क भी स्पष्ट दिखाई देने लगा था उनकी कन्या कुमारी कल्याणी मेरी सहपाठीनी थी हम दोनों की झगड़ी विज्ञान कांग्रेस के अध्यक्ष की सेवा में लगी थी नाम मेरा कुछ ऐसा है कि प्रो राय ने मुझे बंगाली सम्प्रदाय लिया कल्याणी तो उनके साथ उन्मुक्त रूप से बंगाल में बोलचीत कर लेती थी किन्तु मैं असमर्थ था उनकी वह झिड़की मैं आज तक नहीं भूलता कि 'तुम्हें लज्जा आनी चाहिए, तुम अपनी भाषा में बोल तो नहीं सकते, अंग्रेजी में बोलते हो..'

अनेक वर्षों के बाद मैं मयकर भूकम्प आया था भूकम्प पीड़ितों की सहायता के लिए हम कुछ युवाओं ने एक नाटक मंचित करके कुछ धनराशि वहाँ भेजने की योजना बनाई नाटक के दिवसों का प्रबंध तो हो गया किन्तु टिकट इतने भी न बिके जिससे थियेटर आदि का खर्चा निकल जाता हम सब पिला मैं थे कि तभी किसी ने बातलाया कि इन्दौर के भूतपूर्व महाराजा तुलसीदास उन दिनों वहाँ हैं उनसे हमें मिलना चाहिए हम तीन-चार दिन

महाराजा के पास गये और उनसे एक अच्छी राशि प्राप्त हो गई ये घटना इसलिए नहीं भूला कि महाराजा तुलसीदास ने हमारे सम्मान की रक्षाएँ हम न देकर अपने लिए हाल में आगे की दो पंक्तियाँ ही रिजर्व करने की बात कही थी अभिनय से दो दिन पूर्व उनके कार्यालय से यह सूचना आई कि बच्चों उन सीटों के लिए भी टिकट देय हैं और उससे जो आय हो उसी भी भूकम्प पीड़ितों को भेज दें आगे की सीटों की टिकट बचना हमारे लिये सरल था इस प्रकार हमारी समस्या हल हो गई

१९३५ में कांग्रेस की स्वर्ण-जयंती के अवसर पर राष्ट्रीय विचारों के हम कुछ विद्यार्थियों की गतिविधियाँ उस और बढ़ गई उसी अवसर पर श्री सूरजमल जैन और श्री मिश्रीलालजी गंगवाल (दोनों अब दिवंगत) के संपर्क में आने का सुअवसर प्राप्त हुआ था जिस राष्ट्रमाय का बीजरोपण काशी विश्वविद्यालय में हुआ था, उस पर जल उसी समय पड़ा तो बाद की पल्लवित हुआ

मैं स्नेहलतामय के जिस मकान में रहता था उसी के एक भाग में एक सेठ रहते थे जिनका मुख्य कार्य सड़ा था मुझे यह इस प्रकार पता चला कि हमारे घर टाइम्स ऑफ इंडिया अंग्रेजी का पत्र आता था एक प्रति उसकी उन सेठ साहब के यहाँ भी आती थी मैं यह जानता था कि वे अंग्रेजी बिलकुल नहीं जानते पढ़ने पर ज्ञात हुआ कि वे उस पत्र में जो छाया चित्र 'पॉप' आता था उसी को देखने के लिए पत्र खरीदते थे जब मैंने उनसे अपने पत्र के उस छोटे से अंश को काट लेने की बात कही तो वे बहुत प्रसन्न हुए दरअसल वे उसे देखकर सड़ के अंक का अनुमान लगाया करते थे ये बात उन्होंने स्वयं मुझे बताई थी

उन्होंने ही मुझे यह बातलाया था कि कुछ समय पहले स्वनाम धन्य क्रांतिकारी चन्द्रशेखर आजाद, भगतसिंह तथा अन्य, अंग्रेज सरकार की निगाह से बचने के लिए उसी मकान में आकर रहे थे, जिसमें अब वह और मैं और मेरी बहन-बहनोई रह रहे थे उन्होंने कितनी ही घटनाएँ उस समय की सुनाई थी उनमें से एक मैं नहीं भूलता है झाड़ा के एक नवयुवक को अपने दिल में दीक्षित करने के लिए जब जलती मोमबत्ती पर हथेली रखवाई जा रही थी तभी ये सेठ वहाँ पहुँच गये थे और उसके अगले ही दिन आधे दर्जन के लगभग वे क्रांतिकारी इन्दौर छोड़कर कहीं अन्यत्र चले गये थे

हमारे कॉलेज में उन दिनों कुछ हस्तियाँ और भी थीं डॉ. प्रफुल्लचन्द्र बसु के अलावा प्रो. इमेरिटस घेस. ए. डॉबसन, प्रो. बोरागविकर, डॉ. एस. देशपांडे, प्रो. हरजीवन घोष, स.ए.ए. घर, प्रो. धारीवाल, प्रो. पद्मानभन, प. चतुर्वेदी तथा प्रो. कमलाकांत मिश्र को मैं कभी नहीं भूल रहा था उनका पितृपुत्र्य स्नेह कोई कैसे भूल जाये? पर प्रो. केसरीलाल बोडिया का हम छात्रों के साथ मित्रवत व्यवहार तो हमारी घरोहर बन गया था नाटकों के सफल अभिनय उनकी ही देख-रेख में होते थे और राष्ट्रीय तथा सामाजिक कार्यों में भी अंग्रेजी अध्ययन के अलावा उनका दिशा निर्देश सदा रहता था

उस समय की एक दुःखद घटना भी मैं नहीं भूल पाया हूँ हम से दो वर्ष आगे था एक छात्र इन्द्रभूषण दास बहुत प्यारा सामाजिक एवं सांस्कृतिक कार्यों में सहयोग करने वाला जाने क्या हुआ कि एक दिन जब मैं कॉलेज पहुँचा तो हमारे मित्र वर्ग को दुःख में देखा पाया, सब मेरी प्रतीक्षा कर रहे



- अक्षय कुमार जैन

सुप्रसिद्ध पत्रकार और लेखक श्री अक्षय कुमार जैन १९३४ से १९३८ तक होल्कर कॉलेज के विद्यार्थी थे बाद के वर्षों में नवमाल टाइम्स के प्रधान-सम्पादक, समाचार-मालती के अध्यक्ष एवं प्रेस-कौंसिल के सदस्य के रूप में तथा पत्रकारिता और साहित्य के अनेकों संगठनों से जुड़े रहकर अपने प्रभावी कार्यों से उन्होंने सम्मान और प्रतिष्ठा अर्जित की हिन्दी साहित्य और पत्रकारिता के लिये, उनकी उल्लेखनीय सेवाओं के लिये १९६७ में उन्हें 'पद्मभूषण' से सम्मानित किया गया परंतु सरकार की भाषाई नीतियों के विरोध में उन्होंने यह सम्मान अंगले वर्ष लौटा दिया

इस सम्मरणार्थक लेख में उन्होंने होल्कर कॉलेज के अपने विद्यार्थी जीवन के ४ वर्षों को आत्मीय स्नेह से याद किया है

ये मालूम हुआ कि पिछली शाम दास ने विश्व खाकर आत्महत्या कर ली कारण क्या हुआ? कुछ समझ में नहीं आया हमारे कॉलेज में सह शिक्षा थी, कुछ लोग उसे एक्टरका प्रेम का मामला बताते थे, तो दूसरे पारिवारिक परिस्थितियों का जो भी रहा हो इन्द्रभूषण की स्मृति मानस पर आज भी अंकित है

समय का अंतराल हुआ, १९६५ में ३० वर्ष बाद मध्यप्रदेश फिर जाना हुआ इस बार अखिल भारतीय समाचार-पत्र सम्पादक सम्मेलन के अध्यक्ष के रूप में मैं पंचमदी गया जहाँ अधिवेशन हुआ था. पं. द्वारिकाप्रसाद मिश्र उन दिनों वहाँ मुख्यमंत्री थे और एक और (पूर्व मुख्यमंत्री) श्री अर्जुनसिंह भी मंत्रिमंडल के सदस्य थे, नवयुवक और सुदर्शन अर्जुनसिंहजी का दो दिन वहाँ साथ रहा और मैं उनकी योग्यता, कार्यकुशलता तथा सौजन्य का कायल हुआ लौट कर मैंने उनके सहयोग के लिए धन्यवाद का पत्र भी लिखा था उस समय मध्यप्रदेश के कुछ प्रमुख दर्शनीय स्थलों की यात्रा भी हमारे साथियों के साथ करने का सुयोग्य हुआ था, तभी कान्हा अभयारण्य देखा था और तभी जबलपुर की नर्मदा नदी का भेड़ा घाट और समरभद्र की चट्टानें भी देखी थीं, खजुराहो भी उसी यात्रा में गया था उसके बाद भी मध्यप्रदेश खूब घूमा है और उसे अपना घर मानता हूँ जहाँ मैं शिक्षित हुआ, जहाँ मैंने तरुणाई और जवानाई देखी उस मध्यप्रदेश को कैसे भूल जाऊँ

उस समय के अपने कुछ साथियों को भी कभी नहीं मुला सक्ता महेंद्रनाथ माण्डर, जो बाद में राज्य के सूचना निदेशक पद पर रहे मदन मोहन मालवीय, जिन्होंने राज्य में गृहमंत्री का पद संभाला सहायती कवि मुक्तिबोध और दीपेन्द्र कुमार, उमाकान्त त्रिवेदी, प्रो विष्णु प्रसाद श्रीवास्तव, प्रो श्याम-नारायण बाजपेयी के नाम मेरे दिल में बसे हुए हैं मनोहरसिंह मेहता जो मुझसे रीतिगत थे किन्तु मित्र थे, बाद में तो वे संबंधी भी बन गये राजकुमार सिंह तथा देवकुमार सिंह कासलीवाल एवं उज्जैन घराने के श्रेष्ठ अंगरत्न सेठी के दो पुत्र अपने सौजन्य के कारण मन पर छोड़े हैं

होलकर कॉलेज में ग्यालियर के भूतपूर्व महाराजा के साथ टैमिस खेलने का सुअवसर मिला था उनकी पत्नी राजमाता सिंधिया तथा पुत्र माधवराव सिंधिया अब राजनीति में दो अलग-अलग दलों के नेता हैं उन दिनों शायद अंग्रेज सरकार की किसी बात पर नाराजगी के कारण महाराजा को इन्दौर में रहना पड़ा था ७६ वर्ष की आयु में अब पुरानी यादे बुधती पड़ती जा रही हैं पर मित्रों के साथ यात्राएँ पानी (जहाँ तत्काल टोपे रहे थे) की यात्रा और महु जाकर अंग्रेजी किन्ने देखने जाने की बात भूरी नहीं है किन्तु साथी घले गये, कुछ ही लोग हैं पर उस समय की हम लोगों की अभिप्राय, आज दूढ़े भी न मिलेंगे

अब जिन बौद्ध शास्ताबाई और बहनोंई नेमीचन्द जी के साथ रहा था वे भी नहीं रहे

साहित्य के क्षेत्र में मध्य भारत साहित्य समिति और वहीं से प्रकाशित होने वाली पत्रिका "दीप्ता" और उसके सम्पादक नुसुमावन्जी को केने भूल जाऊँ? जिन्होंने मेरी अनेक कहानियाँ और गद्य कथ्य छोड़े थे, नुसुमावन्जी तो प्रकाशिता में बाद में हमारे सहयोगी ही रहे और अब वे भी नहीं रहे

अद्वैत दास माखनलाल चतुर्वेदी के प्रधान दर्शन इन्दौर में ही हुए थे बाद को उनके आशीर्वाद के पर बराबर मिलते रहे

कविवर बख्शजी को हमने इन्दौर आमंत्रित किया था, उनसे पूर्व लखनऊ

के तुलसीदास भार्गव भी पधारें थे, तब कविता पाठ की घूम सी मच गई थी

खेल के मैदान की भी याद आती है तो मेजर सी.के. नायडू, री.ए. नायडू, मुस्ताक अली, जगदल और अन्य अनेक साथियों के चित्र सामने आ जाते हैं, टैमिस का खेल भी बहुत लोकप्रिय था जिसमें अलग-अलग कोर्टों में हम सब खेलते थे.

हॉकी का ध्यान आते ही तत्कालीन मुस्लिम यार्डन डीन साहब का ध्यान आना स्वाभाविक है, वे जब कार्यवाहक प्रिंसिपल होते थे तो शेरवानी के नीचे टाई अवश्य दुधियाधर होती थी हम उस समय की प्रतीक्षा करते थे क्योंकि हर प्रार्थना "ना-ना" करते हुए वे मंजूर कर लेते थे, वे प्रायः हॉकी के बड़े मैचों के रेफरी हुआ करते थे

हिन्दी तथा मराठी साहित्य समारोह भी थी, और सब में अधिक महामहकमी हजारी इमिटिक सोसायटी में रहती थी

उस समय होलकर कॉलेज में साहित्यिक, सांस्कृतिक और क्रिड़ा जगत सभी अपना विशेष महत्व रखते थे, आज उस समय की यादें बड़ी मधुर और स्मरणीय हैं किशियन कॉलेज में प्रो. डेविड थे और साथी प्रमाकर माखड़े तो आज भी जब मिल जाते हैं तो उस समय की बातें याद आ जाती हैं

सहस्रशता के कारण वातावरण बड़ा शालीन और गरिमामय था कभी कोई ऐसी घटना नहीं हुई जिसे दुर्घटना कहा जा सके

अपने जीवन के होलकर कॉलेज के वे दिन कभी मुलाये नहीं जा सकते सच तो यह है कि जब तरुणों में भी बचपना था अब बुढ़ापे में जवानों जाने-कहाँ बली गई, उर्दू का यह शेर याद आता है

तिफली गई व आलम में पीरी अयां हुई,

हम मुत्ताजिर ही रह गये अहले शबाब के

□□

अभिनव स्वयंवर

- प्रो. डी.एम्. शोरणीकर

देश देश के शासक आए
'यूगो' - निर्मित मन्त्रमय थे।
शक्ति - सुन्दरी स्वयंवर बन
आई ले गला कर मे।
जनकपुत्री में यथा जानकी
आई थी ल वरमाला।
लोक स्वर्ण - दक्षिण का लज्जकर
उत्तर को मन दे डाला।
लेकिन अब तो नहीं रहा है
अन्तर उत्तर - दक्षिण का।
यदि अन्तर है तो पूरब -
पश्चिम के जीवन - दर्शन का।

वैर - जाल, विज्ञान - बभ्रुकृति
पश्चिम - सज्जित अणुबन्ध तो
पर पूरब दिखता पुरित है
शेषक - शोषित सगम सो।
नभ - बुझी प्रासाद बना है
पश्चिम रावण की लंका!
"पंच बटी" प्रासाद पूर्व का
घहरा मानवता - डंका।
"सीटो" - "नेटो" - "खीटो" की
वीखों में पश्चिम डूब गया।
पर पूरब देला है जग को
"पंचशील" का मंत्र नया।

नीति - तुला पर तोल लिया,
क्षण को न हुई विचलित बाला -
भारत - हृद - - सभाट - - सम्मुखी
नत - वन्दना बोली विमला -
"एक नारि - बत राम - सरश तुम।
स्वीकारो यह वरमाला।
पुनर्जन्म लेकर आई मैं
जन्म - जन्म संगिनि कमला।"
पुष्प - वृष्टि 'बांझा' - दिशा ले,
देख जिसे "सीटो" झांझाई।
अणुबन्ध की ज्वाला है निकली,
घर - माला न तनिक मुरझाई।।

- होलकर कॉलेज टाइम्स - १९ नवम्बर - १९५६ से

Speech of Pandit Malaviya at Holkar College, Indore

Ladies and Gentlemen,

I am very very thankful to your Principal for having set a very good example in a short speech. I can do no better than that I have been running about from early morning but I could not go back from Indore without paying a visit to your College.

Now, what for are you educated? I do not know whether many of you have already considered the matter and decided in your mind what lines you are going to follow, what you are educated for, because it is no use going on without any purpose or definite ideas. It has been going on for a long time past but it has not borne good results. Every student now who enters a College ought to be making up his mind as early as practicable whether he wants to be a lawyer, which many of you would not like because the bars are over-crowded, or he wants to be a scientist.

The world is situated differently to-day. In the countries of the West they have got different government. You find vocational guidance being given to students to help them to decide what course they should follow. And every care is taken to see that by the time a student goes to school he should know definitely what he wants to join, some vocation, some craft, some trade or anything like that. Those who wish to go up for higher school or advanced study go forward to the university, but even there care is taken to see that every student there should receive such education which should fit him for life. After twenty-five years of school and college education many of our young men are unable to find a living. What could be more tragic, distressing?

Now, possibly, why should I say possibly, probably I know that some gentlemen have resolved not to marry in despair. This sort of thing will not do. It is laid down that every young man and woman must marry in good time, and that has enabled us to live as a nation. But the question arises with what should we support our families. Government service can in no country accommodate more than one or two percent of the population. It was not more than 2% some time ago. I do not remember the exact percentage now, but it cannot be more than 2%. 98% of the people are supported outside Government service. So you cannot expect that every man will find Government service. Therefore, you must pick up

some occupation which will give you chance. The medical profession can accommodate a large number. The number is growing but not so much as it ought to.

Less than 75 years ago, the Japanese were in a very unhappy condition. Ricardo was given all the powers of



The staff and students of Holkar College had an opportunity to listen to Pandit Madan Mohan Malaviya in 1936. The interesting and instructive lecture delivered by Malaviya is being reproduced here from the college Magazine of that year.

emperor. From that time patriotism began to be preached as the religion of the people and Japanese young men and women have turned out as practical patriots. They have got patriotism as their religion. That is their moral code, and they work and grow for the nation.

Now I do not know whether many of you have, I hope you have, and you must have some thing to inspire you to lead you to action, enthusiastic action and there is nothing I can think of to-day which will inspire you better as the sense of your love for your country. You are happily in a State where of your love for your country, the civic sense can be much better developed here than anywhere else. I hope you are developing this civic sense the night that you belong to this State and to this College, that you are ever anxious to promote the welfare of your College, a centre where young men are trained for many vocations of life. If you select your point of view with that kind of consciousness, your selection will be very different. To-day there is a great rush for certain subjects. But think what will they bring to you and to the country. And unless you are able to answer such a question you have not discharged your duty to your country and yourself. There is a great need just now to inspire you to think in that light. That sense of patriotism has perished and India is as much open to every citizen of the world.

Take any country. Englishmen are proud of their country. You will not find any Englishman unpatriotic. He uses his own country's products. An Englishman would hardly wear foreign cloth. He wants to promote the goods of his countrymen. If he purchases cloths from other countries he is not helping his country. He has that sense of patriotism. So also any other material. He is proud of his schools. Think of Harrow and Eton. Generations go after one another to the same College and School. They will do any thing to keep up the honour of the School and the College. They are proud of their Universities, Oxford and Cambridge. And the best men have come from Oxford and Cambridge. "I am an Oxonian," they will say. Have you the same ideas? I should like to know that. I hope you have the same developing sense of patriotic feeling for your State and your country. "My State is the best of all, my college is the best of all, my country is the best of all." That is the sort of feeling which helps the Englishmen to help themselves.

Then take the Japanese. How are they competing with other countries like Great Britain, U.S.A., and others which have had a long period of advantage in industrial progress. For small remunerations they are competing with other nations in the open field in matter of industry. How do they do it? They do not ask for high salaries. Salaries are comparatively very low.

When Tokyo University was established, a lot of people used to go to law. But then they found that law did not produce national wealth. It only divides the national wealth which has been produced. Your aim should be to produce more national wealth, to take up some profession which will make you add some thing good. Every profession is honourable, every

profession deserves to be respected. It may not get you high remuneration. Take up professions where there is room for work.

In this respect, we educationists have failed, I am sorry to tell you. We ought to organise the whole system of education so as to be sure that every matriculate will be able to earn a living some how or other. He must know where he is going to earn his living. But then every student cannot select one and the same profession. See what suits you most. You should study science, and I am glad that there is a great interest for science in your College. You should be inclined to take up some manual labour and do it as a service done to the country. Whenever good honest work is found, there the students of Holkar College should be found willing. Shouldn't they?

I am glad to see your bright faces, but I wish still good developed physique. You have to render an account of your College before the bar of the student world. And you will be asked to show how you have been benefited by this fine Holkar College situated in one of the best climates, in Malwa. When I came here before, there were only 150, and now there are 750 students. There should be 7000 students in Indore and a University should be established. Your College is lovely playgrounds are lovely, and no student is justified if he does not make himself a fine athlete. Now, gentlemen, this is a serious business. The question is, I want to ask yourself whether you are giving yourself the best chance of physical development in your College. If there are not proper arrangements, ask for better arrangements. Now I shall give you a small couplet and take it as a service from me;

सत्येन ब्रह्मचर्येण, व्यायामेन च विद्यया।

देशभक्त्यात्मव्यग्रेण, सम्मानार्हः सदाभव।।

These qualities of truthfulness, continence, physical development, love of knowledge, patriotism, and spirit of self-sacrifice, I want you to cultivate every one of you. There is no religion higher than truth. Think truth, speak truth, live truth. Your life should be a life of truthfulness and therefore, "सत्येन" come first. "ब्रह्मचर्यं परोव्रतः" etc. - you should remember that the ancient Rishis in this country divided a man's life into four parts, "ब्रह्मचर्यं" for 25 years. Normal life of man was supposed to be of 100 years, and I was glad to hear from my friend, Mr. Ramagyan Dwivedi of Dhar, that his father lived up to the end of 130 years. A life of 100 years, therefore, should not be regarded as an unattainable ideal. May all live a hundred year. May I see for a hundred years. May I hear for a hundred years. May I speak for a hundred years. May I be prosperous and strong for a hundred years. Therefore, "ब्रह्मचर्यं" will give you strength and longevity.

You must take exercise, both girls and boys. "सूर्यनमस्कार" must be practised. There are other exercise also. Then comes patriotism. Without this these qualities are of no use. Take the examples and story of Sharmistha. For the sake of my community I must expect this position. For the sake of the country, or the community, the princess accepted the position of the slave girl. That is the ideal which existed in ancient India, and I wish you to cultivate that ideal. That is all that I have to say.

Adopted by Moolchand Joshi.

ॐ

अथ कॉलेज-कथासारः प्रारंभः

- कु. कृष्ण खांडेकर

श्रीगणेशायनमः

अग्नि वंदितं कॉलेजासा जें अनेक चमत्कारनिवासा।
जेवली प्रत्येक गोष्ट बुद्धिसा नाथिन्यपूर्ण मासते ॥१॥

नंतर वेदू प्रोफेसरा जयांस न कोणाची सारा
नातरी कॉलेजवे ईश्वरा झणोनि तरी वदवी॥२॥

विद्यारिहास प्रब्र गंभीरा कैसें वर्तवें कॉलेजकन्यांसमोरा
जाणया त्याचें उत्तरा सावधान होईजे॥३॥

जाण रे मित्रा कर्म गहना समजणें कॉलेजकन्या-लक्षणा
वृत्ती असें जरि विचक्षणा समजें तरी थोडेंसोळा॥४॥

जेव्हा कॉलेजकन्या जवळी काही करूं नये ते वेळी
स्वस्थहि राहणें ये काळी दोषास्पद ठरतें रे॥५॥

गोष्ट नव्हान वा मोठी। असो खरी अथवा खोटी
त्या समजति त्याचिपेसोटी स्टुडंटनें केली ती॥६॥

सायकलवर फासट जाला शान दाखविणारे ठराला
स्त्रो जता शब्द 'खट्याल'। कानावरी पडेल ती॥७॥

झणोनि सायकलवर बसोवो। परी कॉलेज-कन्या-मार्गे न जावो
नातरी उगहासा पात्र व्हावो मार्ग तिसरा नाही बा॥८॥

दोन दिवस लागोपाटी कॉलेज-कन्येची पडली गांटा
फिरण्याचा मोडणें परिपाटी। मग मग पडतसे॥९॥

जात असना फिरण्यासा दहा वर्षें त्याचि रस्त्यासा
जर न सोडाल तयासा 'वात्रटपणा' पत्तरी की॥१०॥

जेव्हां कॉलेजकन्या आसपासा बंदी मोतवाचें बोलण्यासा
हा नियम उद्घोषित्यासा शब्द खालिल एकावी॥११॥

"आमुच्या कानावर पडण्यासा हा एवढा घेतसे त्रासा
म्हणून कीव येतसे आम्हांसा व्यर्थी व्यर्थी। बिचारा!!!!"॥१२॥

जाल जर त्याच्या मदतीसा त्या करितील उपहासा
न जाल तर स्त्री दाक्षिण्यासा कलंक व्यर्थ लाविती॥१३॥

मित्र असना पधरा सोळा। परी जाण्या होऊ नका गोळा
लेडी स्टुडंटना मार्ग मोकळा सदा सर्वदा ठेवावा॥१४॥

कॉलेज-कन्या सायकलवरी जरी कां ओक्सिडेंट करी।
दोष येईल तुमच्यावरी। म्हणोनि सदा जपवो॥१५॥

कॉलेजकन्या असता वर्गांत डिफिकल्टीज नसाव्या जास्ता
नातरि बसे अग्नि नेवांत थंड तुम्हा करिल ती॥१६॥

हीच येथलीं असे व्यूटी। अग्नि करी हिवाची व्यूटी।
मानावी खरी अथवा खोटी। 'फॅक्ट' म्या सांगितली॥१७॥

कॉलेजकन्या हुबार नसता। मार्क जास्त तिने मिळविता
विचार त्यावरी न करिता स्वस्थ बसणें उचित पै॥१८॥

ज्यास वाटतें कीर्ति व्हावी। कॉलेज-कन्येची ओळख ठेवावी।
येता जाता नमस्कारावी। कॉलेज-कन्या, तत्व ही॥१९॥

आहेत गोष्टी अगणिता परी ग्रंथ-विस्तार होता
म्हणोनी न समजें उचित। ये वेळी वाटतें की॥२०॥

ऐसी ही कथा सुंदरा। जरी म्या वर्गिली साचारा
तरी उरी धडकी फारा 'कॉलेज-कन्या भौतीना॥२१॥

म्यां कथा सांगितली जरी। अनुभवली नाही गोष्ट खरी।
वर्तनी पाहिली दुज्याच्या परी। बौतिसाव्या सालता॥२२॥

इतिश्री कॉलेज-लीला ग्रंथा असे सदा शिष्टाना समता
म्हणोनिया श्रोते परिसोता प्रथमोद्याया गोड हा॥२३॥
॥ श्री कॉलेज-कन्यापरमस्तु॥

होतकर कॉलेज-पत्रिका १९३६ चे

Marathi Literary Association

The association is working vigorously with Mr. S.K. Nirkhe as its secretary. Lectures by Prof. Ahtekar, Prof. Chaphekar and Mr. J.S. Karandekar, were organised. Mr. S.K. Nirkhe edited the 'Seva' which has been published in manuscript and kept in the Literary Exhibition of the All India 20th Marathi Sahitya Sammelan. The Association is proud that our College has sent two of its members, Messrs S.K. Nirkhe and B.N. Pandharkar, as delegates to the 20th Marathi Sahitya, Sammelan.

- 1936

Science

Congress at Indore in 1936

The Twenty-third Session of the Indian Science Congress was opened on Thursday, January 2nd, 1936 at 5.30 p.m. by His Highness the Maharaja of Indore in the King Edward Hall, Indore City, in the presence of a large gathering of delegates and visitors. The Chairman of the Local Reception Committee, Dr. P. Basu, welcomed the delegates and visitors in a speech as follows:-

Your Highnesses Ladies And Gentlemen,

As Chairman of the Reception Committee of the Twenty-third Session of the Indian Science Congress it gives me great pleasure to extend a hearty welcome to the delegates of the Congress assembled here to-night. They represent the best men of science in India, many of whom have achieved distinction in helping to extend the bounds of knowledge in various branches of scientific study and several of whom have established for themselves worldwide reputation for original research. I should not miss this opportunity of letting them know that Indore justly feels proud of having the honour of welcoming such distinguished scientists and providing a forum to them to discuss important scientific discoveries to which they have so ably contributed.

Ladies and gentlemen, when I talk of scientific discoveries I wonder how many of us present here fully realize the astonishing and bewildering changes which science has introduced into our ideas about the nature and structure of the universe of which we form a part. I am not a scientist nor even a student of science. But as average laymen we cannot but have an interest in what is going on around us. Scientific discoveries react upon the laymen whose ideas may not be quite accurate but which have or ought to have an interest even for the technical man. Science has made many things familiar to us and introduced vast changes in our ways of living. The exact nature of these things is yet unknown and their ultimate structure is yet the engrossing subject of research. But science has been grappling with these problems with greater success and ever increasing zest. Although the achievement of science has been extraordinarily great in the present century, yet the final mystery has so far eluded its grasp. Pandora's box is being attacked with increasing success and new wonders are being revealed to us almost every day. To the ordinary man unacquainted alike with the highly specialized subjects of scientific study and with the

evolution of the extremely delicate technique which is involved in scientific experiments the conclusions of physical sciences would appear to be incredible but for the wide and numerous confirmations by their practical application in the affairs of daily life. The practical results of conversion of sound into electricity and its reflection back from the ionosphere as seen in broadcasting, of ultra-violet and infra-red rays for therapeutic and photographic purposes, and of radium in various medical uses as also in accurately estimating the age of the earth from the helium and lead content of deposits have immense value to all human beings.

Physics with its complex mathematical formula has transported us to a stage where the new idea regarding the universe and its constituent factors is utterly strange to the traditional picture of the universe as it appears to the senses. On the one hand it has discovered the operation of the basic forces of the universe and tells us that it is finite but expanding in space, if space has been left with any meaning now, and that yet in the geodesic revolutions it is infinite. It informs us that we are being continuously bombarded by the mysterious cosmic rays, the source, origin and nature of which are as yet only hazily comprehended but which obviously have tremendous influence on the life and conditions on earth. Daring but fruitful experiments have been successfully carried out by which, in quest of nature's secrets, man has ascended fourteen miles above the surface of the earth. The imaginative stories of H.G. Wells which delighted us in our childhood no longer appear as fiction but threaten to be less romantic than the proven facts of the physicist.

Looking, on the other hand, to the structure of the constituent element of the universe physics tells us that matter is nothing but frozen energy and that the much familiar yet mysterious ray is probably the basic factor of which the universe is composed. It is yet a moot point whether this basic factor is merely a wave or a particle or both. The old philosophical question on whether we exist in the ultimate sense is raised again by the work of the scientist and we are no nearer the end of our perplexity when we are told that what we see are probably point events in a geometrical configuration, mere depressions in a vortex of energy.

For long we knew matter as composed of elements and the elements as composed ultimately of atoms which were

indivisible. Lockyer's experiments with variations in the spectra of heavenly bodies and the law of periodicity raised doubts and indicated a more complex constitution of atoms. Even to-day the largest atom remains invisible even under the most powerful microscope. But it has been split up into parts which are a fraction in several thousands of the lightest atom. These are of course invisible but the ingenuity of the scientist has had photographs of the passage of electron and revealed its behaviour as electricity by photographic picture of its deflection under the magnet. Without understanding the technical arguments one can read with pleasure the romance of proton, electron, and photon and wonder with the scientist whether we have yet reached the core of the originally indivisible atom.

In biology no less wonders have been achieved although they are less widely known. Darwinian theory of evolution has undergone considerable modification. Heredity and environment have been studied in greater detail with reference to variation in the species. A new science of ecology has grown, the application of which is bound to revolutionize man's existence on earth. Whether in studying the extension, modification, or disappearance of species in plant or animal life ecology must form the basic study in future. Its practical application in many of the south sea islands has helped man to live more comfortably over wide areas.

In heredity the old traditional idea of the mixture of blood has long been exploded and now we are right in the midst of the intricacies of hereditary transmission of characteristics as the scientist has passed from microscopic chromosomes to ultramicroscopic genes. They not only remain constant for the species but determine the minutest details of what are transmitted from the parent to the offspring. Now we understand the reason why the great improvement in medical science has been unable to deal with hereditary diseases and has had to content itself mostly with what may be called contact diseases. Nature's protective measure for genes has remained unpenetrated although its working through the principle of dominant and recessive characteristics has been revealed. The progress of the science of eugenics is based wholly on the understanding and application of this principle.

Another momentous discovery of biology is the function of the ductless glands. As a boy I read in my text-book that these were remnants of organs which in the course of evolution had lost their functions and had thus been reduced to mere accretions. To-day it is known as a certainty that hormones have a dominating influence on the whole life including mental temperament and character. Besides the gonad and adrenal glands the importance of the thyroid gland has been studied with some detail. But the pituitary gland which is just below the brain is suspected to be the most important of all glands determining and co-ordinating the working of the body as a whole. Indeed it is probable that we shall soon start saying that the pituitary gland is life itself.

One hundred experts from seventeen countries met at London last month specially to study this particular gland. There is no doubt that medical treatment will undergo a revolution if the exact functions of these glands can be properly understood and their working controlled. In a sense the discovery of insulin has made man independent of the islets of Langerhans.

The borderland of physiology and psychology is being successfully attacked, and mental phenomena are being scientifically studied as manifestations of the individual as a whole. Psycho-analysis has studied more deeply than any other science the working of human mind as manifested in types of thought and conduct. The explosive effect of the subconscious mind has for the first time explained the impulsive aspect of human conduct. As in Darwinian theory of evolution so in Freudian theory of libido too much emphasis is found to have been given to one aspect of the cause. Inhibition by repression in general rather than of one particular type is now known to be the dominating force in the subconscious mind. The main problem which now remains to be solved is the development of the technique of interpreting the manifestation of the subconscious mind as this expression is in terms of the crude symbols by which the individual had been used to think or express himself in his childhood. The manifestation naturally varies according to the individual and more according to the social atmosphere through which he passed in his childhood. But the problem is being successfully attacked where details of the individual's early history are well known. There is no doubt that in course of time our ideas both of education and of treatment of the delinquent and the criminal will undergo fundamental changes.

The so-called spiritual phenomena are being studied experimentally and have, in several cases, been found to be mental reactions to the environment in conjunction with the subconscious mind. The simple psycho-logical reactions of man in conditioning, de-conditioning, and re-conditioning of reflexes have all been demonstrated in animals in the famous experiments of Pavlov. Similar experiments by Watson have been successfully performed with the human child and the simpler phenomena of the child mind have been found to be very similar to those of Pavlov's dogs. We need not yet trouble ourselves with the more distant implications of behaviourism or impressionism which as a side issue has recently attacked the domain of man's aesthetic expressions. But there is no doubt that psycho-analysis has progressed so far that it expects soon to be set up as a more or less exact science. The implication of this to man's life is indeed great, much greater than even the scientist realizes. It can be found in some modern tendencies which appear to be somewhat pretentious as can be seen from the clinic of psychoanalysis, in one of the reputed centres of Europe, which purports to cure a woman of the mental disease called jealousy.

It is not necessary for me further, to pursue the picture which is growing in the mind of the average layman as a result of

feelings before the technical experts I have now only one important duty to perform. His Highness the Maharaja Sahib has kindly consented to open the Twenty-first Session of the Indian Science Congress. We know the number of social organisations which he has helped to establish, what he plans to accomplish. We are the more grateful to him for agreeing to come here to-night. I now request His Highness to declare this Congress open!

His Highness the Maharaja of Indore as Patron of the
Empress the Maharaja the Maharaja of Indore

AND AN' JAH' SAH' N

[illegible]

At the same time, the Japanese government is making every effort to keep the Japanese people from becoming aware of the extent of the damage to the Japanese economy and the Japanese people's lives. The Japanese government is making every effort to keep the Japanese people from becoming aware of the extent of the damage to the Japanese economy and the Japanese people's lives. The Japanese government is making every effort to keep the Japanese people from becoming aware of the extent of the damage to the Japanese economy and the Japanese people's lives.

London and of other famous places of learning. We have a leader many famous scientists Sir Ronald Ross, Sir C.V. Raman, our President here to-day, to mention but a few but are our young men receiving such training as will enable them to take the place of these great scientists when they have passed on.

[illegible]

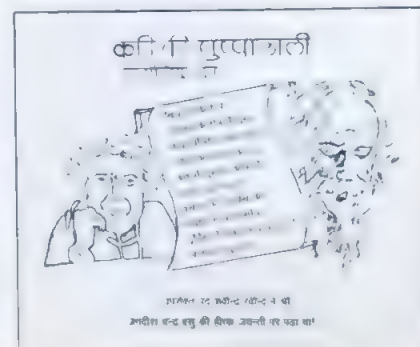
You may perhaps feel that I have over-stressed the practical side of scientific work, but that side, Ladies and Gentlemen, from the points of view both of the peasantry and of the Ruler of a state, must always take pride of place. Nevertheless, the practical application of scientific knowledge is two-edged, while men of goodwill are straining every nerve of science in the cause of humanity, others are degrading their instrument, that science, into the instrument of their fellowmen. The numerous armed conflicts at present raging in many parts of the world are essentially a battle between destructive science and the peace and peasantry. This is a problem for which, I confess, I see no solution, yet for the salvation of mankind it is essential that science should be an instrument of construction and of peace, and its lethal destructive potentials should be controlled and checked in the interests of humanity.

Finally, I see a danger to which we in India are exposed, we are in danger of losing our own great heritage in this newer science that we have taken from the West. We have an Ayurvedic system of medicine which should be studied in the light of modern scientific principles. Up to the present, except for a few isolated workers, the scientific world has held rather disdainfully aloof from India's indigenous medicine. This is a great pity, why should scientists not keep what is good in it and reject only those parts which are proven bad or faulty? I commend this point to your attention, Ladies and Gentlemen. Moreover, medicine apart, India has a philosophy and a metaphysics of her own. For centuries she has enriched herself in philosophy, in the development of the mind and the soul. To-day she is beginning to enrich herself scientifically in the development of the intellect. Now there are things that so far have proved incapable of intellectual explanation, of scientific test, even perhaps, of intellectual or scientific comprehension. India's practical combination of psychology and physiology in what is known as the practice of Yog has been proved to be capable of results in improving the strength of the body to say nothing of the spiritual achievements to which it lays claim. Surely this can be rescued from ignorant hands and be scientifically examined. It was a practical thing centuries before the West began playing with hypnotism and allied phenomena of the sub-conscious mind. Yet these things exist and the greatest scientists of the West are beginning to find that something more than "pure" science is required to explain them, it is said, indeed, that the West is turning to the East for help in these matters. And may I not be that the explanation is to be found for these curious phenomena of the mind and spirit in our own Indian philosophy? Ought we not to combine our enormous heritage of philosophy and metaphysics with this comparatively new science that we have taken from the West? I fear that, as the 19th century in Europe lost God in the laboratory—if I may put it in that way—so we may lose all that is good in our ancient heritage owing to our over enthusiasm for the new. In a combination, on truly scientific lines, of the good of both I see a meeting-ground common to all humanity standing whereon I will no longer



be possible for men to say that "East is East and West is West and never the twain shall meet."

Ladies and Gentlemen, I now have great pleasure in declaring this Congress open and in wishing it all success in the great work it has undertaken.



The Roll Call of Honour

- C.N. Desai, M.A., Ph.D.

Next in importance to Principal Cholomondeley comes Dr P.C. Basu, who had taken over for a brief period of time and was later on appointed as Principal of Holkar College in 1927. I say that he is next in importance, for the plain reason that no other person except Mr. Cholomondeley was in charge of the helm of affairs for such a long time, about 14 years. He had enough opportunities to build up some traditions if he wanted to, and Dr. Basu used this to some very great advantage for the College. He was a strong person as a Principal and in the early days was almost unbending (so the students thought!) and in the first year or so, kept himself rather aloof from the mass of students. But as years passed, he mellowed into an affectionate Principal, who did so much for the College.

I remember the day he took over as Principal. We had assembled in the central hall on the ground floor, and somehow, that atmosphere was not very friendly towards him. Prejudices die hard and Dame Rumour wields her tongue to a great effect. He was supposed to have been a man of the Prime Minister, Shri S.M. Bapna and students were prejudiced as he came after men like Shri Gokhale and Mr. Peshkar, both of whom held rather liberal ideas regarding attitude towards the students which should be adopted by the authorities. Dr. Basu felt that things were in a bad shape and wanted to build up on a more solid and stable basis. Whatever may have been his desire at that stage, his action in dissolving the old Gymkhana - the Students' Parliament and substituting a new constitution was not liked by the students. There was a good deal of opposition and a lot of friction. But slowly things improved and Dr. Basu began to set his mark, whatever he started handing. Methodically and with a foresight, he started schemes for the College without putting any demands for these on the Government and the result was outstanding.

I refer to the scheme of compulsory games for students. Every student had to play at least three times a week any game of his choice. None could escape. If a student defaulted, his name appeared next day in the morning on the notice board with a fine of annas eight mentioned against him. The boy could escape it only by producing a certificate from any professor or lecturer in charge of any batch of any game, that he has played an extra turn and then was exempted. The College fields were humming with activities after 3.30. There were six volleyball courts, two hockey fields, two football fields, six tennis courts and two nets for cricket practice; but these last were not for all. It was a sight to see the college grounds after 3.30 p.m. All members of the teaching staff had their duties allotted to them to supervise these games, which was counted towards the total number of periods which a person had to take. Not all were interested in this scheme, but Dr. Basu persisted and the rewards were great. The College was humming like a beehive. We produced some very great players, in whom Dr. Basu took personal interest. In tennis we had the green Chummanlal, who humbled Japanese Champa, the great Kaul brothers, 'Maharaj' and 'Juggi' (as they were affectionately known) who played, in All-India Tennis, in which Juggi was ranked sixth at one time. Then there was Jiwan Nagu - the present D.I.G. Police at Bhopal - (it is so difficult to remember the real names of these stars of the College that I should be excused if I refer them by these names), and Kedar Nath Kakkar and his brother D.N. Kakkar. In Hockey, we had Murali Zutshi, who later on built up the famous Tikamgarh Team with an All-India reputation. In cricket, we had the famous Jagdale, Bala as he was affectionately called, R. Subramaniam (the son of C. Ramiah of the Agricultural Institute in Indore) and Yusuf Ali, who played in Ranji Tournaments. I forget names, but look back over that period as period of some fulfilment. Dr. Basu was himself a good player of cricket - I have some faint idea that he was in the first eleven of his College in Calcutta, but I may be mistaken and always played in the Staff vs Students match, played each year. He would come for some practice on the previous day at the nets. Members of the staff who were genuinely interested numbered quite a few. Professors Borgaonkar, Yarday, Paramasukh Mathur, Kaushal, and the then Dean of the College, Syed Sagor Ali, Padmanabhan - these were a few of the many. Later on Professor S.N. Dhar was for years in charge of football and refereed a number of matches in Indore.

Another scheme was the tutorial scheme, which our College was the first to implement in the Agra University. Batches of students between 6 to 8 had to have a tutorial per week in each subject. It forced the students to read. When I once complained to Dr. Basu that it meant a great strain on us, for we younger members had to examine about thirty to forty scripts per week, he smiled and said 'You fool, who asked you to examine the answer books? It is meant for the boys so that they work. Just check a few, keep in touch with the good boys and exempt the best from any such work and ask them to read and guide them.' I remember a very

interesting incident in which I was concerned. Mr. Owen, Director of Education, Jodhpur State, came as an inspector to our College, and at that time, I was taking tutorials in History in addition to English, and the students had answered a question on the achievements of Cromwell. Dr. Basu and Mr. Owen came to my room, and Dr. Basu introducing me spoke to Mr. Owen. Here is my young lecturer. Have you the courage to examine his work? Mr. Owen took the challenge and asked me to handover some copies. He was shocked that the boys had praised the achievements of Cromwell. But this is nonsense. Cromwell was a regicide! I told him that since the time of Carlyle, opinion has changed and English Historians have now accepted Cromwell's greatness. I also showed him the Books prescribed for study - Warner and Martin's Groundwork of English History. He was not reconciled. But Dr. Basu intervened. 'Oh Owen, you have forgotten your history! And remember, this is Holkar College. We have only first class men on the staff.' This may not be very true but this faith in us and pride in his own college went a long way in endearing him to his colleagues.

Dr. Basu was an exceptionally good teacher, who had the knack of making even the most difficult economic matters appear easy. I was never a student of Economics, but reports from all were of this nature. He had developed a method. He never went to the class even if it were First Year Intermediate without preparation. He lectured in public also, but here too he was systematic, going through some relevant books before he opened his mouth. Thus he always knew what he wanted to say. He was a very strict disciplinarian, which irked some people. I do not remember his having not taken a class, if he was in station - this, even if he had come to Indore by the morning 9.30 train! Naturally, he expected the same sincerity from us, at least from younger members of the staff. When I went to see him after my appointment, he gave me this advice. 'Remember, my boy don't go to the class unprepared, don't leave the class before time, and don't go to it after time. All this will upset discipline. If you have finished your topic and there is some time, keep the boys engaged, by asking them questions or making them write. But your leaving the Class early would disturb the other colleagues'. I may make bold to say that I have tried to follow this advice during the 34 years of my teaching activity. His easy and happy way of lecturing was amply seen by people when he came to Indore almost after eighteen years, to address the Convocation. He had been forced to accept the invitation by Dr. W.V. Bhagwat, when they met in Agra. Dr. Bhagwat was not prepared to listen to any excuses or arguments and even Dr. Basu, when he saw the sincerity and feeling behind the demand, consented.

This brings me to the most important incident in the history of the College. During the 'Quit India' agitation, students had boycotted the College. The then Prime Minister of Indore, Col. Dina Nath, asked Dr. Basu to report the names of the

students who were absent, so that they could be rusticated. Dr. Basu refused, saying that students could remain absent for 25 p.c. of the working days, and hence it was desirable that the matter be not tackled in the manner wanted by the P.M. This resulted in the Govt. suddenly retiring Dr. Basu prematurely. Col. Dina Nath was never very popular as an administrator and was very much disliked by the Praja Samiti, the Congress organisational body in the States. The students were incensed and Dr. Basu rose to a height of popularity which even he had never expected. He was a man of principles and left the Principal's Bungalow almost the next day, shifting into the Dawk Bungalow and putting off his furniture to auction. He would not stay a minute longer than was absolutely necessary, and when he left Indore, the street from the Dawk Bungalow to the station was literally strewn with petals! No Principal got such a send-off and when after eighteen years, Dr. Bhagwat almost coerced him to visit Indore, on reaching the railway station, he broke down with feelings - as he rarely did. He embraced me and other members of the staff, and was visibly moved. When he came to the College, he wanted to feel the ground with his own feet, walked all the hold over, inspired of Dr. Bhagwat's request that since a car was ready and he was an old man could move in the car. But Dr. Basu would not listen to such a suggestion. Though his stay was scheduled for three days, at the request of many friends, he was prevailed upon to stay for fifteen days, - due largely to Dr. Bhagwat's clever persuasion. Dr. Basu almost re-lived his past life during those memorable days, and seemed to have grown younger by twenty years! Such was the man who built up this College during the fourteen years that he was in charge. He was three times the Vice Chancellor of Agra University and twice the Chairman of Aijmer Board - in both of which the College began to occupy a very significant place.

Another scheme of his was the introduction of General Knowledge as a compulsory subject for all students. We arranged talks on subjects of general interest. The curriculum was notified well in advance, and the scheme produced an intellectual awakening among the student community, but created awkward situations. 'What was the capital of Australia?' Even Dr. Basu hesitatingly asked Prof. Dhar whether it was Canberra. 'What are the names of the planets?' 'Which is nearest the earth?' 'How does a cycle pump work?' 'What is a thermometer, a barometer, a thermos flask?' 'Who were Pasteur, Lister, Sadi, Firdausi, Bana, Bhavabhuti, Saratchandra Chattopadhyaya, Jenner?' 'What is a serum and what is incubation period?' Explain the terms, L.B.W., Foot-fault, double fault, penalty corner, sticks, penalty bully, offside, hat trick, gooley, leg trap, centre half, throw in cricket and such things. It sometimes tested the knowledge of the teachers also who had to hunt out the necessary information! But it was a welcome innovation and later on, the Aijmer Board introduced a special paper of such a type for its Intermediate Examination.

The students used to stage dramas every year in Hindi and in Marathi in alternate years for the benefit of the Poor Students Library. We used to collect contributions from our old and present students, and the rich contributed liberally. Sohanlal Sanghi, Sethi brothers of Manik Bhawan, Rajkumar Singh, D.K. Kasliwal, K.M. Bapna and Seth Hiralal-all gave willingly and happily. Dr. Basu was very solicitous about the actors. He attended the performance and after the first act, would go into the green room, compliment the boys on their fine performance and insisted upon seeing what arrangement was made for their meals after the drama was over. And then, he would insist upon giving a very good tea-party to all those who assisted in the performance! His loyalty was also fixed. As long as he was the Principal, all photographic work must

go to Prataprao Jadhav. The Staff Club would have dinner every two months, and the contract must go to Damuanna-thus was his clear instruction to me as secretary.

He is now old-perhaps past eighty five-and leads a quiet life in Calcutta, which he richly deserved. Students of the College into which this great institution has been split by the wisdom-or otherwise! - of the Government would be failing in their duties to their own Alma Mater if they forget such a personality

- From Holkar Science College Bulletin (1971-72)

Holkar College, Indore.

Statement showing the figures of actual expenditure on
Baddal Mushahira grant for the year 1924-25.

Head	Amount.	Remarks.
Budgetted salaries including savings.	49343-1-5	
Special	9800-0-0	
Dearness Allowance	577-4-5	
General Cabinet Reserve	957-0-0	
General Reserve.	424-4-0	
Total	61401-9-10	

Rupees sixty one thousand two hundred and one, Annas nine and Pies ten only.

Y. G. Ghosh
HD Clerk

J. C. Ghosh

PRINCIPAL

Dr. Basu, my Brother-in-law.

- Prof. Satya Vrata Ghosh

I was spending my days at Behrampur Detention Camp in the midst of hundreds of like minded young men of Bengal, all suspected of revolutionary activities. Though the government had no evidence to charge us in the court of law, a committee of high court judges examined our cases on the basis of police reports. They held that we could be put behind bars for an indefinite period. We, thus, had an uncertain future.

It was mid-January 1932. I was one day called to the Camp office and was served with the government order of ex-emption. It read thus: "The said Babu Satyabarta Ghosh, alias Runu, shall not enter in, remain in and reside in any area within the presidency of Bengal." At the bottom I wrote, "I shall proceed to Indore." That was the understanding reached between my elder brother, Principal Devaprasad Ghosh (later president of Bharatiya Jana Sangh) and the government of Bengal. The order was served on me by Ginja Bhushan Datta, the father of now famous filmmaker, Utpal Datta. They were my neighbours in the home-town of Bansal (Bangla Desh).

I started for Indore and reached the well-known Holkar State on the 22nd January 1932 at 5 p.m. The escort consisted of an inspector of intelligence Branch, Sudhanshu Gupta, and six constables. At the station I found Dr. Prafulla Chandra Basu and his only child and my young and beautiful niece, Kalyani, known at home as Dolly. With the tripartite formalities over (the parties were the police of the Holkar State and of British India and my brother-in-law), we drove home in a Fiat car (Italian make) driven by Sardar Arjun Singh. He was a very dependable member of our 'household'.

My elder sister, Prem Nalini Basu, came down to receive me most warmly. She used to be always bed-ridden and could not go to the station to receive her youngest brother. But that never made her love any less warm. In a small family of three I was the fourth member.

From our childhood days, we at Barisal, used to regard not only Indore as a distant place but also Dr. Basu a distant entity. Even the young 'Jor Ju ka bhai' could not feel intimate. But Dr. Basu was internally not only affectionate but also very attentive to our all round needs and developments. In a few days I realised it. And he also realised that a 'Dhot-clad' Bengali Babu would be a misfit in his highly westernised aristocratic household. Within almost minutes of my arrival,

S.B. Akolekar (physical instructor at the college and a manager of our household) was summoned. I was taken to the family tailor in the Chhaoni area who was asked to stitch a few pairs of trousers and shirts within 24 hours. Woollens would take a few days more. Dr. Basu 'fiat' had its imperium. The next evening I had the rehearsal of the newly stitched attire. My niece gave me an o.k. Thus dressed I was taken to the college by Akolekar and was introduced to G.K. Yarde, the head clerk. He was almost an institution. My admission was just a formality.

I was taken from one class to another. Chemistry was headed by Dr. S.S. Deshpande, physics by Prof. N. Padmanabhan, Prof. V.G. Gole taught me Mathematics though there was another professor, I.J. Cornelius. Prof. Harijeetan Ghosh was the head of the English department with Prof. D.M. Bhorgaonkar as a next man. Later I had the good fortune of working under professor Padmanabhan, Ghosh and Bhorgaonkar as principals. Though I was an unknown entity, my arrivals was already known to every one. I was warmly welcomed.

In the college, I felt the presence of Dr. Basu every where and in every thing, more so in the matter of discipline and punctuality. All items were properly organised and done on time. Even on the tennis courts one would feel his unseen presence. But he never took advantage in the classification of tennis players in various 'courts'. The best 4/5 players constituted the 'Tennis Four'. J.K. Kaul, M.K. Kaul, M.G. Kiplani, R.N. Nagu were there. But a player from a lower court could challenge a player of the higher court and occupy his place. 'A' court had Dr. Basu (not by courtesy but by his quality of tennis), Prof. N. Padmanabhan, Prof. Bhorgaonkar, K.N. Kakkar and others. We, the beginners, started with 'C' court and gradually went up to 'B' and 'A'. This hierarchy had the imprint of Dr. Basu's impartial attitude and action.

Back to our domestic life which was not very different. There was not much of a home life as is commonly understood. My sister was out of the scene. The 'Master of Ceremony' was all alert and efficient. He was always busy but his eyes did not miss a single item in the household. Yet, he would hardly speak out and never shout. Every one knew what was to be done and when. None failed. There was thus no need for the show of lungs power.

The most outstanding single item was his emphasis on punctuality and thoroughness. All the room were provided with an alarm clock. The dining hall had a large hanging clock. It would loudly announce the time when we should take to the table-break-fast at 8.30 a.m.; lunch at 1 p.m. and dinner at 8 p.m. in winter and 8.30 in summer. It was all western style where hot meals were much better relished. If any one was late, he or she should have to be satisfied with cold meal. Even Dr. Basu was no exception and, therefore, we could not express our displeasure in taking cold meals. During my two years of stay, he was late only twice - once at break-fast when his train from Agra reached late at Railam. On many occasions he would skip over the break-fast and go straight to the M.A. Class exactly at 9 a.m. This taught us, me in particular, a great lesson in life. Punctuality helps every one concerned.

People were mortally afraid of him to be late. Once Holkar College was hosting a meeting of the Executive Council of the Agra University. Dr. Basu was the Vice Chancellor. Some members, mainly ladies, had gone to the city for shopping. They got late and returned all panting just on time for the meeting. The Vice-Chancellor, their boss, had a hearty laughter and remarked: "I am not tiger though coming from Bengal. You need not be so afraid of me. Be afraid of your own folly, to be unpunctual". A great lesson so lightly told.

On another day he had invited a few top Bengali friends for lunch. The arrangement was that they would arrive at 12 noon, have lunch at 1 p.m. and leave at 2. Half an hour later, his steno, Mulchand Joshi, would come. They would work together till 4.30 and take tea, also together. At 5 p.m. he will leave for the tennis court. His guest however, did not arrive by 1.30 p.m. when Dr. Basu finished his lunch and went up. His friends arrived at 2 p.m. Mrs. Basu, Dolly and I were to do the hosting. The guests ate their meals but with sullen face, later, they accused Dr. Basu of being swollen headed. The caustic remarks reached him through a common friend. His retort was, "For the pleasure of my friends to come leisurely, late by two hours, I cannot make my steno wait just because he is a paid boy." Look at the consideration of an employer to his employee. Do we have it today?

Dr. Basu also knew how to relax. On the tennis courts he would freely cut jokes and enjoy the game. Others would enjoy the atmosphere of freedom. On the way back he would be invariably accompanied by friends, usually Prof. L.C. Dhanwal, K.M. and P.S. Bapna. They would all sit on the terrace and be almost boisterous till the dinner time. On most days they would sit through the dinner but not partake. We were non-vegetarian while they were strictly vegetarian. Marwan Jaisi.

Another sense of humour. For the college exams he had made general knowledge a compulsory subject. All had to sit for the exams, and pass it to go to the higher class. An outstanding sportsman, a Muslim boy, thrice applied for

exemption from the general knowledge paper on the ground that his father had just died. He was summoned by the principal who was a 'terror'. The boy appeared almost trembling. Quick and loud came the question: "How many fathers do you have?" The boy was fumbling and somehow said, "only one, sir". The second 'shot' came. "Is it then that your father is coward, for, only the coward die many times before their death." When I meet that friend even now we before the joke and have a hearty laughter. On that occasion, however, he was in no such position. He just ran out and had to take his general knowledge exam.

Turning to something serious, let me recount an incident which has taught me a great lesson in life. I transmit it to others today. After lunch, every day, Dr. Basu used to find time for smoking a hukka with a long Nawab-like pipe. He used to appear fully relaxed. At that time he would also play 'patience' with a packet of cards. My impression was that patience is played by people who have nothing to do and have to kill time in a pleasant way. With the half an hour over, he would sit with the Steno and plunge into serious work till he broke for tea and tennis.

One day I gathered courage and asked him; "you have so much work in hand, how do you find time for patience. It is an idler's pass-time?" He was somewhat surprised at this candid question. The simple answer was; "I have time also for patience because I have so much work in hand, as you say". I was somewhat confused and asked for a clarification. Pat came his explanation. "I am certainly not the busiest man in the world. But he also has a day of 24 hours and manages all his work within that frame work of time. It is only a matter of organising the time in the right way." At that time Dr. Basu was the Vice-Chancellor of the far-flung Agra University and the Chairman of equally far-flung Aijmer Board of Education, the Chairman of the newly started Holkar State Civil Service which was his brain child. He was the advisor to the administration in financial matter. Yet, he had time for tennis, friendly talks after the game and also for 'patience' and hukka. I learnt another great lesson from him, a small but significant sentence, often repeated "if you want to maintain contact, reply to letter promptly. Otherwise, you may not over reply". How true. I realise it now and practise it also.

Such occasions when we talked so freely were rare. But as time passed and my mind became more and more mature I used to muse over the days passed at Indore with Dr. Basu. He never tried to teach me anything but I learnt much. I keenly observed his activities. They have taught me, every action, a lesson which I have tried to practise in life. Success has come to me to a degree as a consequence. We have only to follow a few set examples and go it steadily. Success will be ours. At a distant date, 60 years later, I recall them with reverence and recognise him as a right guide at my right age, adolascence.

1931 मी इंदूरला आलो आणि होळकर कॉलेजला ज्युनियर इंग्लिश नाव घालून वसतिगृहात जागाही मिळविली. पण प्रथम आलो तो सरदार किंबे यांच्याकडे उतरलो. किंबे आणि केळकर कुटुंबाचा परिचय जुना होता. पण धनीसंबंध नव्हते आणि तसे यावेचे कारणही नव्हते. माझ्या मातेकडे गिरिजाबाई केळकर ह्या त्याकाळच्या नामवंत लेखिका आणि गाजलेल्या व्याख्यात्या होत्या. कमलाबाई किंबे ह्यांनी फारसे लेखन केले नाही पण त्या व्याख्याने मात्र उत्तम. त्यांची वाणी अत्यंत मधुर होती आणि त्या व्याख्यानं उम्या राहून अस्खलितपणे हवा तेवढा वेळ बोलू शकत. या दोघी विदुषींची समासमेलनातून गात पडे. त्यामुळे अर्थातच व्याख्यात स्नेह निर्माण झाला. संपादनासाठी अद्याप मध्णून आई दोन-तीनदा इंदूरला गेली तेव्हा ती किंबांच्याकडेच उतरली होती. माझ्या वडिलांना वांगला पापर होता व ते अधिकारी असल्याने शिपाई, प्यादी पुष्कळ असत. आमचा राहता बंगला खूप मोठा आणि मोठ्या आवाजात होता. आमच्या आईला शिवण-टिपण, विणणे-भरणे आणि टाटपीट याची आवड होती आणि सार्वजनिक जीवनात नायलीकिक मिळाल्यामुळे तिला अनेक शोभासौंदर्या प्रसंगी निमणणे येत व उलट ती मंडळीही घरी भेटायला येत अशा वेळी तिने मोठ्या खुबिने घरात टिकटिकाणी काटकरर केळी तरी बरेह्या देवाचा फार उत्तम ठेवला. होता हातोशी नोकळपणाने असल्यामुळे आणि स्वतः कर्तृबलान असून लोकिकाताच्या मोठेपणची हौस असल्यामुळे तिने हे सर्व उत्तम रितीने सांभाळले होते. समाजात ती गिरिजाबाईसाहेब केळकर व त्या कमलाबाई साहेब किंबे असल्यामुळे दोघीच्यामध्ये बुलिंगी बाहेरीली नाते निर्माण झाले. त्यांची मुले आमच्या आईला मावशी म्हणत व त्यांचे घरी गेल्यानंतर मीही त्यांना मावशी म्हणू लागलो. त्यांना वाडा 'स्वस्वती निवेदन' आमच्या घराच्या मानाने खूप मोठा असून, तो त्यांच्या वाडवडिलांनी फार पूर्वी बांधला असावा बाहेरील रंगरंगोटी मात्र आधुनिक होती. बंगल्यासमोर सुरेख गोल बगीचा होता आणि गोवती मोटार किंवा बगी जाऊ शकले एवढा रस्ता होता. मागच्या बाजूला जुनी पागा मोडून नोंकरलोकांच्याकरिता व आभिरताकरिता एफोन्ड येथ्या चाक्री होत्या.

मी किंबांच्याकडे आलो आणि माझे तेथे अतिशय कौतुकपूर्ण स्वागत झाले. होस्टेल सुरू व्हायला 4-5 दिवस अवकाश होता आणि तोपर मी किंबांच्याघर घरी राहात होतो. कॉलेज सुरू व्हायच्या अर्ध्या आदल्या दिवशी मी होस्टेलवर गेलो तर तेथे सगळ्याच अनंद होता. कॉलेज गावापासून खूप दूर एखाद्या माळावर वसल्यासारखे होते. कॉलेजच्या मुख्य इमारतीच्या मागच्या बाजूला 3-4 दुसऱ्याली लोकांस होते तेथे प्रत्येकाला स्वतःची खोली होती. मला पहिल्या होस्टेलमध्ये जाणा मिळाली होती. माझ्या खोलीत बल्ब नव्हता आणि जिन्याखाली घरांदाच्या विद्युत्पात्रा स्विच होता. त्यावरच झालेला कोणीतरी काढून टाकले होते. होस्टेलपासून माझ्या खोलीसमोर सुमारे 2-3 फूटांला लंब आणि शिक्केच रुंद असे मैदान पसरले होते. होस्टेलवर फारशी मुलेही आलेली नव्हती. मी केवळ निघालो ते होस्टेलच्या पुसच्या बाजूला बऱ्याच अंतरावर असलेल्या रेक्टरच्या बंगल्यावर गेलो. रेक्टरसाहेब प्रोफेसर शरीरअली हे संस्थानी आमदानीतले 'सब आराम' अशा वृत्तीचे हुकूम्य दिसले. ये पुढेही ते तसेच असल्याचा अनुभव आला. त्यांना मी माझी अडचण सांगताच ते शांतपणे म्हणले, 'Go to the Bazar and buy a Hurri-cane lantern.' तेव्हा मी तर हबकलोच कारण परत दोन मैल चालत जाऊन एक कंदील आणण्याची माझदाता ताकद नव्हती. आणि त्या एकाही आंध्याच्या खोलीत समोरच्या भयान एकात रात्री झोपण्यासाठी नीती वाढत होती. लहानपणापासून दहा माणसात वाढलेला मी, प्रकृतीने अशक, पुष्कळदा आजारी असल्यामुळे घराती गमळकडून अतिरिक्त जणलेला आणि चार

इंदूरचे दिवस

मनीर महादेव केळकर

श्री मनीर महादेव केळकर मराठी के एक प्रसिद्ध लेखक, प्रकाशक और सम्पादक के रूप में जाने जाते हैं उनके आत्म-चरित्र - 'स्वभावता आदिप' नाही आदि के कथ में है सें उनके छात्र-जीवन (1931-33) के संस्मरणों के अश्रि दिये जा रहे हैं

शिपाई दिमतीला अशा घरातून, इंदूरसारख्या गावात आपणून होस्टेलवर राहयला आलो हे विशेषच होते.

मी काही न बोलता सध्याच्याकडे परत किंबांच्या घरी गेलो आणि फाता म्हणजे किंबे साहेबाना माझी सगळी हालत सांगितली. किंबेसाहेब थोडेजाल सरदार तर होतेच पण त्यावेळी संस्थानचे डेप्युटी प्राइममिनिस्टरही होते. त्यांनी घोरल्या चिर्खीवांना सांगितले, 'माऊ साहेब, तुम्ही वांना घेऊन शरीरअलीच्या कडे जा आणि त्यांच्याची बोला' माऊ साहेबानी आपला सूट घडविला, पाईप घेतला आणि गाडीतून मला घेऊन शरीरअलीच्याकडे आले. आता यातावरण एकदम बदलले होते. सरदार किंबांचे चिर्खीव भेटायला आले म्हटल्यावर शरीरअलीसाहेब 'आइये, तशेंचो लाइये' करत अदबीने पुढे आले. आम्ही आत येऊन खुर्चावर स्थानापन्न झालो. माऊसाहेबानी सांगितले, 'Mr. Kelkar is my ward and he has left his home for the first time. He is still very raw. So let him stay with me for 4-5 days and then he will come to the hostel.'

इंदूरला मी दोन वर्षे राहिलो. होस्टेलमध्येच होतो. पण तिथल्या जीवनक्रमाशी मी कधीच समरस झालो नाही. त्यावेळी स्वस्ताई खूपच होती. किंबहुना अतीव मदीमुळे सरकारी नोंकराच्या पगारात 20% कपात केली गेली होती. असेही मला आठवते. बहुसंख्या महाराष्ट्रीयन मुले असलेल्या क्लबाचा मी मॅबर होतो. जेवणही खूप स्वस्त होते. महिना 13 ते 15 रु. आकार होई. जेवणाबद्दल फारशी कधी कोणी तक्रार करीत नसे. पण मी मात्र अगदी वेतागलो. माताच्या तत्काल्यावर फडके बांधून ते भोरीत पांथे टाकून ठेवीत त्यामुळे सगळी पेज निघून जाऊन फडफडीत बेंच मात पालात घेते. फुलवत्या वांगल्या असत. पण भाजी स्वस्तात स्वस्त असत. ती 8-10 दिवस पुरेले अशी सेव्हरी आणून टाकण्याचा हिताब्यात कॉलेजफॉरवर, आणा-दीडआणा शेर इतका स्वस्त असे आणि बहुधा रोज त्याची भाजी असे. तेवढे दिवस भाजे बरे जात. पण एकदा कट्टर म्हणजे ताल गोळा करून झाला की माझे हाल सुरू होत. रोज तुळारी सुरू झाल्या मी म्हटले, 'मला रोज गोड पाहिजे. दुकाला परकडत नसेल तर मी तुमसावर घेऊन येत जाईन.' पण तेही नियमात बरोना अखेर मला लागल्यास मूळ वाढावा अशी तडजोड झाली.

Prof. Ramprasad Kaushal (1911-1983)



- Dr.K.K. Chaturvedi

Born at a small town, Sehore, of the old Bhopal state on 29th March, 1911, Prof. Kaushal received his early education in the same town where his name still appears on the merit board. He later joined Holkar College, Indore, from where he got his B.Sc. in 1932 and M.Sc. (organic chemistry) in 1934. Being a first class scholar throughout, he was offered a lectureship by the Holkar state to enable him to undertake research work. He joined the Chemistry department of Holkar College in its infancy and started working on.

"Hydroxymethylene Compounds and Pyrones" under the guidance of late prof. S.S. Deshpande. In 1941 he was awarded a D.Sc. by Agra University in recognition of his research work and had the honour of being the first scholar to get this degree from Holkar College. Alongwith his teaching assignment he continued his research work and in 1946 got from the Holkar State the coveted State scholarship and joined the Institute of Technology, Manchester (England) where he worked with Prof. T.K. Walker on "Synthesis of polysaccharides by Acetic Acid Bacteria". He was awarded a Ph.D. by the University of Manchester for this work in 1948. In 1948-49 he worked as Research Chemist at Bleachers' Association, Bromely cross, Manchester in order to solve the problem of utilisation of kler liquor and starch mixings for the production of aceto bacter actigenum and cellulose thereof. In recognition of his work he was made Chartered Chemist and later elected fellow of the Royal Society of Chemists (London).

On his return in 1949 he was made Reader in Holkar College. In 1953 he was selected as Chief organic Chemist for the Government penicillin Factory and went to Rome as a W.H.O. Scholar to work on penicillin Technology under late Prof. Chain. From 1954 to 1958 he worked as chief organic chemist at the Hindustan Antibiotics, Pimpri (Poone) and on completion of this assignment, his dedication to teaching and research brought him back to the newly formed Madhya

Bharat. In 1958, he was made professor and Head of the Department of Chemistry at the Government Post-graduate Science College, Gwalior.

In 1962 he was given a more challenging job of starting Applied Chemistry in Engineering colleges. He was the first professor and Head of Department of Applied Chemistry at the Government Engineering College, Jabalpur and was appointed Chairman of the Board of Studies by Jabalpur university. It was here that he retired in 1968 and returned to his Holkar College. From 1968 to 1973 worked under the UGC scheme of Retired Teachers at Holkar Science College, Indore, where he started M.Sc. in Bio-Chemistry and active research guidance by taking K.K. Chaturvedi as his first research student at this centre. Since his return from Poone till he breathed his last, he devoted himself completely to teaching and research. He had published over 80 research papers in the various Journals and guided 21 research scholars who got their doctorate from various universities. The work of his students unfolds the multi-dimensional personality of prof. Kaushal. His earlier work had established him as a theoretical organic chemist but his work at the penicillin Factory added new dimension. He was drawn towards the applied aspect of chemistry resulting in the search for and presentation of organic compounds essential for the welfare of the human race as well as towards instrumentation which put him in the select band of pioneers in the field of industrial chemistry. Prof. Kaushal also contributed a lot to the field of inorganic chemistry by combining inorganic metals with therapeutic value with therapeutically established organic legends like sulphate drugs, anti-malarials, antidiabetic agents etc. and established that these combinations are more useful as compared to the parent drugs. He was in addition a dedicated and skilful teacher and his students had good reason to be grateful for the warmth of the hospitality of the Kaushals.



कर्म देवाय?

(गुरुवर प्रोफेसर जी एम. बोरगाँवकर सा. की स्मृति में)
- एल.एन. भट्ट, एम.ए., एलएल.बी., एल.टी.

एक बार आदिगुरु श्री मच्छंकराचार्य के मन-मानस में एकाधिक प्रश्न आलोडित-विलोडित होने लगे और वे ही स्वकल्पनाभूत प्रश्नों का अकाट्य तर्क-सम्मत बुद्धि से उत्तर देने लगे इन प्रश्नों में एक प्रश्न बड़ा जटिल था, वह था - "को गुरु?" आदिगुरु इसका सहज उत्तर देते हैं - "शिष्य हितायोद्यतः सततम्" इस उत्तर की सहज परिभाषा में एक विरल किन्तु सरल व्यक्तित्व, गुरु की मध्य कल्पना को साकार करता हुआ मानस-पटल पर कौंच जाता है और परिणाम स्वरूप हमारे समक्ष सहज सयतभाव से मिश्री-सी मुसुबराहट युक्त आँख साहित्य के आँकरी प्रोफेसर जी एम. बोरगाँवकर सा. का ऋषिगुल्य भाव-मंगिमावान समुच्च, प्रत्यक्ष रूप से विगत स्मृति को कुहासे को चीरता हुआ, आलोडित हो उठता है

गुरुगाम्य गुरु बोरगाँवकर सा. वैसे तो मेरे कॉलेज जीवन में मेरे परमाराध्य अध्यापक रहे परंतु उन्हें और निकट से जानने का अवसर तब मिला जब वे मेरे होस्टल के डीन बने. पूर्व में श्रद्धेय पदनामन सा. डीन थे. उनके उत्प्राचार्य के पद पर पदोन्नत होने पर उनके स्थान पर बोरगाँवकर सा. डीन हो गये. कुछ समय पश्चात बोरगाँवकर सा. ने मुझे होस्टल का प्रिन्सेंट नामांकित किया. इस अवधि में मुझे उनके साधन संपर्क में आने का अवसर मिला मैंने पाया कि वे केवल एक आदर्श शिक्षक ही नहीं, अपितु अपने आप में एक संस्था थे. उनका मध्य व्यक्तित्व, उनका कृतित्व, उनका सामाजिक परिवेश एक विराट व्यक्तित्व की झलक भर दे जाते हैं. उनकी भलमनसाहत, मानवतावादी दृष्टिकोण, प्रोपेकरी भावना, छात्र-कल्याणार्थ सततोद्यता, सीम्यता, सौजन्य, खेल-भावना आदि अनेकानेक सद्गुणों ने उनको छात्र-जगत में अत्यधिक लोक-प्रिय बना दिया. अध्यापन के साथ-साथ उनकी आंग्ल साहित्यिक रचनाएँ भी उनको अविस्मरणीयता प्रदान कर गई हैं. निद्रा-हीनता इसीमनिया) रोग से ग्रस्त होते हुए भी उनकी सामाजिकता एवं साहित्यिकता में कोई रिक्तता नहीं आई. वे शिव शंकर के समान इस रोग रूपी गरल को अपने आप में समाहित कर लोकमित्रमुखी व्यक्तित्व को सँवारते रहे

प्रोफेसर सा. के बहुआयामी व्यक्तित्व की संपूर्ण झलक एक छोटे से लेख में दे पाना एक दुष्कर कार्य है परंतु फिर भी उनके यश-सागर से कुछ मुँदा-शुक्लियाँ अवश्य ही प्राप्त की जा सकती हैं और उन्हें प्रस्तुत किया जा सकता है.

अध्यापक के नाते उनकी सरस एवं सरल शैली एक दार्शनिकता के अंदाज

के साथ उनके अध्यापन में बार चौद लगा देती थी. मंत्र-मुग्ध एवं ठगे से छात्र उनका मोला-माला मुखारविंद निहारते रहते थे. कई बार तो ऐसा लगता कि पेरियड ही समाप्त न हो तो कैसा रहे! वे एक सफल अध्यापक थे और इसकी पुष्टि में उनकी साहित्यिक सतत साधना थी. ख्यात आत्म नाट्यकार शेक्सपियर पर तो उनका असामान्य अधिकार था. Tears and Laughter (Tragedy and Comedy) श्रृंखला इसका अनुपम निदर्शन है. वे निर्रे एक सफल अध्यापक ही नहीं, एक सफल साहित्यकार भी थे. उनका साहित्यकार उनके अध्यापन पर भी सदैव हावी रहता था और वही तत्व उनकी अध्यापकीय सिद्धि का बीज बन था. उनकी सभी रचनाएँ सरल, सरस, सुबोध और मनोहारी थीं और हैं. उनकी रचना-धर्मिता की दिव्यता फिनिक्स (Phoenix) पक्षी से मेल खाती है, जिसके पंख कभी पकिल पृथ्वी का स्पर्श नहीं करते. उनकी निबंध रचना भी बेमिसाल थी. "All for your delight" निबंध सग्रह अपनी अनोखी शैली के कारण बहुत लोक-प्रिय हुआ. शेक्सपियर ट्रैजेडी पर भी लिखी गई पुस्तिका छात्रहित में बहुयोगी सिद्ध हुई. आलोचना का क्षेत्र भी उनकी कलम से अछूता नहीं रहा. उनके द्वारा रचे गये एकांकी नाटक (One act plays) भी आत्म साहित्य प्रेमियों द्वारा सराहे गये. मध्य-भारत हिन्दी साहित्य समिति द्वारा प्रकाशित पत्रिका 'वीणा' में क्रमशः उनके एकांकीयों का हिन्दी अनुवाद भी प्रकाशित हुआ. उनकी रचना-प्रतिभा अपने आप में एक अनोखापन लिये होती थी. निबंधों को पढ़ते समय कहीं कहीं चार्ल्सलेब बतियाते प्रतीत होते थे.

वे छात्र-वत्सला गुरु होने के साथ-साथ स्वयं अतिशय श्रद्धावान छात्र भी थे. तथा अपने गुरु चार्ल्स डॉबसन सा. का अत्यधिक समान्य करके और यदा-कदा अपनी सेवाएँ उन्हें अर्पित कर गुरु-भक्ति का परिचय भी देते थे.

उनका क्रीड़ा प्रेम भी निराला था. इस क्रीड़ा-प्रियता की अहमियत और भी अधिक तब बढ़ जाती है जब वे निद्रा हीनता के रोग को इस पर हावी नहीं होने देते. वे टेनिस के अच्छे खिलाड़ी थे और पतिदिन इसमें आनंद लेते थे. वैसे तो क्रिकेट आदि सभी खेलों में उनकी रुचि थी परंतु टेनिस तथा बिज एट टहलाना उनकी दिनचर्या के अभिन्न अंग थे. वे होलकर राज्य के बिज के एक ख्यातनाम एवं स्थापित खिलाड़ी थे. होलकर राज्य के भूतपूर्व नरेश महाराजा यशवंतराव होलकर जब कभी बिज खेलते, वे प्रोफेसर सा. को आमंत्रित करना कभी भी नहीं भूलते थे. उनकी ऊर्ध्वस्थिति खेल को रुचिपूर्ण बना देती थी. इसी संदर्भ में प्रोफेसर सा. ने महाराजा सा. की उदारता एवं सीमनय्यता दर्शाते हुए एक घटना सुनाई थी. एक रात

महाराजा सा., डॉ. रोहानसिंहजी भंडारी, प्रोफेसर सा. एवं फिलोसुफीन चौधरी सा. क्रिज खेलते बैठे काफी देर तक महाराजा सा. एवं साथी बोरगोवकर सा. के विरुद्ध जीतते रहे काफी देर रात हो चुकी थी, महाराजा सा. को विश्राम की आवश्यकता थी प्रोफेसर बोरगोवकर सा. ने निवेदन किया कि खेल समाप्त किया जाय परंतु आश्चर्य रूप से खेल निरंतर चलते हुए महाराजा सा. ने प्रोफेसर सा. से कहा "Let's continue, its your turn to win now." इस प्रकार की संवाधना का परिणाम सदा से ही प्रोफेसर सा. के सदाशिव व्यक्तित्व के साथ जुड़ा रहा है।

वे अतिशय सरल एवं सीधे व्यक्तित्व के धनी थे। परोपकार की भावना उनकी सारा-रंग में समाई हुई थी। भुझे अच्छी तरह वे कड़वे प्रसंग याद हैं जब उन्हें अपने इन सद्गुणों की बहुत बड़ी कीमत चुकाना पड़ी है। अग्रज हैं इन प्रसंगों को हम यहीं भूल जायें कड़वे प्रसंगों को त्यागकर भीटे प्रसंगों का उत्प्रेषण, सचमुच ही उनके मधुर व्यक्तित्व की अभिष्ट छाप मानस पटल पर अंकित कर अधिस्मरणीय बन जाता है। एक घटना उन दिनों की याद आती है - जब मैं बी.ए. के अंतिम वर्ष का छात्र था। परीक्षा के समय में अस्वस्थ हो गया। अंग्रेजी साहित्य का प्रथम प्रश्नपत्र था, उसकी पूरी तय्यारी नहीं हो पाई थी। मन में अतिशय बेचैनी एवं घबराहट थी। प्रोफेसर सा. भूतपूर्व डीन सगीर अली सा. के कमरे में कॉलेज में होस्टल के पास ही रहते थे। मैं उनसे कुछ सहायता लेने पहुँचा परंतु पाया कि वे स्वयं बीमार हैं। मैं उससे पॉल लीटने लगा परंतु मेरे मुँह तो सदाशिव थे, उन्होंने मुझे जोर से पुकार कर बुलाया और एक डेढ़ घंटे तक विषय समझाते रहे - अपनी स्वयं की अस्वस्थता के बावजूद।

आजकल कहीं ऐसे गुरुओं के दर्शन होते हैं। ऐसी अनेकानेक घटनाएँ हैं जो प्रोफेसर सा. को अधिस्मरणीय बना देती हैं। बानगी के रूप में मुझे एक और प्रसंग याद आ रहा है - जब प्रोफेसर सा. डीन थे, मेरा एक जैन साथी होस्टलर सिनेमा देखने का बहुत शौकीन था व सेकंड शो देखकर होस्टल आता था। मेस का रसोय्या उसकी थाली मेस में थाली से टेक मेज पर रखकर चला जाता था ताकि मेरा साथी भोजन पा सके। एक दिन मेरे नॉनवेज मित्र ने दाल में अंडा डाल दिया ताकि वह जैन मित्र का भोजन कर सके क्योंकि जैन मित्र उसे खाएंगे नहीं। जैन मित्र इस कस्तूत को देखकर व्यथित हो उठा और आक्रोश में आकर शिकायत करने डीन सा. के कमरे पर रात के 10 बजे जा घमका बोरगोवकर सा. को इसमर्गिया की शिकायत थी, वे सोने की कोशिश कर रहे थे कि जैन साथी के पदचाप सुनकर कायाक बोले, "कौन?" - मेरे शिकायती मित्र ने उन्हें घटना सुनायी। इस पर बोरगोवकर सा. ने श्रीमती बोरगोवकर को बुलाकर मुझे मित्र को कुछ खाने के लिये देने को कहा। मित्र शर्मिंदा हो उठा, परंतु डीन सा. उसे खिलाकर ही माने ऐसे सब्बद डीन सा. के दर्शन बिराग लेकर दुनिया में घूम आओ, तब भी नहीं हो सकते।

उनका सरल एवं निष्कपट उदारवादी व्यक्तित्व सकीर्णता को अपने पास कभी फटकने नहीं देता था। वे सचमुच में मानव फिनिक्स (Phoenix) थे। उसी संदर्भ में मुझे एक घटना याद आती है जब उन्हें स्नातकोत्तर माधव महाविद्यालय के प्राचार्य पद पर पदोन्नत किया गया। वे बड़े परेशान रहने लगे, उन्हें यह जमादारी रास नहीं आई। उनका व्यक्तित्व प्रशासनिक नहीं था, वे रीढ़-दाढ़ के आदमी नहीं थे उन्होंने पदचोरी नहीं की, एक सीधा-सादा साहित्यकार प्रोफेसर साय, धाम, डंड, भेद की पंकिल नृमि पर केंद्र पा घर सकता था।

उस जमाने के ओल साहित्य के मूर्धन्य विद्वानों में प्रोफेसर सा. की शिनी होती थी जिस किसी ने उन्हें सुनने का सौभाग्य प्राप्त किया। निहाल हो गया उनका वाक् प्रपात झर-झर की संगीतमय ध्वनि निनादित करता हुआ श्रोताओं के मन-मयूर को नृत्यमय कर देता था, मध्यप्रदेश की गैलरनी पंचमढ़ी में ओल भाषा का एक सेमिनार आयोजित हुआ। आयोजन बड़ा मय्य बा. समी व्याख्याता, प्राचार्य एवं विभागाध्यक्ष, सचिव सम्मिलित हुए। इसके समापन के सुअवसर पर तत्कालीन शिक्षा मंत्री डॉ. शंकर दयाल जी शर्मा, गवर्नर पाटसर सा., मुख्यमंत्री काटजू सा. आदि गणमान्य सज्जन आमंत्रित थे, अन्य अतिथियों में सेमिनार को सफल बनाने के लिये प्रोफेसर बोरगोवकर सा., डॉ. राजेन्द्र वर्मा तथा ब्रिटिश कांसिल के सीनियर ऑफिसर मि. स्पेन्सर आदि को भी आमंत्रित किया गया था। समापन समारोह के अवसर पर गुरुवर बोरगोवकर सा. को भाषण देने के लिये विशेषरूप से कहा गया, उनके शैवसंस्मरण पर दिये गये विद्वत्तापूर्ण भाषण की सभी ने मुक्त कंठ से सराहना की, मि. स्पेन्सर तो यहाँ तक कह गये कि इतना अच्छा तो मैं भी नहीं बोल सकता।

आज श्रद्धेय बोरगोवकर सा. हमारे बीच में नहीं हैं, परंतु उनकी विद्वत्ता की पताकाएँ आज भी हमारी स्मृतियों में लहरा रही हैं। वे स्मृति शेष रूप से हमें आज भी आलोकित कर रहे हैं तथा जिनकी जीवन्तता का उद्योष महाराज मूर्तहरे के इस प्रभावी कथन में समाविष्ट हो गया है -

जयति ते सुकुतिनो, रससिद्धाः कवीश्वराः।
नास्ति येषां यशः कार्ये, उत्तमरणजं भयम्॥



महाविद्यालय के प्रति

विजयेन्द्र शर्मा 'साहित्य रत्न' बी.एससी. पूर्वार्ध - १९५६

उन्नति के मार्ग के ए सजग प्रहरी
मौन तुम किस साधना में रत खड़े हो
साधना के साधनों में आज हमको भी जुटा दो।
हिंद पशु मानव बना जब युद्ध तोंडव कर रहा था
स्वच्छिन्न क्षणों में धारणा के तार सारे छेड़ता था
ज्ञानवाता निस्पृही बस शांत थे तुम सुन रहे थे,
बाणिक मानव की बाणिक कुछ भावमय वे बोलिया।
संघर्ष एवं प्रेम के वे विविध अनुभव
आज हमको भी सुना दो।

संयम, नियम, व्यवहारकोशल शौर्य, शक्ति, दक्षता दो,
बुद्ध तपस्वी, मौनसेवक, युगविधायक, युग प्रवर्तक।
सत्य एवं सरल जीवन का सुस्पष्ट हर्मको दिखा दो।
विज्ञान, विधि, वाणिज्य एवं कला क्रीडा
ज्ञान गौरव के शिक्षर इन राष्ट्र स्तंभों को दिखा दो।

When Pope wrote in one of his Epistles.

*For forms of government let fools contest,
What'er is best administered is best.*

He obviously could not think of totalitarianism as a form of Government. Sir Maurice Gwyer, Chief Justice of India and Vice-Chancellor of the University of Delhi in his address, recently delivered at the convocation of the Punjab University pointed out the principal differences between the two systems of government, democracy and totalitarianism. Apart from respect for law, the rule of law and the liberty of freely expressing one's own opinions and beliefs, a democratic form of government is "one which is based upon the personality of the individual man and woman, whereas the other system is based upon the conception of a state as an organisation apart from and superior to the individual men and women who compose it, demanding from them complete and uncomplaining subjection, the state asserting all rights and conceding none."

If other forms of government do not matter, totalitarianism certainly matters. The transition from monarchy to democracy has been possible in many countries in the past, possibly a reversion from democracy to monarchy is also not unthinkable, but if democracy is replaced anywhere by totalitarianism, it will certainly mean untold misery for millions of people.

Such a thing, however, has very recently happened in Austria. All those, who have recently travelled in Europe, agree in saying that Vienna seemed to them a centre of European culture. The sudden change from democracy to dictatorship had a startling effect. The ordinary people have been depressed, flattened out in the new regime. In Vienna which was a city of political jokes and cartoons, they can no more speak as they like, they can no more do as they like. Constraint has come over those delightful and expansive people of Vienna. The children of Vienna are no more the children of their parents, they are the children of the State which has got absolute authority in the sphere of education. Children returning from their schools talk to their parents in a language, which appears to them strange. Military drill, mass singing and patriotic devotions have a wonderfully fascinating effect on juvenile minds. It is no use arguing with those children. They may report you at school next day. They are more loyal to the State than to their parents. In the same manner, they are more loyal to the State than to truth or scientific reasoning. Likewise a waiter or a household servant can denounce you as a traitor, as an enemy of the State, which is identified with one party. Thus even among friends, you can only talk about the weather or praise the speeches of Dr. Goebbels or Adolf Hitler.

Milton in his famous tractate of "Areopagitica" fought for the liberty of the press. We thought that the battle was won once and for ever. But totalitarianism censors all news, all

The Great Virus

- Harjiban Ghosh

opinions. Even your entertainments all filtered through the Hitlerian sieve. You must accept even for your dissipation, for your idle hours, what is supposed to be good for you by the State. Thus the judgement of man is being hourly insulted. You are not supposed to have any conscience or moral notions of your own. The State is the only morality. In a totalitarian State, if you want to prosper materially, you must join the dominant party. By frequent meetings, speeches, parades, excursions, party members are given the illusion that they really control the operation of the State. Party organisations are given special facilities everywhere. They get concessions in railway fares, theatres, operas and concerts. In short, a party member is a preferred citizen. That would be impossible in democracy. A party button on the lapel of your coat is a sure pledge of preferment, even while standing in line at a post office.

Outside the party, if you are extremely cautious and industrious, you can eke out a living for yourself, but you must keep your own counsel at all times, otherwise you cannot stay out of jail or concentration camp for a long time. Living in that sphere, you then begin to think that the Dictators must be right, and something is wrong with you. Slowly you begin to acquiesce in that form of government, and this passive existence is characteristic of the larger part of the population in a totalitarian state. But is not this acquiescence fatal for the growth of the individual and therefore of the nation? Time alone will show.

Dictatorship, if it is to survive, must be always dynamic. Dictators must keep their people for ever busy. If there is no Spain or Abyssinia, there must be at least inflammatory speeches, impressive parades, hysterical gestures.

The highest ideal is sacrifice or death for the party. When

Mussolini was exporting poison gas to Abyssinia, no Italian questioned the morality or justice of it. The only thing that agitated Italy was whether she would succeed or if England would intervene

Totalitarianism so far has succeeded by appealing to the emotions of the young people. It has more glamour, it is more picturesque. With their perpetual celebrations and parades, their mythology of semi-divine heroes they have made patriotism more enthralling than democracy could ever have done. The effect is very much like that of a narcotic. The question is: how long it will last

There is another weapon, which is almost invincible in the hands of a totalitarian state. That is falsification of facts of history. If you tell a lie today, you feel the qualms of your conscience. If you repeat the same mendacious statement to-morrow, it becomes easier for you, your conscience becomes more slippery. If you can articulate the lie properly

and if you can suppress the truth, the lie in course of time will acquire the sanctity of truth. History, as it is taught in the German Schools, public and private, has got the same kind of sanctity. For instance, there is no doubt in modern Germany that the Spanish republic is governed from Moscow. If there had been a European conflagration over Spain, Hitler would have had no difficulty to persuade the German people that it was a war of defence

Any form of government is after all a machine. The machinery set up by totalitarian states has diabolical form, terrific crushing power, but Man, the supreme creation of God, must rise superior to any machine, which he may have set up

From Holkar College Magazine, February - 1939

□□

कविता कानन

ऐ अनजानी चाहे ?
जो मुश्किल से जानी जाती है
ऐ मन-बसत की कसिरी है
जो पनाइ में खोती जाती है

निरंज कुमार खंडेलवाल
तृतीय वर्ष 'कला'

आज शोषित है मगर कल तुमसे प्यार सकता नहीं
मगर उल्टे आज पर कल तुम्हें मर सकता नहीं
शायद जो अंतर है है उनको भिटा सकता नहीं
है मुझे विश्वास जब तक, तुम डिग सकते नहीं
भी गुना पायेय
द्वितीय वर्ष 'वाणिज्य'

परिचय सकता बन पाया नहीं
प्यार अधिकार बन पाया नहीं
भावना व सिन्धु में बहते रहे
पर प्यार का प्रतिफल मिल पाया नहीं
उमराव सिंह चौधरी 'नागर'
द्वितीय वर्ष 'विज्ञान'

अबल घरा का हरित हो चुका है,
बह स्वेह जिससे सरस हो चुका है,
उसी को सुखाने हवा बह रही है,
नया गीत गाने सुबह आ रही है।

सुरेन्द्र कुमार विवेदी
तृतीय वर्ष 'कला'

टकराते-टकराते कितने युग
बीते मेरे जीवन के
फिर भी लेता रहा हिलोरे
तार-तार करके जीवन के

मनोहरलाल जे. चौहान
चतुर्थ वर्ष 'वाणिज्य'

रजत-प्रास को लोहे से मोड़ दो
समय के बन्धन समय से तोड़ दो
सोना पीट फुलाये बैठा है
मोटी चौड़ी ऐरी सी बंदी है
यह हीरा, मोती, लाल और पन्ना सौं
ये सभी है शोषित शोणी

सुरेन्द्र कुमार सिंह
तृतीय वर्ष 'कला'

होलकर महाविद्यालय पत्रिका - १९५५-५६

छः दशक पूर्व जब प्राचार्य ने ही स्नेह सम्मेलन से बहिर्गमन किया!

- श.रा. कवीश्वर

कॉलेज के छात्रालय में खादी का केन्द्र :

सन् १९३० की बात है मैं होलकर कॉलेज में (तब यहाँ विज्ञान के साथ 'कला' विभाग भी था) बी.ए. अंतिम वर्ष का विद्यार्थी था, तथा छात्रावास में ही रहता था। इस दरम्यान मेरे वर्गबंधु श्री वि.वा. अयाचित (जो बाद में विद्यान रामा सदस्य हुए) से मेरी घनिष्ठ मित्रता हुई वे भी छात्रालय में रहते थे - उज्जैन के तत्कालीन ख्याति प्राप्त देशभक्त श्री पुरतके बकील की प्रेरणा से अयाचित पूर्ण खादीधारी थे और श्री अयाचित की प्रेरणा से, मैं तथा खड्का के श्री अनेखीलाल अरस्कर, श्री मारु व हाडके श्री चौधरी आदि छात्रों ने होलकर कॉलेज के छात्रालय में ही (मेरे कमरे में) शुद्ध खादी का बिनालाम का बिक्री केन्द्र खोला। श्री अरस्कर एच श्री मारु के माध्यम से खंडवा के खादी भंडार से हमें विभिन्न प्रकार की खादी उपहार भेजना मान्य किया, जिसका मूल्य खादी बेचने बाद हम भेजते थे। शायद कुछ खादी उज्जैन से भी आई थी

उस समय इन्टर्न में शुद्ध खादी प्राप्त करने का अन्य स्थान नहीं था, तथा शहर से भी कुछ लोग हमारे केन्द्र पर खादी खरीदने आते थे इसमें

भी विशेष बात यह थी कि, हर रविवार को होलकर कॉलेज के हम उपरोक्त चार पान विद्यार्थी अपने हाथों से इन्दौर की सड़कों पर एक ठेलागाड़ी चलाकर खादी बेचते थे

भारत पर अंग्रेजी सत्ता के उन दिनों में एक 'देशी रियारात' के शासकीय महाविद्यालय के छात्रालय में खादी बिक्री का ऐसा केन्द्र चलाना, तथा छात्रों द्वारा उसका शहर में जाहिर प्रचार करना जनता में बहुत कुतूहल का विषय था, तथा इसकी जानकारी दूर तक प्रसारित हुई खादी केन्द्र चलाने के अलावा हमने Youth and Truth शीर्षक से एक हस्तलिखित पाक्षिक पत्रिका भी आरंभ की, जिसके प्रथम आवरण पृष्ठ पर No religion is nobler than truth and no followers fitter than the youth यह बोधवाक्य, तथा अंतिम पृष्ठ पर खादी प्रसार का आह्वान छपा था

प्राचार्य डॉ. वसू :

कॉलेज के प्राचार्य डॉ. प्रफुल्ल चन्द्र वसू थे वे अर्थशास्त्र के विद्वान प्राध्यापक एवं कुशल प्रशासक होकर, उनका व्यक्तित्व प्रभावी था अनुशासन का ने



प्रो. कविश्वर,
प्रो. पद्मनाभन
और
डॉ. राधाकृष्णन.

कृदत्ता श्री पालन करवाते थे इस महाविद्यालय में कई वर्षों बाद एक भारतीय विद्वान प्राचार्य हुआ था, इरविन्ड इन्दीर की जन्मा में भी उनके प्रति विशेष आदर भावना थी

उस समय की कुल परिस्थिति में स्वाभाविक ही डॉ बसू को होलकर दरबार का, तथा पास में ही इन्दीर छावनी में स्थित अगेंज ए जी जी. (Agent to the Governor General) का ख्याल रखना आवश्यक था. फिर भी डॉ बसू ने हमारे खादी केन्द्र में तनिक भी बाधा नहीं डाली इन्नाही नहीं, एक बार हमने महाविद्यालय में ही खादी का प्रदर्शन आयोजित किया, उसे देखने हमारे अनुरोध पर स्वयं डॉ बसू आये थे, हमारी हस्तलिखित पाश्क पत्रिका भी कॉलेज के वाचनालय में रखने की अनुमति उन्होंने दी

वार्षिक स्नेह सम्मेलन की सभा :

सन् १९३० के आरम्भ में महात्मा गांधी की नमक सत्याग्रह की घोषणा से सारा भारतवर्ष रोमांचित हो उठा, तथा उन्होंने साबरमती से अपनी दाडी यात्रा शुरू की उस यात्रा में दिनांक २६ जनवरी के दिनांक विशेष महत्व दिया गया था आज भी हम उस दिनको भारतीय संविधान के आरम्भ दिन के रूप में मनाते हैं सद्गोपेश उस वर्ष वही दिन होलकर कॉलेज के वार्षिक स्नेह सम्मेलन हेतु निश्चित हुआ उस अवसर पर स्नेह सम्मेलन की आम सभा में देशभक्ति युक्त भाषण देने की योजना मिली और मेरे मित्रों ने बनाई इन्दीर रियासत के तत्कालीन शिक्षा मंत्री के एक पुत्र, जो उस समय कॉलेज के छात्र थे, स्नेह सम्मेलन समिति के अध्यक्ष नियुक्त हुए थे

वर्तमान में जहाँ याशवत हॉल है, वहाँ खुली जगह पर स्नेहसम्मेलन का विशाल तम्बू लगा था सुबह का समय था, छात्रों से तम्बू खड़ाखरा था था कुर्सियों पर प्राचार्य के साथ अध्यापकगण, इन्दीर के विशेष नियमित अधिकारी एवं कुछ मूलपूर्व छात्र बैठे थे.

समा विधिवत आरम्भ हुई स्वागत भाषण एवं कुछ अन्य भाषण के बाद छात्राध्यक्ष ने मुझे भाषण के लिये आमंत्रित किया उस समय भाषण प्रायः अंग्रेजी में होते थे शुरू में मैंने महात्मा गांधी के नेतृत्व में चल रहे स्वतंत्रता आंदोलन का उनकी दाडी यात्रा का, एवं उस संदर्भ में २६ जनवरी, के उस दिन के राष्ट्रीय महत्व का उल्लेख किया, फिर मैं हमारे पढ़े-लिखे लोगों में पाश्चिमात्य संस्कृति का अध्यापकगण करने की प्रवृत्ति कैसी पनप रही है, यह बताने लगा

प्राचार्य का समा से बहिर्गमन :

इतने में एक विलक्षण घटना हो गई! मेरा भाषण जानू था उसी दरम्यान प्राचार्य डॉ बसू एकदम उठकर समा छोड़कर अपने बैंगले चले गये! सारी समा विस्मयचकित होकर देखने लगी! मैंने जैसा-तैसा मेरा भाषण समाप्त किया, और समा विराजित हो गई महाविद्यालय परिसर में एकही चर्चा होती लगी कुछ मेरे भाषण की प्रशंसा करते थे, तो कुछ उस अप्रामाणिक भाषाने लगे कुछ अनुमान करने लगे कि अब प्राचार्य मुझे कॉलेज से रजिस्ट्रार कर देंगे, तथा एक अच्छे विद्वार्थी ने (उसके पूर्व मुझे गुणों के आधार पर शिष्यवृत्ति एवं पारितोषिक प्राप्त हो चुके थे) अपना मविष्य व्यर्थ खर्चे में डाला! इस पर खेद व्यक्त करने लगे यह सब सुनकर मुझे भी ऐसी समाधान

लाने लगी कि, अपने 'वॉक-आउट' के बाद अब प्राचार्य मुझे महाविद्यालय से 'गेट-आउट' का आदेश देंगे!

किन्तु अन्ततोगत्वा कॉलेज के सूचना-फलक पर ऐसी कोई सूचना नहीं लगी बाद में मुझे पता चला कि, कुछ आध्यापक प्राचार्य से मिले और उन्होंने इस प्रकरण को अधिक तूल न देने का सुझाव दिया, मुझे यह भी मालूम हुआ कि प्राचार्य महादय ने सभा के छात्राध्यक्ष को मेरा भाषण बीच में ही रोकने हेतु संकेत किये थे, किन्तु वे अध्यक्ष के ध्यान में नहीं आये और अखिर प्राचार्य स्वयं उठकर चले गये

कुछ ही समय बाद मैं श्री अयाचित आदि के साथ प्राचार्य से मिलने उनके बैंगले पर गया मैंने कहा कि, मेरा उद्देश्य किसी को अपमानित करने का न होकर भारत का स्वतंत्रता आंदोलन एवं भारतीय संस्कृति की महानता की ओर श्रोतों का ध्यान आकर्षित करना था, प्राचार्य बसू बोले कि, मैं तुम जैसे युवकों की भावना समझता हूँ, किन्तु तुम्हें भी मेरी तथा महाविद्यालय की वर्तमान परिस्थिति ध्यान में रखना चाहिये

ऑ बसू की उदारता :

प्राचार्य डॉ बसू ने उसके बाद मेरे बारे में तनिक भी कटुता न रखते हुए सदैव मुझे मेरे अध्ययन में प्रोत्साहित किया यदि स्नेह सम्मेलन की उस घटना पर डॉ बसू विपरीत दृष्टिकोण रखते तो मेरे अध्ययन में कुछ बाधा आ सकती थी इसके बाद मैं उसी के कार्यकाल में इस महाविद्यालय में दर्शनशास्त्र का प्राध्यापक नियुक्त हुआ, उनकी मुझ पर सदैव पूर्ण कृपा बूटि रही, इन्दीर के एक महाविद्यालय के प्राचार्य होते हुए भी, वे सुस्त विशाल आकार विश्वविद्यालय के एक से अधिक बार निर्वाचित कुलपति रहे और इस महाविद्यालय एवं इन्दीर की प्रतिष्ठा में श्रेष्ठि की

स्वर्गीय डॉ. बसू की पावन स्मृति में मेरा विनम्र अभिवादन

□□

Holkar College Times
February 16, 1959

Appreciation of an Artist

PAINTINGS OF AGASHE

Our Readers know that there was held a one-man-show of some of the paintings of Vasant D. Agashe, in our Arts Exhibition on the occasion of the recent Social Gathering As it attracted a large number of persons, and evoked great appreciation from the Chief Guest

The young artist, Vasant D. Agashe (a student of our Senior B.A. class) began his career as a student of Drawing and Painting under the able guidance of Prof. Chandresh Saxena of the Arts College, Indore. Though he took an all round interest in Painting, landscapes have attracted his special attention

I joined Holkar College in 1937 to receive B.Sc. degree in 1941 Dr. P. Basu was the Principal for the first two years and probably in 1939 Mr. Richardson replaced him as Principal

Dr. Basu was an autocrat and a great disciplinarian. He enforced discipline more through authority than by persuasion and love. A general atmosphere of fear prevailed in the college. Very few students dared to approach him and those who took the necessary courage to do so were badly snubbed. We were told that on one such occasion, Mr. W.V. Oak received from him a cutting rebuff - "Go and Speak to the Wall". With his acute presence of mind and sense of humour Mr. Oak smilingly retorted that he was actually doing so. Mr. Oak was a brilliant student and with the courage he exhibited before an autocrat he naturally became a darling of the students

We, the Science students, were less affected by Dr. Basu's authoritative ways. We had our own Scholastic world with Dr. Deshpande, Prof. Padmanabhan. Prof. Gole as our Heads of Departments aided by Dr. Bhagwat, Prof. Gangrade and others. All our Professors had maintained a very close contact with us and were intensely interested not only in our current studies but also in our future. One could easily identify Dr. Deshpande, a keen Scholar, always in a hurry to attend to his research problems. The class of Prof. Padmanabhan always presented a serene atmosphere. He always lectured in a regulated voice, never raising it high nor keeping it too low. We were convinced that in clarity, no one could reach his level. I always liked Prof. Gole's lectures for his novel approach in solving difficult mathematical problems. Dr. Bhagwat always displayed his great enthusiasm throughout. His devotion to his research work and to the welfare of his students was unbounded

How deeply were our professors involved in our studies is vividly shown by an event that took place when we were in the third year. An inquisitive classmate of ours somehow secured the date of birth of Prof. Gangrade. On that day just before his class he divulged his secret to us. All were joyful. We all wished him a very happy birthday and requested him

to call off his lecture in the honour of his birthday. Prof. Gangrade did yield to our entreaties by way of offering us a sum of rupees five to celebrate his birthday but insisted on to take the class. Needless to say that after the class we enjoyed a grand party in the College Canteen

The change over from Dr. Basu to Mr. Richardson was generally welcomed. This was in spite of the fact that those were the days of freedom struggle and he was a foreigner. He was approachable, had pleasing manners and took keen interest in all activities of College. Preparations were afoot for the celebration of the Golden Jubilee of the College in the first quarter of 1941. With great alacrity he tried to organise the function through full cooperation of the students. And here his charming and persuasive ways could not dampen the spirit of freedom struggle imbibed in the students. The students insisted that the function began with the singing of Vande Mataram. He arranged comprehensive discussions on the subject through the meetings of Students Union during nights. But the students did not yield and the celebrations had to be postponed. Our chief spokesman Mr. G.M. Chaphekar became our hero over night. His advocacy of our cause was so effective that authorities could not find a way out. Here were sown the seeds of an eminent advocate

A little episode that took place during this struggle cannot be forgotten by me. I was a poor student and granted free tuition. My colleagues always guarded my interest and kept me away from all demonstrations taken place in the college in response to freedom struggle. During Jubilee preparations, however, I was elected a member of Students Union and was obliged to attend its meetings. I think Dr. Deshpande felt particularly concerned about my studies. He requested my uncle to bring pressure on me to stop my attending these meetings in view of the fast approach of our final examination. Such was the care we received from our revered teachers

In the end, I may be allowed to say that the 1941 B.Sc. batch of Holkar College was possibly the best in that out of 35 students, 6 students were rated in the first class and most of the others stood in the second class

□□



भानु सिंह मेहता

स्वतंत्रता संग्राम और कॉलेज के वे दिन

१९३६ में श्री होलकर कॉलेज में प्रवेश लिया और छह वर्षों तक वहीं अध्ययन किया १९४२ में भारत छोड़ो आंदोलन के कारण कॉलेज छोड़ दिया डॉ. देशपांडे के मार्गदर्शन में प्रारंभ किया शोध कार्य छोड़ना पड़ा कॉलेज की शिक्षा क्यों ले रहा हूँ, विज्ञान का विषय क्यों चुना है या बाद में शोध कार्य में समय क्यों लगाना चाहता हूँ, इस सब के बारे में मन में कोई स्पष्टता नहीं थी, हाँ, स्कूल के बाद कॉलेज का जीवन ज्यादा दिलचस्प था, लगता था मानों एक छलंगी में ऊँचाई मिल गई है

छावनी के बाद कॉलेज के मार्ग का शांत वातावरण और आसपास के बड़े बड़े पेड़ों के झुंडों का दृश्य बड़ा मनोहारी लगता था, इस चौड़े मार्ग पर तेज रफ्तार से सायकल चलने में बहुत मजा आता था, उन दिनों सड़क दुर्घटना का डर नहीं था क्योंकि मार्ग में बस, ट्रक या कार यादकरा ही दिखती थी

कॉलेज की इमारत हमें बड़ी शानदार लगती थी, दूर से पेड़ों के बीच इसकी लाल-लाल झलक दिखाई देती तो एक विशेष गर्व का अनुभव होता था कॉलेज के आगते में घुसने पर सायकल स्टैंड पर सायकल रखते और कॉलेज के वातावरण से अभिभूत से हो जाते थे तब डॉ. बंसु प्राचार्य पद पर थे, उनका बड़ा दबदबा था व्यवस्थित और अनुशासित कॉलेज की गतिविधियों का श्रेय उन्हें जाता है, विज्ञान-विभाग के गुरुजनों में डॉ. देशपांडे, डॉ. भागवत, प्रो. माधुर, डॉ. कौशल, प्रो. पद्मनाभन, प्रो. गोले व प्रो. गवराडे थे, प्रो. घोष, प्रो. बोर्णोवकर, प्रो. मिश्रा, प्रो. श्री खण्डे, प्रो. उर्दुबरेषे, प्रो. यादव, प्रो. वर्मा, प्रो. बोर्डिंग, प्रो. देसाई और प्रो. अय्यर याद आ रहे हैं सभी गुरुजनों के लिये हमारे मन में बड़ा आदर था, नगरिकों से भी उन्हें समुचित आदर मिलता था, सादा जीवन और उच्च विचार उनकी जीवन शैली थी पैसा कमाने के लिये उचित अनुचित का विचार न कर जो दीर्घ भाग आज नजर आती है, तब उसका सर्वथा अभाव था, शिक्षक वर्ग अपनी गरिमा व मर्यादा के प्रति राजग था, कॉलेज के सभी शिक्षकों से मुझे इतना अच्छा व्यवहार मिला कि उसकी याद से आज भी मन सुखद कृतज्ञता से भर जाता है

होलकर कॉलेज अग्रा युनिवर्सिटी का प्रतिष्ठित कॉलेज था, यहाँ अध्ययन-स्तर, खेल-कूद का स्तर, पुस्तकालय का संग्रह व खरखराब, प्रयोगशाला की सुविधाएँ, छात्रावास व खेल के मैदान, सभी कुछ दूसरे कॉलेजों के मुकाबले में बेहतर थे, इन्दौर के आस-पास के क्षेत्रों के कई विद्यार्थी यहाँ शिक्षा पाने के लिये आते थे, कई मर्त्या दुसुरथ क्षेत्रों के विद्यार्थी भी यहाँ प्रवेश लेते थे, तब स्नातकोत्तर शिक्षा की व्यवस्था कुछ विषयों तक ही सीमित थी तथा शोधकार्य की सुविधा सिर्फ रसायन शास्त्र में थी

इन्दौर की आबादी चौधे दशक के अंत में करीब दो लाख थी, यह होलकर विरासत की राजधानी थी, भारत के मध्य क्षेत्र का यह सबसे बड़ा और सबसे अधिक प्रगतिशील शहर था, राजा की प्रशासन में दखलताजी नहीं थी प्रशासनिक अधिकारी समतावान थे और विकासमुख दृष्टि रखते थे शिक्षा, उद्योग, व्यापार व कृषि के अतिरिक्त पूरी होलकर विरासत में ग्राम पंचायतों व नगरपालिकाओं का काम सरकारीय था इन्दौर शहर की नगरपालिका की व्यवस्था अनुकरणीय मानी जाती थी

इन्दौर में पहला अंग्रेजी स्कूल १८४९ में स्थापित हुआ, इसके बाद यहाँ तेजी से शिक्षा सुविधाएँ बढ़ती गईं, १८७८ में किंग एडवर्ड मेडिकल स्कूल

की स्थापना हुई १८७९ में इंग्लिश-अरबि स्कूल स्थापित हुआ १८८८ में क्रिश्चियन कॉलेज तथा १८९१ में होलकर कॉलेज स्थापित हुआ महिला शिक्षा के लिये १९१२ में चंद्रावती महिला विद्यालय व १९२२ में लैडी रीडिंग स्कूल की स्थापना हुई इसी अवधि में वहीं आर्ट स्कूल, संगीत विद्यालय, संस्कृत महाविद्यालय, पुरातत्व संग्रहालय, विकटोरिया लायब्रेरी, जनरल लायब्रेरी, नररत्न मंदिर, हिन्दी साहित्य समिति, व महाराष्ट्र साहित्य समिति की स्थापना हुई, १९२४ में कृषि शोध कार्य के लिये ३०० एकड़ के फार्म के साथ प्लॉट इंस्टिट्यूट की स्थापना हुई गृक-बर्धिर व अंधे बालकों के लिये भी शिक्षा व्यवस्था प्रारंभ की गई सरकारी प्रयत्नों के साथ शिक्षण संस्थाओं को स्थापित करने के लिये गैर सरकारी प्रयत्न भी काफी मात्रा में रहे इन्दौर आर्य समाज, ब्रह्म समाज, प्रार्थना समाज व थियोसॉफिकल समाज की गतिविधियों का भी केन्द्र रहा इन तमाम संस्थाओं के कारण शैक्षणिक व सांस्कृतिक दृष्टि से इन्दौर अपना महत्व रखता आया है

हमारी पीढ़ी को बचपन से ही कुछ धार्मिक व सामाजिक सुधारकों के बारे में काफी पढ़ने और सुनने को मिला और हमारे विचारों पर स्पष्ट हो उनका असर हुआ राजा राममोहन राय व ईश्वरचंद्र विद्यासागर ने रुढ़िवाद का विरोध कर प्रगतिशील विचारधारा का उन्नीसवीं सदी के अंत में सूत्रपात किया था बंगाल में ब्रह्म समाज के आंदोलन ने व महाराष्ट्र में प्रार्थना समाज के आंदोलन ने वर्ण व्यवस्था पर प्रहार किया स्वामी विवेकानन्द ने राष्ट्रीय स्वामिमान देशवासियों में भरा और बताया कि भारत के पास अध्यात्म का अद्वैत खजाना है स्वामी दयानन्द ने प्राचीन भारतीय गौरव को जगाया और हिन्दू समाज को शक्ति प्राप्त करने की दिशा दी ऐनी बेसेन्ट के थियोसॉफिकल आंदोलन ने विश्व बंधुत्व के लिये प्रेरित किया

दादाभाई नौरोजी, बालगंगाधर तिलक, गोपालकृष्ण गोखले, न्यायमूर्ति रामदे, लाला लाजपत राय, विपिनचन्द्र पाल, फिरोज शाह मेहता, सुरेन्द्रनाथ बेनर्जी जैसे महापुरुषों ने गुलामी से होने वाले आर्थिक, सामाजिक व राजनैतिक हास की बात समझाई, स्वतंत्रता प्राप्ति की इच्छा जागी और स्वतंत्रता आंदोलन के भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के संगठन को फैलाया व मजबूत किया

बीसवीं सदी के दूसरे दशक में महात्मा गांधी ने भारत में अहिंसा के आधार पर लड़े जाने वाले क्रान्तिकारी स्वतंत्रता संग्राम को हर भारतवासी से जोड़ा और साम्प्रदायिक एकता स्थापित की, ब्रिटिश शासन की जड़ों को महात्मा गांधी के अहिंसक आंदोलन ने झकझोर डाला, क्योंकि पहली बार लाखों की सख्या में आंदोलन से रुचक रखने वाली प्रवृत्तियों में लोगों ने भाग लिया और हजारों की सख्या में लोग सत्याग्रह कर जेल गये गांधीजी ने युगान्तरकारी वातावरण बनाया जनता ने उन्हें श्रद्धा और आदर के साथ अपनाया और उनके नेतृत्व में बड़े से बड़ा त्याग करने की आतुरता बताई ब्रिटिश शासन ने भी गांधीजी के आंदोलन को कुचलने के लिये कोई कसर न छोड़ी

भारतीय राजनैतिक आंदोलन पर रूसी क्रान्ति का जबरदस्त प्रभाव पड़ा था युवकों में विरोधरूप से समाजवाद की विचारधारा के प्रति आकर्षण बढ़ रहा था इनमें से कुछ की मान्यता थी कि आजादी व समाजवाद को क्रिसक क्रान्ति के मार्ग से ही प्राप्त किया जा सकता है क्रान्तिकारियों के एक दल ने १९२५ में काकोरी रेलवे स्टेशन पर सरकारी खजाना लूट लिया इससे खूब तहलका मचा, नवजवान सरदार भगतसिंह ने १९२९ में लेजिस्लेटिव कांसिल का ध्यान आकर्षित करने के लिये बैठक के दौरान

एक बम फेंका जिसके कारण फासी की सजा दी गई नगरों के कड़े विरोध के बावजूद १९३१ में उन्हें फासी पर लटकवा दिया गया इस शाहदत से सारा राष्ट्र गहरी व्यथा से ढिल गया साथ ही भगतसिंह के प्रति प्यार से अभिभूत हो गया व ब्रिटिश शासन के विरुद्ध क्रोध से उद्वेलित हो उठा जनरल डायर द्वारा किया गया बर्बर हत्याकांड इस समय याद आना स्वाभाविक था भगतसिंह की बहादुरी व त्याग से अनेक युवकों ने प्रेरणा पाई इन्दौर के कुछ क्रान्तिकारी युवकों ने राजनैतिक उद्देश्य से एक डकैती आयोजित की धार डकैती-कांड के कुछ युवकों से मेरा भी संपर्क था

जवाहरलाल नेहरू १९२९ में लाहौर के कांग्रेस अधिवेशन में अध्यक्ष बनाये गये इस अधिवेशन में संपूर्ण स्वतंत्रता का प्रस्ताव पास हुआ और २६ जनवरी १९३० को भारत भर में पहला स्वतंत्रता दिवस मनाया गया और इसके बाद से लगातार इस दिवस को मनाया जाने लगा जवाहरलाल नेहरू और सुभाष बोस नवयुवकों के आदर्श थे इस दशक में अनेक कल्पनाशील युवक राजनैतिक कार्यकर्ता व क्रान्तिवाहक या लेखक बनने की तरफ प्रवृत्त हुए

१९३० में आंदोलन की बागडोर गांधीजी के ही पास थी उन्होंने दाड़ी-यात्रा और नमक कानून तोड़ने का कार्यक्रम बनाया ब्रिटिश शासन ने बड़ी क्रूरता से आंदोलन कुचलने की कौशिश की परंतु आंदोलन बढ़ता गया इन्दौर की कांग्रेस शाखा ने भी बड़े कडाह में समुद्र का पानी सुखा कर नमक बनाया मैं भी भीड़ में दर्शक था और जुल्मी गैर नमक प्रसार के रूप में मुझे भी मिला था

इन दिनों गांधीजी द्वारा सुझाई गई प्रवृत्तियों को देश भर में चलया जा रहा था तकली व चर्खे पर सूत कातना हमें बड़ा अच्छा लगता था इनमें सर्जन का आनन्द था विदेशी वस्त्रों की होली देखते समय हमें खूब उत्तेजना महसूस होती थी शराब की दुकानों पर पिकेटिंग चलता अस्पृश्यता निवारण प्रौढ़ शिक्षा व सुनियोजित शिक्षा के कार्यक्रम भी चलया जा रहे थे

१९३७ में प्रांतीय सरकार के गठन के लिये चुनाव हुए ग्यावरह में से आठ प्रांती में राष्ट्रीय कांग्रेस को बहुमत मिला और यह स्पष्ट हो गया कि कांग्रेस ही भारतीयों की प्रतिनिधिक संस्था है आठ प्रांती में कांग्रेस सरकार बनी, बाकी तीन में मिली जुली सरकारें बनीं

आंतर्राष्ट्रीय स्तर पर स्थिति तेजी से बिगड़ रही थी इटली ने इथोपिया पर कब्जा कर लिया था, जपान ने चीन पर हमला कर दिया था १९३८ में जर्मनी ने आस्ट्रिया पर कब्जा कर लिया और इसके तुरंत बाद चेकोस्लोवाकिया को रौंद डाला, इटली में मुसोलिनी और जर्मनी में हिटलर की ताकत के सामने इंग्लैंड व फ्रांस जैसे सशक्त देश किसी भी तरह का प्रतिरोध करने से चकरा रहे थे और छोटे छोटे देशों के विप्लव जाने पर घुप थे, मुसोलिनी और हिटलर का आक्रामक रूप बढ़ता गया अन्तर्गतत्वा सेप्टेम्बर १९३९ में विश्वयुद्ध फिड़ गया जर्मनी, जपान और इटली के विरोध में इंग्लैंड, फ्रांस, रूस, चीन और अमेरिका खड़े हुए इंग्लैंड और फ्रांस ने अपने आधिपत्य देशों को अपना समर्थक घोषित कर दिया और इस तरह भारत को भी युद्ध में शरीक कर लिया गया भारत की इच्छा मालूम किये बिना इसे युद्ध में घसीट लिया जाना अनैतिक व अपमानजनक था कांग्रेस स्पष्ट रूप से कांसिस्ट ताकतों की विरोधी थी साथ ही ब्रिटेन के साम्राज्यवादी रुख का भी विरोध करती थी अतएव प्रांतीय सरकारों से

कांग्रेस ने त्याग-पत्र दे दिया और केन्द्रीय सरकार के साथ सहयोग न करने की घोषणा की। जापान, जर्मनी और इटली की विजय-यात्रा जारी थी। १९४० में कांग्रेस ने व्यक्तिगत सत्याग्रह के द्वारा संकट स्थिति की गंभीरता को व्यक्त किया।

पेशी रियासतों में निरंकुश सत्ता खत्म करने व उत्तरदायी शासन की मांग करने के लिए प्रजामंडल संचयन खड़े करने की कोशिश में सिफारिश की थी। साठ वषी रियासतों में प्रजामंडल संचयन काम कर रहे थे इन्हीं में वज्जल प्रजामंडल था और हुकाका नेतृत्व तात्पा सरखटे, बीजाथ महोदय व दोही जैसे समाज व्यक्तियों के हाथों में था, होलकर रियासत के जमीनर दीवान भी बामना की मृत्यु के पश्चात् कर्तव्य निमाणाथ इस पद पर आये, जिन्होंने प्रजामंडल की संस्था नष्ट करने के लिये लातच देकर कुछ लोगों को फोडा और इस तरह सत्ता का बालावरण बनाया।

होलकर कॉलेज के प्राचार्य डॉ० बसु इस समय रिटायर हो गये थे उनके स्थान पर रिचर्डसन आये रिचर्डसन ने भी विद्यार्थी एकता को नष्ट करने के लिये यंदे मातृमृ गान के लिये दो तीन मुस्लिम विद्यार्थियों के विरोध को महत्त्व दिया रिचर्डसन का सोच वही था जो मास्त में अंग्रेज प्रशासकों का था

१९७८ में दिल्ली में जखिल भारतीय स्टूडेंट फेडरेशन का संघटन बनाया गया था। इस फाकरी तम संघटन के महामंत्री थे धीरे-धीरे स्टूडेंट फेडरेशन के शाखाएँ स्थापन-स्थान पर स्थापित हो रही थीं फेडरेशन का उद्देश्य जाजगी के राष्ट्रीय आंदोलन में विद्यार्थियों की हिस्सेदारी को बढ़ाना था। १९७० में दिल्ली में श्री फेडरेशन स्थापित हुआ इसमें सिकें लॉलेज तरफ के विद्यार्थियों का प्रमुख विभाग था वस्तुतः प्रभावशाली, राजू धीरे, टैंक व भूप फेडरेशन की स्थापना में प्रमुख हिस्सा था। प्रथम कार्यकारिणी में वस्तुतः सारदे अजयजी और प्रभावत उदयजी महामंत्री नियुक्त हुए दूसरे तम में मुखे अजयजी और शंकर ओझा को महामंत्री बनाया गया राजू धीरे, अन्त नागा, चन्दा मेहता, नाथुलाल जी, सदाशरणजीत सिंह, प्रताप सिंह, नन्दकिशोर भाट्ट, गौड़, श्याम सुंदर व्यास, डॉ मन्तवज, श्री देशी महोदय, जगमोहन भाट्ट, गौड़ पाटकर, मुन्ता कृष्ण, जोहलाल भाइरिया, श्री श्याम लाल अर्जुन अर्जुन प्रसाद जी आदि स्टूडेंट के विद्यार्थी आंदोलन में प्रमुख थे।

रिचर्डसन ने आते ही कॉलेज में विद्यार्थी पार्लियामेंट वालू की स्टूडेंट फेडरेशन के कार्यकर्ताओं ने पार्लियामेंट में विपक्ष की भूमिका में रहना पसंद किया। उन्होंने और नाथूलाल जैन अच्छे वक्ता थे, विपक्ष सत्ता पक्ष पर हावी रहता था।

१९४२ में जापानी फौजे बर्मा तक आ गई थीं और भारत पर भारत छोड़ो की सम्मतिना बढ़ गई थी। कांग्रेस ने अंग्रेजों से कहा कि वे भारत छोड़ दें ताकि हम देश की रक्षा की जिम्मेदारी पूरी कर सकें। ८ अगस्त १९४२ को बम्बई में कांग्रेस कमेटी का अधिवेशन हुआ उसमें 'भारत छोड़ो' का प्रस्ताव पसंद हुआ। गांधी जी ने देश को आह्वान किया कि क्यों या नरो? इस महत्त्वपूर्ण अधिवेशन की कार्यवाही फेडरेशन के चार व्यक्ति बम्बई में ही सम्पन्न हो गयी। डॉ. राजगुरु, इंदु पाटकर, सत्यभुलाल जैन और वे १ तारीख

नामचीत करेगा परंतु ८ तारीख की रात को ही कांपुर के लगान प्रमुख लोग को निश्चिन्ता कर लिया गया जमना नेतृत्व विहीन हो गई ९ तारीख की रात को भी संशोधित कर किये के लिये कस्तूरबा का नाम चयन हुआ परंतु उन्हें भी निश्चिन्ता कर लिया गया हम लोग रामा मेदान में गये पर टीएस का सा वातावरण मिला शीघ्र पर छोड़े दौड़ाये गये, सारे मेदान पर टीएस की के बम फैके गये, फायर हाइड्रेंट से पानी छिड़का गया और तारियाँ चलाई गई पुरा बम्बई बंद हो गया अलग शहरी के लोगों ने भी शहरों को बंद रखा, टेलीफोन के तार काटे, रेल की पटरियाँ उखाड़ी और अमरावत को नुकसान पहुँचाया सरकार ने हर जगह के महत्वपूर्ण राजनेताओं को जेल में बंद कर दिया था

इन्दौर के विद्यार्थी हमारी वापसी का इंतजार कर रहे थे इस वर्ष जोहरी ताल झारखिया अध्यक्ष थे. हम लोगों ने १३ तारिख को तमाम संस्थाओं को बंद करने का और जुलूस निकालने का तय किया।

१९४२ में होलकर कॉलेज के प्राचार्य पद पर डॉ. राजू आ गये थे. तिसझी को पितान-मन्त्री के पद पर सामन्तपरिचित किया गया था. डॉ. राजू सरल पसंद कुछ सनकी स्वभाव के थे. वेसै वे अच्छे वक्ता थे और उनकी वक्तव्य में उन्नी सुनने की अपेक्षाओं के विचारार्थी भी आते थे. मेरा उनसे संपर्क नहीं आया. १३ अगस्त, को हम कॉलेज में विद्यार्थियों की सभा करना चाहते थे, परंतु इसकी अनुमति नहीं मिली। कॉलेज के बाहर सड़क पर सभा हुई और हड़ताल की पुष्टि की गई. शाम को प्रजापदल, काँशर, स्टूडेंट-डफेन्डर व मजदूर संघात द्वारा एक संयुक्त रैली निकाली गई. पूरे शहर में, कारखानों में व विध्वन संस्थाओं में हड़ताल थी और सातवाणन तानागुप्त था. पुलिस ने जुलूस को रोक आ फिर तिरस्कार करने के लिये यह तरह के प्रयास किये. अथ रण्य था कि सन प्रमुख आंदोलनकारी गिरफ्तार किये जाँए। 'आगामी कन' के संपादक प्रमाणचंद्र शर्मा मुझे व मेरे कुछ साथियों को भीड़ से निकाल लाये और मुझे अंडरग्राउंड हो जाने की सलाह दी। मेरे साथियों ने भी इसी ठीक माना. तथा हुआ कि नंदकिशोर वर अपने निवास पर मुझे छिपा कर रखेंगे. रात में पुलिस ने मेरे घर पर छापा मारा पर मैं नजरद था. प्रजापदल परीक्षा को गुप्त रूप से निकालने का काम मेरे बड़े भाई मनोहर सिंह मेहता के पास था. मैं पुलिस की निगाह हमारे घर पर रही और दो दिन बाद फिर से पुलिस ने छापा मारा पर सफलता नहीं मिली। जोशीराला झाझरिया व इंदू पाटकर को गिरफ्तार किया जा चुका था. अन्य लोगों के साथ कुछ महिनों तक मैं देश-बाद कर अलग-अलग स्थानों पर रहा. आंदोलन को जीवित करने के लिये बुलेटिन व गश्ती विधियाँ तैयार कलता व विद्यार्थियों से संपर्क करता. हथियार और विस्फोटक पदार्थ भी (क्वॉन्टिज किये गये और जंगलों में जाकर उन्हें प्रसारण करने की विधि सीखने का प्रारंभ किया. नेताओं की गिरफ्तारियों के बावजूद आंदोलन की गप्पी बनी हुई थी. डॉ. राम मनोहर लोहिया और अरुणा आसफ अली अंडर ग्राउंड रह कर पूरे भारत के आंदोलन का निर्देशन कर रहे थे. डॉ. देसकर एम.पी. सिन्हा, उषा मेहता जैसे अनेक प्रमुख लोग अंडर ग्राउंड हो गये थे. जयकाण्ड नायकन जेल से भागने में सफल हो गये थे. सुभाष बोस आजाद हिंद फौज संघटित कर कुक्रे थे और यह फौज भारत सरकार की फौज से मोर्चा ले रही थी। आंदोलन को एक रेडियो अंशतः संचालित करने में भी शोर्ला हो गये थे. फिर भी, १९४२ के अंत तक आंदोलन कई स्थानों पर ठंडा पड़ने लगा था. जेल में १९४३ के प्रारंभ में दीर्घा

मे तेजी आई करारबा की मृत्यु जेल में हो गई इस बात से भी लोग काफी उद्वेलित हुए ५ फरवरी, १९४४ को गांधीजी को रिहा कर दिया गया दूसरे नेता भी धीरे-धीरे रिहा किये जाने लगे सबने राहत की साँस ली अब बागडोर फिर से गांधीजी के हाथों में थी

युद्ध में अब ब्रिटेन, रूस आदि मित्र राष्ट्रों का पलड़ा भारी होता जा रहा था। जर्मनी जापान और इटली हर मोर्चे पर कमजोर हो रहे थे युद्ध समाप्ति की ओर था। आखिर १७ मई १९४५ को जर्मनी का पतन हो गया।

ब्रिटेन में लेबर पार्टी जीत गई थी, जो चर्चिल की कन्जर्वेटिव पार्टी के मुकाबले में भारत के प्रति कुछ बेहतर रुख रखती थी। आजाद हिंद फौज के नेताओं के मुकद्दमें तथा नेवरी की भगवत के समय पूरे भारत में जो जोश उभरा उसे देखते हुए भी यह मान्यता बढ़ गई थी कि भारत के स्वशासन

के हक को अब टालना कठिन है परंतु इसी समय भारत में मुस्लिम सांप्रदायिकता का भयानक उत्कर्ष हुआ जिसने चर्चाओं की सफलता में रूकावट पैदा की. आखिरकार हमारे नेता बैठवार के लिये तैयार हुए. १५ अगस्त, १९४७ को कटा हुआ भारत आजाद हुआ गांधीजी के अनुसार कांग्रेस को भंग करना बेहतर होता उस दिन मैंने अपने को राष्ट्रीय कांग्रेस से अलग कर लिया।

स्वतंत्रता संग्राम से जो लोग जुड़े थे, वे व्यक्तिगत अफाका को लेकर नहीं जुड़े थे। स्वतंत्रता की मंजिल जब पूरी होने आई तो व्यक्तिगत महत्वाकांक्षा लोगों पर हावी होने लगी। गांधीजी को मुलाया जाने लगा, त्याग व सेवा का युग समाप्त होने लगा।

होलकर महाविद्यालय का नाम लेते ही संसार के, देश के, राज्य के और जीवन के एक अत्यंत उथल पुथल भरे युगपरिवर्तनकारी दशक का स्मरण हो आता है सन् १९३९ में द्वितीय महायुद्ध प्रारंभ हो गया था और सभी परिवर्तन की दहलीज पर खड़े नए प्रयात के आगमन की बाट जोह रहे थे

भारत अंग्रेजों की दासता से मुक्त होने का अंतिम निर्णायक सङ्घर्ष में रत था। भूतपूर्व होलकर राज्य में उत्तरदायी शासन और लोकतन्त्र की स्थापना के आंदोलन प्रारंभ हो चुके थे। चारों ओर उथल-पुथल थी। चालिस का दशक कई कारणों से अविस्मरणीय बन गया था।

होलकर महाविद्यालय में प्रवेश कठिन नहीं था। मेट्रिक के बाद उच्च शिक्षण के लक्ष्यित विद्यार्थी वही प्रवेश पा सकते थे। विज्ञान में मात्र सीमित स्थान थे। कला संकाय में प्रवेश का कोई बंधन नहीं था। चालिस के दशक में वाणिज्य संकाय प्रारम्भ हुआ। नागरिक शास्त्र का नया विषय कला संकाय में जोड़ा गया था। स्नातकोत्तर विषयों में अंग्रेजी, अर्थशास्त्र, और इतिहास के साथ रसायन शास्त्र में पाठ्यक्रम थे, अन्य विषयों के लिए कोई व्यवस्था नहीं थी।

होलकर महाविद्यालय में चालिस के दशक के पूर्व स्व. डॉ. पी.सी. बसू प्राचार्य थे उनकी विद्वत्ता का दबदबा था. वे एक कठोर अनुशासन प्रिय व्यक्ति माने जाते थे. छात्रों का उन पर प्रेम था. जब वे सेवानिवृत्त हुए तो रेलवे स्टेशन पर इन्दौर के छात्रों और नागरिकों ने उन्हें अविस्मरणीय बिदाई दी. मैं उस बिदाई समारोह में था छात्रों की आँखों में आँसू बह रहे थे

प्राचार्य बसु की सेवा-निवृत्ति के बाद महाराजा यशवंतराय होतकर ने अपने मित्र, कनाडा के मिस्टर एच बी रिचर्डसन को प्राचार्य बनाया थे तरुण थे और अंग्रेजी बोलते थे उन्होंने कॉलेज में होतकर कॉलेज टाईम्स साप्ताहिक प्रकाशित करवाया, छात्रभाषा का गठन करवाया, होतकर कॉलेज टाईम्स में मैंने अंग्रेजी संपादक के नाम पत्र लिखना प्रारंभ किए थे उस समय महाविद्यालय में वह नया प्रयोग था।

उस समय इन्दौर में प्रगतिशील, विशेषकर कम्युनिस्ट विचारों का जोरदार प्रचार हुआ महाराष्ट्र के कुछ साथी कम्युनिस्ट साहित्य का व्यक्तिगत सम्पर्क



श्री निरंजन जर्मदादा राणीस के दशक में इस महाविद्यालय के छात्र थे। वे हिन्दी, मराठी, अंग्रेजी के ख्याति प्राप्त लेखक हैं। इतिहास और राजनीति में उनकी विशेष रुचि है। उनकी अनेक कृतियाँ प्रकाशित हो चुकी हैं। 'और विप्रा बहती रही' - उनका प्रसिद्ध ऐतिहासिक उपन्यास है। होलकर कॉलेज का सदस्य लिये उनके दो उपन्यास 'निर्मात्य' और 'मज़ार के फूल' प्रकाशनाधीन हैं।

कर प्रचार करते थे। मैंने उसी काल में बहुत सा कम्युनिस्ट साहित्य खरीदा और पढ़ा। कम्युनिस्ट विचारधारा के अध्ययन के लिये समितियाँ भी जिनमें राहुवादी, गाँधीवाद, कम्युनिज्म आदि पर खुलकर बर्बाद होती थी।

इसी काल में महाराजा के कुछ सलाहकारों के कारण होलकर महाविद्यालय में क्रिस्तिन सामुदायिकता का प्रचार हुआ। वही मास्टर गीत के विषय में कान्हा की कटु संघर्ष हुए। सन्नात अक्षर की जन्मतिथि समारोह पर स्व. सर तेज बहादुर सूर्य प्यारे थे उन्हें छात्रों ने बोलने नहीं दिया। इस अवसर पर प्राचार्य रिचर्डसन शायद पाली की वेशभूषा में आये थे।

बालिस् के दशक में ४२ का आंदोलन प्रारम्भ हुआ। उसमें राहुवादी छात्रों ने भूमिगत होकर पत्रिकाएँ निकाली। स्व. आदि बनाने के प्रयत्न भी हुए थे छात्रों का स्वतन्त्र उस समय समाजवादी विचारधारा की ओर था। वे गाँधीजी की अहिंसा में विश्वास नहीं करते थे।

इसी दशक में इन्दौर के सीमाय से नोबल पुरस्कार विजेता स्व. सर सी. वी. रमन इन्दौर प्यारे थे। उनके अत्यंत रोचक व्याख्यान सुनने का मौका मिला।

होलकर महाविद्यालय में प्रा. रिचर्डसन के बाद प्राचार्य राजू आए। वे दर्शन के प्राध्यापक थे। उनका व्यक्तित्व विचित्र था। हर पांच मिनट में वे अपनी बातों से मुक्त जाते थे। उनके कई लतीफें सुने जा सकते हैं।

महाविद्यालय में सहस्रिधा थी। फिर भी छात्रों की संख्या बीस से अधिक नहीं थी। छात्रों में आज की तरह चमक दमक नहीं थी। उन्हें अधिकतर 'पढ़ाई' स्कॉलर माना जाता था। उनसे बात करने में नए छात्रों को बहुत अटपट लगता था।

होलकर महाविद्यालय के प्राध्यापकों की विद्वता की सभी दूर तक याद थी। अंग्रेजी में प्रो. घोष, प्रो. बोरांगकर, प्रो. बोर्डिया आदि थे। अर्थशास्त्र में प्रो. घारीवाल, प्रो. यारदे, प्रो. सिल आदि थे। इतिहास में प्रो. धर, प्रो. वर्मा, प्रो. श्रीवास्तव थे। हिन्दी में प्रो. चतुर्वेदी और प्रो. मिश्र थे। दर्शनशास्त्र में प्रो. कविबर थे। विज्ञान संकाय में डॉ. देशपांडे, पूज्य माने जाते थे। वे

एक संत वैज्ञानिक थे। प्रो. पद्मनाभन, प्रो. गोले, प्रो. भाबुर, डॉ. भागवत आदि थे। उनके अध्यापन की ख्याति सारे भारत में थी।

कानून विभाग में प्रो. अय्यर का दबदबा था। इन्दौर के प्रतिष्ठित अभिभावक पार्ल टाईम पढ़ाते थे। सारे मालवा और मिनाड के बहुसंख्यक अभिभावक होलकर कॉलेज से निकले हुए थे।

महाविद्यालय के प्राध्यापक शिक्षण कार्य के सिवा सामाजिक साहित्यिक और जनकल्याण के कार्यों में सक्रिय भाग लेते थे।

प्रो. बोर्डिया स्काउट आंदोलन में थे। प्रो. चतुर्वेदी, प्रो. मिश्र, प्रो. वर्मा मध्य भारत हिन्दी साहित्य समिति में सक्रिय थे। प्रो. कविबर प्रो. उद्देश्य, प्रो. डॉ. भागवत महाराष्ट्र साहित्य सभा, इन्दौर जनरल लायब्रेरी में सक्रिय थे। प्रो. यारदे हरिजन सेवक संघ का कार्य करते थे।

छात्रों की संख्या कम होने से प्रोफेसरों और छात्रों में विशेष स्नेह सम्बन्ध रहता था। वे छात्रों का मार्गदर्शन भी करते थे। अनेक प्रोफेसर गुरुत्वरूप से राजनीतिक गतिविधियों का मार्गदर्शन भी करते थे। कॉलेज का वातावरण सौहार्दपूर्ण था।

होलकर महाविद्यालय उस समय छोटा था और कोलाहल से दूर होने के कारण अध्ययन के लिये बहुत उपयुक्त था। यहाँ जाने पर शांति का अनुभव होता था।

मालवा की राजनीतिक और सामाजिक प्रगति में होलकर महाविद्यालय के छात्रों का भरपूर योगदान रहा है, इस निष्कर्ष से सभी सहमत होंगे।

होलकर महाविद्यालय विज्ञान का केन्द्र बन गया है। पहले जो विभिन्न संकायों का संगमतीर्थ था वह विशेषज्ञता (स्पेशलाइजेशन) के दौर में बदल गया है। विश्वास है नये युग के छात्र इसका गौरव बढ़ावेंगे।

□□

50 YEARS



- Inayat Husain

Mr. Inayat Husain did his Intermediate from Holkar College in 1942. He passed his M.Sc. in Civil Engineering from the University of Tennessee (U.S.A.) in 1948. After migrating to Pakistan he worked on many high posts like Secretary of Atomic Energy Commission and C.S.I.R. At present he is associated with a firm of Engineering Consultants and Architects at Karachi.

Wouldn't you consider yourself fortunate to have been an alumnus for fifty out of one hundred years of the life of an institution like the Holkar College? Well, I would, and I do!

My academic association with the College was rather brief - just two years during which, after matriculating from the Maharaja Shivajirao High School, I did Intermediate Science, before proceeding for my engineering education at the Aligarh Muslim University. But Holkar College was nothing new to me even as I enrolled there in the Summer of 1940. I was hardly ten years old when, in 1932, my uncle, the Late Fakhruddin, (Advocate Indore High Court), after matriculation also from the Maharaja Shivajirao High School, joined the First year Arts Class at Holkar College. He was, as far as I can recollect, the first member of the Bohra Community of Indore, to have gone for higher education; Holkar College was therefore a house-hold name in my family.

When I joined the College, I had let myself be persuaded by my uncle to forego science education, and take up commerce. Because I had a good academic record in the High School, where I had studied science, I had no difficulty getting admission in the Commerce Section. But a friend of the family, Professor Chaturvedi (he taught Sanskrit at the College) happened to drop by at our modest establishment (Arms & Ammunitions), and prevailed upon my elders to let me study science and mathematics because, according to him, I was destined to be an engineer! The very next day I, with my uncle Mr. Fakhruddin, waited upon the Principal, the unforgettable Dr. Prafulla Chandra Basu, at his residence. I remember very clearly the rebuke he gave my uncle for having compelled me to forego science. But he agreed to my changing the subject. I also remember that my roll-number, in a class in which admission was restricted to fifty students, was fifty one. Professor Basu knew that several students would drop out of the science class and there would be no problem of my

being accommodated there. By the time we appeared for the intermediate Science Examination, our class had shrunk to only forty students. My roll number in the class however remained fifty-one.

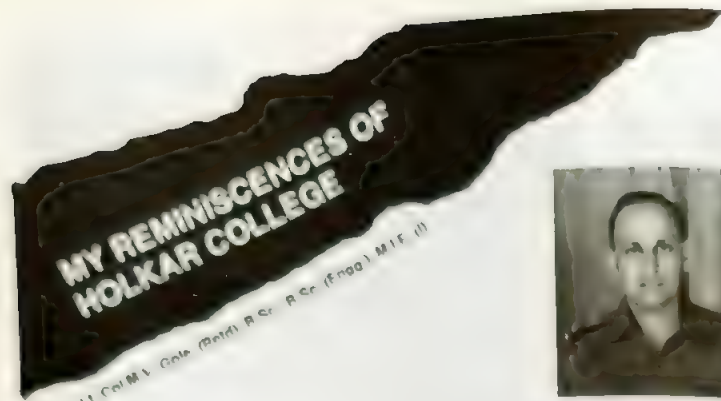
It is a measure of the great esteem and respect in which Holkar College was held among the institutions affiliated to the Rajputana Board, that in the year 1942 in each of the four subjects viz. English, Mathematics, Physics and Chemistry, at the inter science examination, one out of the two (three in the case of English) papers was set by a member of its faculty. Professor Borgaonkar, the incomparable exponent of Shakespeare, Professor Gole, Professor Padmanabhan and Dr. Deshpande. It is also a measure of the integrity of these dedicated teachers that merely a student had any inkling of this, until we set down at the examination desk and realised, from the style of the question papers placed before us, day after day that Holkar College had the honour of providing no less than four out of the nine examiners.

The Rajputana Board, like our own college, was considered to be the epitome of honesty and integrity, in matters of academic standards. In the year that I completed my intermediate Science studies, the forty students who took the final examination eight students passed in the First Division eight in the Second and four in the Third; the remaining twenty just failed. I was one of the lucky eight in the top bracket.

Dear Old Alma Mater - I respect and revere thee for having enabled me to qualify for admission in the Engineering College at Aligarh. God bless each brick and stone of thy Campus and may all those who enter thy portals to learn, go forth to serve.

□□

Res. Inayat Husain
6. Husain Husain, Ind.
Joined 1944 A good fellow who worked well in 1st yr. Went off in 2nd yr.
- from my 10 management of property. Passed F.A. (30) 1946
Only one who went in 1947 Intelligent and always ready to work. Teacher of S.S. Sena
- one of the double 10s. Reached 1st prize in 1st year 1947-48
Passed F.A. (30) 1948 (III) Shri. K. Rao model 1st. Went to Bombay for M.A.
State employ. Incited our boys agt. Principal, Oct.-Nov. 1920.



was in Holkar College from '92 to '94 and passed my B.Sc. Agriculture from there.

The college was situated in a rural area, surrounded by fields. The college was a small building with a few rooms. There were no buses, and the students had to walk to school. The college was a place of learning and growth for many students.

We enjoyed going to the classes. The Professors and teachers were all very good. The college was a place of learning and growth for many students. The college was a place of learning and growth for many students.

Large gathering was an eagerly awaited event as also the annual sports and cultural programmes. At the time of the annual sports, the students of the college were divided into teams and competed in various sports. The annual sports were a great source of entertainment for the students.

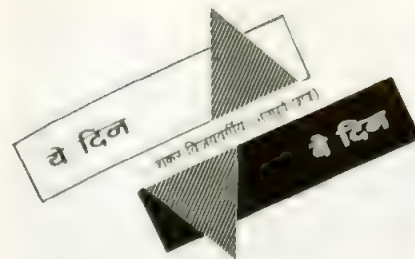
The annual sports were a great source of entertainment for the students. The annual sports were a great source of entertainment for the students. The annual sports were a great source of entertainment for the students.

There was great respect for the teachers—each had his own peculiarities—some stern, some great mixers, some just plain serious, some mischievous, and so on but all commanded respect. Our Professors - Deshpande, Padmanabhan, Bhagwat, Gole, Gangrade, Chitale, Kaushal, Borgaonkar, Paul Desai are all etched in my memory deeply, and as I think of them, involuntarily I bow my head in respect.

A number of friendships were formed which lay dormant till the persons met me again—some frequently, some less so, and some I have never met again. But even after 40 years when I meet an old friend, the thread can be instantly picked up again, as if we had parted only yesterday or year—year. It is only when the events of the lapsed period are talked about, and the extensions of the family-tree are discussed, that the actual span of time that has elapsed strikes us with force. However, the warmth of friendship lingers on.

All in all, when I pause to reflect on those days, the friendships, personal relationships and events of those 4 years come flooding in the mind all at once, so that I can choose which one to bring into greater focus for deliberate thought (the process being perhaps more efficient than even a computer can provide).

As I look back on those 4 years, I find there is a touch of sadness in the mind (that the days are gone for ever) along with the pleasure of happy recollections. I think that is what they call nostalgia.



आज से तीसरी वर्ष पूर्व होल्कर कॉलेज की स्थापना का श्रेय तत्कालीन होल्कर राजघराने को है। बीसवीं सदी के प्रारंभ में ब्रिटिश भारत के समूह ही देशी रियासतों में भी प्राथमिक शिक्षा को प्रोत्साहन देने के उपक्रम हुए बड़ीदा और दानकोर रियासतों ने इस दिशा में विशेष प्रयत्न किये। होल्कर रियासत भी इस दिशा में रिच्छी नहीं रही। होल्कर रियासत ने १९२५ में निःशुल्क अनिवार्य प्राथमिक शिक्षा का बिल स्वीकृत किया। अनिवार्य शिक्षा का इस योजना के अंतर्गत इन्दौर नगर के विभिन्न क्षेत्रों में बारह प्राथमिक शालाएँ इसी वर्ष स्थापित की गईं। इनके मकान भी बनाये गये। इन मकानों के अवशेष अभी भी हैं। उन्हें जाफरीवाले स्कूल के नाम से जाना जाता रहा है। अनिवार्य प्राथमिक शिक्षा की इन संस्थाओं में छात्र उपस्थिति बढ़ाने के लिए उपस्थिति अधिकारी नियुक्त होते थे। वे निरंतर उपस्थिति पर कृति रखते थे। बालिकाओं की उपस्थिति बढ़ाने के लिए भी स्कूल मंदर के नाम से कुछ महिलाएँ कार्यरत रही हैं। इस विवरण का अभिप्राय यही है कि होल्कर रियासत शिक्षा के क्षेत्र में - स्कूली और महाविद्यालयीन दोनों ही - अग्रणी देशी रियासत रही है।

स्फट है कि शिक्षा के प्रति होल्कर रियासत के लगाव का परिणाम यह होल्कर कॉलेज है। वर्ष १९९१ में स्थापित यह कॉलेज इस क्षेत्र में एक

मान्य ऐसा कॉलेज था जिसमें विज्ञान, कला, वाणिज्य, विधि आदि सभी शाखाएँ थे। लगभग इसी समय इन्दौर नगर में कला समूह के लिए किन्चन कॉलेज की भी स्थापना हुई थी। उस कॉलेज का शताब्दी समारोह मनाया गया था। मुझे है राजपूताना और सी पी एल बार के मध्य होल्कर कॉलेज ही एक मात्र ऐसा कॉलेज था जिसमें विज्ञान के स्नातक और स्नातकोत्तर अभ्यास प्रयोगशाला की व्यवस्था थी। तब यह है कि जब शिक्षा का प्रसार प्रभाव बढ़ रहा था, तब भी होल्कर कॉलेज प्रदेश और देश में भी महत्वपूर्ण स्थान रखता था। आगरा विश्वविद्यालय में होल्कर कॉलेज का स्थान निरंतर प्रभावशाली रहा था। चाहे शैक्षणिक अथवा क्रीडा संबंधी गतिविधियाँ रही हों, आगरा विश्वविद्यालय में, ब्रिटिश इंडिया (विशेषकर तत्कालीन संयुक्त प्रांत) के नगरों के कॉलेज सम्बद्ध होने पर भी देशी रियासत के इस कॉलेज का अपना अलग ही महत्वपूर्ण स्थान था।

मैं वर्ष १९४५ से १९४८ तक तीन वर्ष होल्कर कॉलेज का छात्र था। पहिले दो वर्ष एम ए अंकी की विद्यार्थी के रूप में और एक वर्ष विधि के छात्र के रूप में। आज की तुलना में जब उस काल का स्मरण आता है, तो बहुत सी बातें अनयासपूर्व हो जाती हैं। यह अनुभव होता है कि उस समय शिक्षा एकांगी नहीं थी। छात्रों का बहुत बड़ा समुदाय खेती की गतिविधियों में भी सक्रिय भाग लेता था। उस समय शिक्षा में ऊँच अंगी प्राप्त करने के लिए साधनों की शुद्धता पर भी उल्लास ही ध्यान रहता था। जितना साध्य प्राप्त करने के लिये परिश्रम पर

अनेकों परिवर्तन होने पर भी होल्कर कॉलेज अपनी पुरानी परम्पराएँ और पुराना गौरव अक्षुण्ण बनाये हुए है। यह ठीक है कि विस्तार के साथ गुणात्मकता पर प्रभाव पड़ना अवश्यभावी है, किन्तु विस्तार की गुणवत्ता में समुचित सामंजस्य का नाम ही तो प्रगति है। कॉलेज की इस ओर प्रगति के लिए मेरी पुरानी पीढ़ी की शुभकामनाएँ हैं।

मेरी मातृ संस्था के शताब्दी होने पर उसका अभिनन्दन है।

होल्कर महाविद्यालय पत्रिका

१९५५-५६ से



डॉ. शिवमंगल सिंह 'सुनम'

मन का मोती मैं तुम्हें दिये देवा है।
तुम दूरी बेध कर अपना हाथ बढा लो।
हर साध तुम्हारे लिये सजोयी मैंने
तुम दूरी सुटाओ या भवसा में साधो,
हर रास संगीत तुम्हें किये देवा है।
तुम दूरी बिच्छेरी या भणल मैं बाँधो।
मेरी उराँवा में रसा रसवती होतो।
कल की कवा चित्ताप देओ ताब-ताब
भठर की जलज मुझे बढावा देतो है।
मिठी को मिलावा रखे बर्तौ बेगवतलब।
जाते फिर संधि में जाला जाऊँ
तुम मुझे जलाकर दीवाली गढालो।

शबके अंतर के तार बरी हो जिनसे
लकड़ों की बूझर वही पीछा है।
अपने दिवा जीकर कई जलम ओष है।
तुममें लज होकर जीता ही जीता है।
वह दी आँखों का दोष कि दर दर गलत
परदा दोहों के बीच बहुत संधा है।
सुर असुर जिनसे पीछे से पकड़ते हैं।
रसको इस कर पी आता ही पीता है।
ब्रह्म केरु कब पीछा में पाला जाऊँ
राखेल के लवले में अलु लवा लो।
मन का मोती मैं तुम्हें दिये देवा है।
तुम दूरी बेधकर अपना हाथ बढा लो।

आंदोलन और इन्दौर



... तो हमें अपने देश के प्रति अधिक ज़्यादा ज़िम्मेदार बनना पड़ेगा। हमें अपने देश के प्रति अधिक ज़्यादा ज़िम्मेदार बनना पड़ेगा। हमें अपने देश के प्रति अधिक ज़्यादा ज़िम्मेदार बनना पड़ेगा।

श्रीः पातलस्य महर्षिणः कृष्णः तिलोभः

[illegible]

‘वास्तुसंघट’ कार्यालय में घुसपैठ :-

सन् १९४१-४२ के मध्य क्रांतिकारी साधियों के निर्देश पर कुछ विद्यार्थी
 'अन्ध' शैलियों में पत्रकारी और अन्यकारी के रूप में काम करते थे और
 अन्धों को साक्षर में प्रामुख्य प्राप्तियों की जानकारी माई नारायणसिंह जो
 के एल बोर्डिंग और जो एस पी वर्मा को दिया करते थे वे महानुभाव
 क्रांतिकारी गतिविधियों के 'मैत्रिक' माने जाते थे सन् १९४५ में इन्होंने
 मध्य की और से विद्यार्थी पत्र 'नेहरू मास' में प्रदर्शनी आयोजित किया
 हाई एक दिन महिलाओं के लिए एक मंच था, तब भी धैर्यतावान् आचार्यों
 पुलिस और जनता आक्रामक माने ल्या। इन कथमन्त्रियों ने उसकी कुछ पिछड़ी
 थी और उनके साधियों ने प्रदर्शनी को बिखेर दिया। सदेम में इन विद्यार्थी
 ध्वंसेवायों को नौकरी से पृथक् कर दिया गया। श्री धौतवाल की पिछड़ी
 सन् १९४५ में २१ जून सिस्त्राला और १२ अगस्त नामक दिवार्थी समारंभ

के साथ २०

भारत छोड़ो आन्दोलन १९४२

अप्रैल १९४२ को बम्बई में महात्मागान्धी ने अंग्रेजों को 'भारत छोड़ो' का आदेश दिया। विद्यार्थियों ने इस आदेश का स्वागत किया।



कय स) पि राज, पी डी रामा जी के गानी
प्रीत प्री मिश्रा)

भी 'अभी या कभी नहीं' समझा। उन्होंने १ अगस्त ४२ को ही अपनी
 संस्थाओं में हड़ताल काकवात शुरू कर आंदोलन का प्रसार किया। १० अगस्त
 को छात्रावास की बैठक जनरल लायब्रेरी में हुई। कतिपय सदस्यों ने अपने
 घरों पर गोपनीय बैठे थे, किन्तु एक के घरमा से गोपनीयता का प्रस्ताव
 स्वीकृत हुआ। हमारे साथवादी विचारधारा वाले सभी मित्रगणों और वृत्ति
 गणों की भीय महापुरुषों ने 'जमरद' करने लगे थे। उन्होंने विरोधी सभी
 प्रभुनाथ अथवा मजदूरी कांजना श्री गौरीलाल प्राज्ञाधिया के नेतृत्व में
 संस्था पर परामर्श नहीं देना। पुराजगद् बहन तथा हमारे कौनों की छात्रा
 श्री एनन ही नहीं योजना बनाने तथा डिक्टेट मनीनी करने का कार्य
 लायबी गौरीलाल प्राज्ञाधिया, नाथलाल अथवा श्री कृष्ण पाटकर का साथ
 दिया और १०/११ अगस्त को कौनों या वृत्तों के दरवाजों पर सिकंदर
 करने के भी। स्वयं सफल नेता मनीनीनी किये गये स्कुल और कॉलेजों
 पर अलग अलग तरफ निकलने में जुटे थे। १० अगस्त ४१ अगस्त
 छात्रावास प्रिंसिपल ने जैन हाई स्कुल के पास छात्रनेता श्री इन्दरनाथ पुराधिक
 का मित्रगण कर लिया, जिससे विद्यार्थियों का खूब सफल हो गया और
 ११ अगस्त को ही छात्रावृत्ति घंटा पर को आमरणमा में सड़क की मु
 की। अगस्त को माणक चौक (सम्भाव चौक) में छात्रों की विशाल आमरणमा
 थी। इसके लिए हात्तकर कोलेज के छात्र श्री मोहनलाल गुरु नेता धावित
 और इन्दर के साथ गौरीवादी छात्र हाई स्कुल में सम्भाव चौक में एका

— 2 —

[illegible]

श्री गुरु की अमरपिण्ड सेवा - विदुषी

[illegible]

हूए जहाँ पुलिस ने घेरेबाई कर रखी थी, किन्तु विद्यार्थियों के छोटे-छोटे दलों ने घुसकर उसे विशाल सभा का रूप दे दिया। फायर ब्रिगेड की सुपरिण्टेंडेंट श्री निवासकर ने अग्निशामक यंत्रों से सभा पर गरम पानी बरसाया, पुलिस ने लाठी चार्ज किया, फिर भी छात्रों ने सभा का कार्य पूरा किया श्री मोहनलाल गर्ग गिरफ्तार हुए तथा श्री आनन्द जैन दूसरे नेता घोषित हुए छात्रों ने फिर छोटे-छोटे दलों में बैठकर पूरे नगर में जुलूस निकाले पुलिस ने परेशान हो हमनचक्र प्रारम्भ कर दिया अधिकारीगण 'इंस्लाब जिन्दाबाद' ओग्रीजो भाग जाओ' नारे लगाने वाले छोटे छोटे बच्चों को भी उल्लेख करते लगे १३ व १४ अगस्त के बीच हमारे प्रमुख नेता गिरफ्तार हो गये डॉ. कु. मालती सईदे, कुमारी इंदु पाटकर तथा हमारे अध्यक्ष जीवरी लाल झांझरिया गिरफ्तार हो गये श्री नाथुलाल जैन तथा अन्य नेता अण्डर ग्राउण्ड हो गये १४/८/४२ को नरिसया कोने पर जुलूसी पुलिस अधिकारी श्री मंगवानदास तिवारी की पीटाई करने के आरोप में पंडित के नाम पर श्री बी.डी. दुबे पकड़े गये, जबकि श्री पंडित भाग गये जब प्रजापण्डल के नेताओं में छात्रों को १६ अगस्त की बैठक में बुलाया, तब श्री के.ए. भीरास्कर परमेश्वरदत्त शर्मा, प्रभावकर, अडसुले कु. मुक्ता ऋषि और डॉ. जगमोहनसिंह पैवार उनके पास पहुँचे, किन्तु प्रजापण्डल और छात्रसंघ के आंदोलन चलाने की रीति-नीति में मतभेद होने के कारण विद्यार्थियों की हितक-अहितक दोनों सीधियों से आंदोलन चलाने की नीति अपनायें की बात कही, जिससे तत्पश्चात् सट्टे में अस्वीकार कर दिया छात्रों ने प्रजापण्डल के नेताओं के मार्गदर्शन में चलने की बात तो मान ली, किन्तु प्रजापण्डल के नेताओं की धोषी नीति के कारण वे अपना आंदोलन अपने अण्डर ग्राउण्ड नेताओं के आदेशों से चलाने लगे छात्रों ने राज्य भर में आंदोलन को फैलाया और छोटे-छोटे समुदायों में बैठकर दीर्घ समय तक आंदोलन चलाने की योजना बनाई श्री इन्दुनारायण पुराणिक, श्रीनंदन ठाकुर तथा परमेश्वर दत्त शर्मा जिन २६ अगस्त को गरोठ जिले में पहुँचे उन्होंने सर्वश्री चट्वांसकर, बापूलाल चौधरी और तेलंग वकील साहबों के साथ रामपुरा, भानपुरा, कुकडेश्वर, मनासा, रामचरणगढ़ में जन-जागृति की। वहीं वे तीनों गिरफ्तार हो गये और कुछ समय बाद होलकर राज्य के रीजनेट बने देवास के महाराजा विक्रमसिंह पैवार के विशेष आदेश से छोड़ दिये गये इसके बाद श्री लालचंद चोरडिया के गरोठ जिले को बागडोर सम्हाली और उन्होंने उनके जेल विचारार्थ की सर्वश्री मदनलाल ओझा व उपाध्यक्ष ने उनको सहाय्य दिया निमाड जिले में श्री जगदीश विद्यार्थी और गजानन सोनी ने पर्याप्त काम किया मध्यप्रदेश के वर्तमान मुख्यमंत्री श्री प्रकाशचन्द्र सेठी ने छात्र आंदोलन में सक्रिय भाग लिया और होलकर कॉलेज से नाम कटने पर उज्जैन चले गये

आंदोलन में विद्यार्थियों ने लुका-छिपी का खेल खेला छात्रगण छात्रावासों में रहकर पुलिस की तलाशी के समय टेबल टेनिस कर्मा, ज्वार के खेतों का अन्य छात्रों के कमरों में छिप जाते थे और फिर बेल के तारों को काटते, रक्त की पट्टियों पर डाउनमाइड लगाते, रसायन की प्रयोगशाला से सामग्री ग्रहण करने तथा बम बनाने के प्रयोग करते थे टोड-फोड की कार्यवाही व विदेशीयता की सुबल राय, पंडित, लन्दू राय तथा वी.ए.प.प.निस इन्वें नोंगों के सहयोग के कतिपय दुस्साहसी साधियों ने पातलपानी के पास मिर्चिकास्त्र स्पेशल को दफ्तर्ता कराई थी

विद्यार्थी तथा जन-समाज में श्रीमती जीवरीलाल झांझरिया, डी.के. जगदीश, आनन्द जैन, मण्डलकर की भूमिका सोनी, के.ए. भीरास्कर, राहुल बारपुते,

परमेश्वरदत्त शर्मा पंडित, वी.पी. दुबे, कु. मालती सईदे, कु. इंदु पाटकर, कु. मुक्ता ऋषि कु. पद्मा शर्मा, डॉ. एस. स्वामी, जगदीश विद्यार्थी, लालचंद चोरडिया, आनन्दसिंह मेहता, डॉ. जगमोहनसिंह पैवार, अहसान अली, नंदकिशोर मंड, वि.स. कुलकर्णी, प्रभावकर अडसुले, इन्दुनारायण पुराणिक, नंदन ठाकुर, नाथुलाल शर्मा, टी.एस. सुराणा, सुबल राय, वी.ए.प.प.निस, के.ए. भीरास्कर और बापूलाल झांझरिया की सेवाएँ उल्लेखनीय रही, मार्गदर्शक के रूप में प्रोफेसर के.एल. बोरडिया तथा प्रोफेसर एस.वी. वर्मा ने अमात्र देशप्रेम का परिचय दिया वहीं कारण है कि इन दोनों आचार्यों को इन्दौर छोड़कर प्रमश उदयपुर और मेरठ जाना पड़ा

राष्ट्रीय आंदोलन में भाग लेने के कारण कतिपय छात्रों को प्राचार्य द्वारा निष्कासित कर दिया गया, उनमें सर्वश्री परमेश्वरदत्त शर्मा, नाथुलाल शर्मा और सुंदरसिंह चौहान को एक वर्ष के लिए तथा श्री गजानन सोनी व श्री प्रकाशचन्द्र सेठी को ४२-४३ के सत्र के लिए अपने अध्ययन से वधित रहना पड़ा

प्रजापण्डल और गोली :-

९ नवम्बर १९४३ को होलकर कॉलेज के भवन पर झंडा फहराने का निर्णय विद्यार्थी कॉसिल ने लिया कि अध्यक्ष झंडा फहरायेगा होलकर कॉलेज की ओर से हुक्म आया कि जो झंडा फहरायेगा उसे गोली से उड़ा दिया जायेगा, प्रस्तुत पंक्तियों का लेखक और कुमारी मुनी गुप्ता होलकर राज्य का झंडा लेकर भवन के ऊपर चढ़े, कुमारी मुनी ने तिरंगा झंडा दिया और मैंने उसे तत्काल फहरा दिया, हम पीछे से गोले उतर आये, जब पुलिस अधिकारी ने प्राचार्य श्री जै.बी. राजू से पूछा कि झंडा किसने फहराया, तो जो जवाब उन्होंने दिया वह अनूठा था, उन्होंने पास में खड़े प्रो. देसाई से कहा कि 'प्रोफेसर देसाई, तुमको तिरंगा झंडा फहराता दिखाई है क्या? हमको तो नहीं दिखाता, तब सभी लोगों ने कहा हमको तो नहीं दिखाता बेचारा पुलिस अधिकारी सकपकाकर चला गया

जुलूस और प्रेरणा :-

सितम्बर के अंतिम सप्ताह में आंदोलन कुछ शिथिल पड़ने लगा, क्योंकि महाराजा होलकर की अनुपस्थिति में रीजनेट बने देवास के महाराजा विक्रमसिंह ने विद्यार्थी नेता दौ.के. जगदीश, के.ए. भीरास्कर, जी.के. सोनी तथा परमेश्वरदत्त शर्मा से समझौता कर गिरफ्तार छात्रों की आम रिहाई के आदेश दे दिये, जिससे मोतवालियों या इधर-उधर छोटी-छोटी चौकियों एवं जेलों में बंद सभी विद्यार्थी छूट आये, तब आंदोलन में चेतना बनाये रखने की दृष्टि से हर माह की ९ तारीख को जुलूस निकालने की योजना बनी ९ नवम्बर १९४२ का जुलूस बड़े जोश-खरोश के साथ निकला गया जो नगर के मध्य से अत्यंत म्यद बन गया था पुलिस ने इस जुलूस को तितर-बितर करने के लिए लाठियों चलाई, किन्तु बिखर-बिखर कर बार-बार वाप आते विशाल बनता गया, अंत में सुभाष चौक में पहुँचकर बली-गली में फैल गया

प्रजापण्डल पत्रिका :-

सन् १९४२ के आंदोलन में हमारे नेता श्री मनोहर सिंह मेहता के निर्देशन तथा विद्यार्थी साथी सर्वश्री राहुल बारपुते विमलचंद झाझरी, लालचंद

The centenary is surely an occasion of great joy and pride for all those who have had the privilege of being associated with this premier institution of higher learning. I too, had the good fortune of being a student in this institution during those momentous years in our freedom struggle 1940-1944. Though out of sight all those years, it was not out of my mind and the letter from Professor Mahesh Dube, revived many sweet memories of my student days. The letter brought to my mind my class mates whom I have not met since 1944

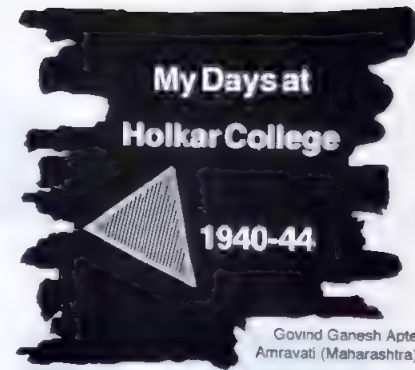
As for my reminiscences let me admit at the outset that many events have evaporated from my memory due to a gap of more than four decades. Even then I vividly remember some. The sprawling college campus, very busy during the afternoon, was absolutely silent after the evening as it was far off from the town, separated by nearly 3 miles of uninhabited open space from Jun Indore side where we lived. Not a soul moved after sunset on the Bhawar Kuwa road. Now I hear, the college is surrounded on all sides by residential colonies

Holkar College was the only Science College in the entire region of central India. The nearest other science college was 350 miles away at Gwalior. There were post graduate classes in only one subject - Chemistry, Biology department was non-existent. B.Sc. junior and senior students came together for Physics and Chemistry theory and B.Sc. and B.A. students came together for English. We knew nearly every student in the Science faculty and many from the other faculties Arts and Commerce. Another reason for this intimacy with all was a novel scheme run by the college. If I remember correctly, it was called students welfare scheme. Each student belonged to a group consisting of a students taken from all standards. One professor was incharge of this group. The purpose of the scheme was to bring students of various standards together and to let the professors come in close contact with them so that they understand their problems. We were privileged to have Dr. S.S. Deshpande to guide us. The scheme worked for a couple of years. Later on due to disturbed political atmosphere it was abandoned. On one occasion our group took an excursion trip on cycles to the waterfall, some 10 to 12 miles away from Indore. Dr. Deshpande also was with us on a cycle.

चोरडिया, के.ए. भीरास्कर, माणकचंद कटारिया, और कु. मुक्ता ऋषि के माध्यम से पत्रिका द्वारा मार्गदर्शन मिलता रहा, जिसमें विद्यार्थियों और प्रजापण्डल के नेताओं का समन्वित वृत्तिको मिलता रहता था

विद्यार्थी कांग्रेस की स्थापना :-

२९ नवम्बर १९४३ में राजनीतिक बंदियों की रिहाई हुई, तब संगठन को सुदृढ़ बनाने की बात सोची गई, छात्रसंघ के स्थान पर राष्ट्रीय विचार धारा के छात्रों ने श्री जी.ला. झांझरिया की अध्यक्षता में विद्यार्थी कांग्रेस की स्थापना की जो बाद में इन्दौर राज्य विद्यार्थी कांग्रेस कहलाई इसकी



Holkar College in those days was a scholar's college. It had the most students in the merit list, often the toppers. This perhaps was due to the absence of professional colleges in those days. At present the brilliant students opt for the engineering and medical college and the pure science subjects are starved of good students. We had some exceptional teachers. I especially remember Professor V.G. Gole of mathematics, Dr. S.S. Deshpande and Dr. W.V. Bhagwat of Chemistry, Professor Padmanabhan of Physics and Professor Borgaonkar of English

Annual social gathering at Holkar College in those days always had a Hindustani classical music recital by some renowned artist. Classical music and present day college annuals never go together. Students had certain problems in our days also. But agitations and stoppages over petty demands were not known to us. The achievement of the present generation in various fields has to be accepted. But it must be realised that a greater amount of dedication and discipline is needed

In the and I wish the Holkar College a future more glorious than it's past.

कार्यकारिणी में सन् १९४७-४८ में श्री वैकटार्याय स्वामी अध्यक्ष, वी.डी. शर्मा उपाध्यक्ष, जगदीश विद्यार्थी प्रधानमंत्री तथा सर्वश्री ओ.पी. रावत, जी.एल. ओझा, डेड. ए. हिलाल, विश्वनाथ उपाध्यक्ष, प्रेमनारायण मंड, मोहनलाल नीमा और ए.एस. मुर्झिया सदस्य थे, उसके पश्चात् इसका विलयन म.म. विद्यार्थी कांग्रेस में हो गया

इस प्रकार छात्र आंदोलन विशाल से विशालतम हो गया और इन्दौर राज्य के भारत सच में विलीन होने पर ही इसने अपने अस्तित्व का विलीनीकरण किया.

- स्वराज्य लता गोयल (मुन्नी गुप्ता)

इस महासाधारण्य के दीर्घ जीवन से जुड़े मेरे जीवन के मात्र कुछ वर्ष (आठ वर्ष) मेरे आग्रह तक के निजी जीवन की अनुभूतिमान उल्लेखयोग्य से से एक है अपने छह जीवन की उस अवधि अथवा बिचरे स्मृति के नन सुखद विन्दुओं को जोड़ने जब मैं बीटी हो तो लगता है मेरी आयु सिमस का उन कुछ वर्षों में ही सीमित होकर स्थिर रह गयी है लगता है, मैं आता भी अपने उस प्यारे महासाधारण्य के विरिनी न किसी कपरे में अपने शायद अनेक साधियों सहित बीटी अमुक-अमुक अष्टायाकों के लैन्वर सन रही है और उन्हे नोट कर रही है कभी फिजिकल लेब तो कभी केमिस्ट्री लेब में एकमेकमेंट कर रही है और इस सुखद स्मृति के खेतों का वह हवा मैं बदन तो मेरे उन्मुख आनन्द की अनुभूति से मुझे आन्दोलित कर रहा है लगता है मेरे जीवन में जो कुछ उज्ज्वल था, अनुभव था, मुझ फिर से मिल गया है। मात्र इस सुखद स्मृति में खोखल आज मैं विरिनी आनन्दित हूँ मेरे शब्द उसको व्यक्त कर नहीं सकते फिर मैं कुछ प्रयास करता हूँ मैं देख रही हूँ - वर्तमान की इस सोझ में अतीत की उस मर्मस्मिन् नज़र से कौन सा दिखन को मिलेगा सन १९४३ की जुलाई से पहल तक का वह मैंने प्रथम वर्ष साइंस में प्रवेश पाने की उत्कृष्ट अभिलाषा ४२०० में भारतीय विज्ञान के संकायनिनी प्रिन्सिपल श्री श्यामादेव के सन १९४३ में प्रवेश पाने का प्रथम वर्ष प्रवृत्त किया था प्रिन्सिपल

प्रिंसिपल री देशपांडे के इस तीखे शब्द बाण से आहत होकर री भी धैर्यवश उनके काररे से यह पण करके निकली कि मैं इसी कौजेल में साइस ला सऊ लेखन खुलवाकर रहूँगी और एखीनही मैं इसी लूगी. मैं उसी दिन शिक्षा विभाग के उच्चतम अधिकारियों से मिलकर कॉलेज में साइस का नया सैरसन खुलवाने की जोदार मांग, पों के माध्यम से की प्रयास करना था काम था, मैंने उससे बृह संरूपक के साथ शिक्षा पुनर् संरचना ला मिलेगी, यह सब कुछ मेरे हाथों में तो नहीं था. लगाम ए माह बाद मैंने मेरे पुरय प्रयास को प्रिंसिपल देशपांडे के एक पत्र में मिला जिसमें उन्होंने लिखा था - आपकी लखरी मरी मांग का प्रयास के फलस्वरूप

भारत छोड़ो एवं स्वदेशी आंदोलन के अंतर्गत होलकर कॉलेज के हम अधिकांश छात्र-छात्राओं ने ता विदेशी वस्तुओं का बहिष्कार आरम्भ कर दिया था लेकिन स्वदेशी के इस आंदोलन में हम कुछ छात्र-छात्राएँ शहर के अन्य प्यथियों को भी विदेशी वस्तुओं के बहिष्कार करने पर राजी करते और उन वस्तुओं की सार्वजनिक स्थानों पर होली जलाते होली के इस कार्यक्रम में कभी-कभी तो ऐसा भी होता था जब वह लोग भी अपने विदेशी वस्त्र या सामान इसी होली में फेंकने आ जाते थे, जो हमारे लाख समर्थन

उस यूनिटन जैक के स्थान पर हमने अपना तिरगा झण्डा लगाने की योजना बनाई। मेरे साथ मेरे सहपाठी सर्वश्री पी डी शर्मा, जी एल. ओझा,

(और कुछ ही दिन पूर्व सुप्रीम कोर्ट के न्यायाधीश पद से रिटायर हुए हैं) आर पी. कानूनगो, सुब्रत राय, एल पी. सिंह, तेजसिंह चुराना आदि थे। हम सबसे अनेक स्थानों पर युनियन जैक उतारकर अपना ध्वारा धरिगा पहनाया। इस अपराध में पुलिस जब अपराधियों की तलाश करती थी और जब उसे कोई पता नहीं लगता था तो हमें पुलिस से सामूहिक रूप में लाठी चार्ज की मार राखी पड़ती थी। पुलिस के उस जुल्म में, कष्ट के स्थान पर हम अपने देश की आजादी नजदीक दिखावा देने लगती थी। युनियन जैक का फाड़ना और उसकी जगह तिरंगा फहराने की वारदातें हमारे होलकर कॉलेज के हमारे छात्र-छात्राओं द्वारा ही विशेष रूप से की जाती थी। पुलिस प्रशासन हमारी इन हरकतों से भारी परेशान हो चुका था। अंततः अंग्रेज सरकार ने हमारे प्रिंसिपल श्री राजू को बाध्य किया कि ऐसे अपराधों तबों के विरुद्ध कठोरतम कार्यवाही करें अन्यथा सरकार प्रिंसिपल के विरुद्ध कठोर कार्यवाही करेगी। प्रिंसिपल राजू को हमारी सभी हरकतों का पता था लेकिन उन्होंने हममें से किसी एक का नाम नहीं बताया और स्वयं ने ही अक्सिस्टेंट गवर्नर जनरल से इसके लिये लिखित माफी मांगी। इसके बाद प्रिंसिपल राजू ने हम सबसे अपनी पढ़ाई पर ध्यान देने की अपील की और हम लोगों ने भी उनकी उदार मायनाओं का आदर करते हुए अपना समय पढ़ाई में ही लगाना आरम्भ कर दिया। प्रिंसिपल राजू द्वारा अपने छात्र-छात्राओं को बचाने की उस आदर्श भूमिका को स्मरण कर मैं आज भी पुलकित हो जाति हूँ।

हमारे उस छात्र जीवन में अंग्रेज सरकार ने 'वंदे मातरम्' गीत का गाना एक संगीन अपराध घोषित कर रखा था। क्योंकि 'वंदे मातरम्' हमारे लिए हमारा जय घोष था तो अंग्रेजों के लिए यह उनकी मृत्यु का घण्टा था। फिर ऐसे भयावह अस्त्र को चलाने में हम क्यों बूढ़ते और अंग्रेज भी उसे चुनौतिले में कोई कोर कसर नहीं छोड़ते हमारे कॉलेज की 'स्पोर्ट्स मीट' का दिन था। हमने युनियन जैक के स्थान पर तिरंगा झण्डा फहराया, और वंदे मातरम् का ऊँची-से-ऊँची आवाज में जय घोष किया। पुलिस ने आकर हम छात्र-छात्राओं की जमकर पिटाई की ज्यों-ज्यों पुलिस के डंडे बरसते थे त्यों-त्यों हमारे कंधे से वंदे मातरम् का जय घोष तीव्र से तीव्रतर होता जाता है। हमारे गैस कैम्टन श्री पी.डी. शर्मा तथा इंसपेक्टर (अनुदेशक) अकालोत्त ने बड़ी ही दिलीरी के साथ हम सबका ऐसे समय में मनोबल बढ़ाया।

प्रोफेसर डॉ. मानवत, प्रोफेसर आंशुया और प्रो. माधुर हमें केमिस्ट्री पढ़ाते थे। प्रो. ग्राइडे और प्रो. गोले हमको गणित पढ़ाते थे तथा श्री पद्मनाभन फिजिक्स जब भी हमारा कोई पीरियड खाली होता, हम कॉलेज के गेट पर जाकर अंग्रेज विरोधी गतिविधियों में सम्मिलित हो जाते थे। इन कार्यों में मेरी रुचि कुछ अधिक ही थी। यह देखकर प्रो. माधुर अक्सर मेरे विषय में यह कहा करते थे कि ये लड़की डिबीजन तो क्या, पास मार्क्स भी मुश्किल से प्राप्त कर पायेगी मैंने भी प्रो. माधुर के इस कथन को चुनौती के रूप में स्वीकार किया। मैं जिला अधिक हिस्सा आजादी की लड़ाई और कॉलेज की एक्स्ट्रा करीकुलर एक्टिविटीज में लेती थी, उतना ही अधिक महत्व मैं अब अपनी पढ़ाई में भी देने लगी उसी का परिणाम यह हुआ कि एम.एससी. (प्रोविन्स) में मुझे आगम विश्वविद्यालय में हाइड्रोजन मार्क्स मिले और एम.एससी. फायनल में मुझे विश्वविद्यालय में द्वितीय स्थान मिला मेरे इस रिजल्ट को देखकर सबसे अधिक प्रसन्नता श्री प्रो. माधुर को ही

हुई

हमारे कॉलेज की केप्टीन के इवार्ज देवीसिंह थे, आजादी से सम्बंधित जितनी भी गुप्त योजनाओं की मीटिंग होती थी वह सब केप्टीन के बराबर वाले देवीसिंह जी के कमरे में ही बना करती थीं। श्री देवीसिंह जी स्वयं राष्ट्रीय विचार धारा के पक्षधर थे, वह स्वयं खादी पहनते थे, और खादी पहनने वालों का भरपूर सम्मान करते थे जब कभी हम युनियन जैक के स्थान पर तिरंगा झण्डा लगाने या युनियन जैक को फाड़कर फेंक जाने जैसे साहसिक कार्य करते उनके पास आते थे तो वह हमें पुरस्कार स्वरूप गुलामजानम खिलाते, या फिर केसर पड़ा हुआ गर्म पानी पिलाते थे। श्री देवीसिंह जी का वह आत्मीय और प्रेरणाप्रद व्यवहार हम कभी नहीं भूल सकते। आज आजादी के इस स्वच्छंद वातावरण में भी हम श्री देवीसिंह जी के इस दिव्य प्रेम-पाश से मुक्त नहीं हो पाये।

मैं कॉलेज की स्पोर्ट्स चैम्पियन थी और मुझे ओजस्वी वका के रूप में जाना जाता था। समय-समय पर विशाल जुलूसों का नेतृत्व करना मेरे लिये मेरी दिनचर्या जैसे बन गयी थी। स्वतंत्रता संग्राम में अपना कर्तव्य जोक देने की प्रेरणा देने वाले भाषण मेरे साथी मुझे अग्रदूत पूर्वक हितवाचक करते थे।

हमारे फिजिक्स डिपार्टमेंट में दो सगे भाई चंपरासी का कार्य करते थे जिनमें से एक का नाम श्री बालकृष्ण था और दूसरे का नाम मुझे यह करने पर भी याद नहीं आ रहा, जब कभी हम अपनी कक्षाएँ छोड़कर इधर-उधर चले जाया करते थे तो इन दोनों भाइयों में से कोई एक सूचित करता था कि कक्षा में सर आ गये हैं। तो दूसरा हमारी अनुपस्थिति में सर से रहने बना दिया करता था, कि हम उससे यह कह कर गये हैं हम अभी जा रहे हैं। हमारे इधर-उधर जाने का उद्देश्य भी आजादी प्राप्त करने का हमारा एक उन्माद ही था। हम कभी 'पिकेटिंग' पर जाते थे तो कभी किसी जुलूस की योजना में तो कभी किसी गुप्त मीटिंग में।

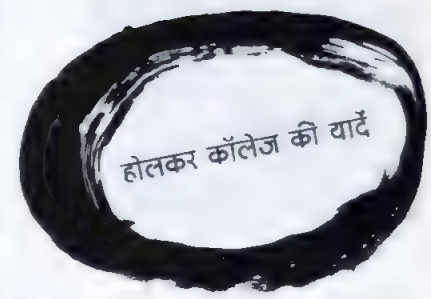
इस प्रकार होलकर कॉलेज में मेरे विद्यार्थी - जीवन के वर्ष व्यतीत हुए आज तो उनकी स्मृतियाँ ही शेष रह गयी हैं 'शराबदी' के सदस्य में मिले इस अवसर ने मुझे एक बार फिर उसी समय में पहुँचा दिया कॉलेज में बिताये वे वर्ष मेरे जीवन के अमिट अंग हैं और सदैव ही स्मृतियों में बने रहेंगे। मुझे विश्वास है कि शैक्षणिक उत्कृष्टता, वैचारिक निर्भीकता, शास्त्र और गतिशील जीवन की जिन परम्पराओं में हम लोग पढ़े और बड़े हुए वे आज भी मेरी मातृ-संस्था में मौजूद होंगी

□□

मैं माधुर कॉलेज उज्जैन से इण्टर साइंस पास करके तृतीय वर्ष विज्ञान की कक्षा में होलकर कॉलेज में आया। प्रवेश के समय देश में राष्ट्रीय आंदोलन का प्रभाव था। मैं उससे जुड़ा होने के कारण खादी पहनता था और चोती कमीज, हाफ कोट पहनकर दाखिल हुआ जिस पर दादा लोगों ने नज़रें कसी और माभूली छेड़छाड़ की किन्तु सामना करने पर ज्यादा गुन-गुन नहीं हुआ उस समय रीति में धिक्कति नहीं थी खादी धारी की भी अपनी एक इज्जत थी।

पारम में इधर-उधर मकान लेकर रहा फिर न्यू होस्टल में जगह मिली और आखिर तक वहीं रहा उस समय होलकर कॉलेज में तृतीय वर्ष और चतुर्थ वर्ष के साइंस के विद्यार्थियों की एक ही क्लास लगती थी क्योंकि पढ़ाने वाले कम थे उस समय होलकर कॉलेज में खेल-कूद इत्यादि की गतिविधियों के अलावा राष्ट्रीय आंदोलन की गतिविधियाँ भी काफी थी। ४२ के आंदोलन के बाद मुख्य नेता जेल में थे विद्यार्थी संगठन अथवा विद्यार्थी फेडरेशन चलता था जिसमें कांग्रेसी, सोशलिस्ट और कम्युनिस्ट सभी शामिल थे। दूसरी और राष्ट्रीय आंदोलन से विमुख, हिन्दू संगठन बनाने में राष्ट्रीय स्वयं सेवक संगठन का भी विद्यार्थियों पर प्रभाव था, हम लोग विद्यार्थी फेडरेशन की ओर से गतिविधियाँ चलाते थे और राष्ट्रीय आंदोलनकारियों के कार्यक्रम जैसे २६ जनवरी, गांधी जयंती, लेलक जयंति मनाते थे। समर्थ प्रमातृपरियाँ निकालते थे विद्यार्थी फेडरेशन में हम लोग, ओमप्रकाश रावल, होमीदाजी, गोवर्धनलाल ओझा, श्यामसुंदर द्रवर, टी.के. जगदीश शकुन्तला पाटकर, व अन्य कई लोग थे। होलकर राज्य में उस समय प्रतापदत्त चलाता था सन् १९४५ में राष्ट्रीय नेता जेल से छूटे तब काफी सक्रियता आई सन् १९४३ में बंगाल में मयंकर अकाल पड़ा, द्वितीय महायुद्ध में अंग्रेजों के शामिल होने से अनाज बाजारों में बढ़ रहा और बंगाल में जनता को भीषण दुर्भिक्ष का सामना करना पड़ा जिसमें हजारों लोग मर गये राष्ट्रीय मायनाओं के कारण हमने विद्यार्थी फेडरेशन के मार्फत करीब २-३ हजार तम्बाकू इकट्ठा करके बंगाल के अकाल पीड़ितों की राहतार्थ के लिये भेजा एक बार मंदसौर में बाढ़ आई उसमें भी विद्यार्थी फेडरेशन के स्वयं सेवक आगे आये सन् १९४५ में विद्यार्थी फेडरेशन के एक जलसे में श्री नरहरि विष्णु गाडगिल जी एक महत्वपूर्ण राष्ट्रीय नेता थे, आये और उन्होंने सन् ४२ के आंदोलन में कम्युनिस्टों द्वारा शामिल न होने और रूस के शामिल होने से उसे जनयुद्ध करार देने की काफी आलोचना की, इसी संदर्भ में अ.मा. स्तर पर विद्यार्थी कांग्रेस की स्थापना हुई और इन्दौर में भी हम लोगों ने विद्यार्थी फेडरेशन

क-हैयालाल इंग्रवाल



में प्रस्ताव पास करके विद्यार्थी संघ में स्वयंसेवक को समीक्षा के रूप में प्रस्ताव पाटकर, ताई टी.के. जगदीश आदि प्रेरणा के कारण में रहे और मैं, ओझा रावल, श्यामसुंदर द्रवर इत्यादि ने स्वयंसेवक के रूप में रहे सन् १९४६ में अल्पक विद्यार्थी कांग्रेस के अधिवेशन में दिल्ली गये थे, जिसका उद्घाटन जवाहरलाल नेहरू ने किया था, उसमें अरुण आसफअली और कई नेता आये थे और रामसुंदर शुक्ला अध्यक्ष तथा रवीन्द्र वर्मा मंत्री चुने गये थे। गांधी जी उस समय दिल्ली में नहीं थे इसी प्रकार बाल्यकाल में साबरमती में भी वे नहीं थे, देशी बियासल में रहने के कारण राष्ट्रीय आंदोलन से जुड़े रहते भी गांधीजी के दर्शन कभी नहीं कर सका विद्यार्थी संगठन की ओर से विद्यार्थियों की छोटी-मोटी समस्याओं के लिये लड़ते थे, विद्यार्थियों पर उस समय सुभाषचंद्र बोस का भी काफी प्रभाव था द्वितीय महायुद्ध के समय उन्होंने ब्रिटिश सेना में से लोगों को लेकर दक्षिण पूर्व एशिया में आजाद हिन्द फौज का संगठन किया जापान पर अमरीका ने अनुभव डालकर युद्ध जीत लिया और आजाद हिन्द फौज के कई सैनिक युद्ध अपराधों के रूप में पकड़े गये, उन पर दिल्ली के लाल किले में फौजी अदालत में युद्ध अपराधों का मुकदमा चला जिसमें भूतनाभाई देसाई व जवाहर लाल नेहरू ने भी पदवी

१५ अगस्त १९४७

होलकर कॉलेज के सामने बगीचे में झाड़वाहन

प्रिंसिपल एन. पद्मनाभन झाड़ा फहराते हुए उनके बायीं ओर खड़े लेखक (के.एल. इंग्रवाल)





१९४६-४८
लॉ कॉलेज के प्रोफेसर - (बायें से) -
प्रो जी.आर. शर्मा, प्रो अय्यर (प्रिंसिपल)
प्रो संवत्सर.
(खड़े) - प्रो. सरदार बलवंत सिंह, प्रो. कंजीकर

की हस्ते भी आजाद हिन्द फौज की सहायता के लिये करीब तीन हजार रुपये इन्दौर शहर से इकट्ठा किये

उस समय इन्दौर बहुत बढ़िया शहर था. सायकल ही मुख्य सवारी थी कुछ अमीरों, जमींदारों और महाकाजों आदि के पास चंद कारें और मोटरसायकलें थी द्वितीय महायुद्ध के बाद जीपें, कारें, स्कूटर मोड़ आये, सिनेमा बहुत सस्ते थे शहर बहुत सुंदर था सस्ता भी था द्वितीय महायुद्ध का प्रभाव बाद में आया था

मैं १९४५ में बी.एससी. में गणित में फेल हो गया फिर सन् ४६ में प्रायवेट बैठा और पास हो गया तृतीय श्रेणी में पास होने पर भी जशन मना और बधाईयाँ मिली क्योंकि, क्षेत्र में बहुत कम पढ़े-लिखे लोग थे और गीव में तो मैं पहला रैंजलुट हुआ था बाद में १९४६-४८ में मैंने होलकर कॉलेज से ही कानून की शिक्षा प्राप्त कर एल.एल.बी. की डिग्री प्राप्त की

१५ अगस्त सन् १९४७ को देश आजाद हुआ कॉलेज में प्रिंसिपल पदनामन ने झाडा दहन किया

उस समय कक्षाओं से प्रतिनिधि चुनकर विद्यार्थी परिषद बनती थी और वह अपने में से अध्यक्ष, मंत्री चुनती थी जो साल भर की गतिविधियाँ और स्नेह सम्मेलन आदि का आयोजन करती थी

मेरे समय देश के बहुत बड़े-बड़े लोग कॉलेज में भाषण देने और स्नेह सम्मेलन में आये डॉ. सी.बी. रमण, सी. राजगोपालाचारी, माखनलाल चतुर्वेदी, राहुल सांकृत्यायन, पृथ्वीराज कपूर, एन.सी. मेहता, इत्यादि, जिनके भाषणों और जीवन का प्रभाव आज भी है

स्नेह सम्मेलन, खेलकूद, स्वीमिंग पूल जिम्नैस्टिक, संगीत, नृत्य व अच्छे पढ़ने वाले सभी प्रकार के लोग कॉलेज में थे. लॉ कॉलेज में शासकी कक्षाएँ लगती थी जो. अय्यर एक ऐसे व्यक्ति थे जिनकी स्मृति बहुत तेज थी उन्हें बरसों पुराने पढ़े हुए विद्यार्थियों को नाम लेकर पुकारने में कोई दिक्कत नहीं होती थी उनके साथ इन्दौर के महाहू बकील सर्व श्री

संवत्सर, पी.आर. शर्मा, करजीकर, सरदार बलवंतसिंह प्रोफेसर थे. कानून की पढ़ाई के साथ-साथ अक्सर लोग नौकरी या व्यवसाय भी करते थे

विद्यार्थी परिषद के चुनावों में खर्च प्रायः कुछ नहीं होता था कुछ विद्यार्थी कमी कोई छपा लेते थे या कुछ चायपान पर खर्च करते थे. सन् ४७-४८ के चुनाव में डी.पी. शर्मा अध्यक्ष और मैं सचिव चुने गये थे बाद में हमने संसदीय प्रणाली के आधार पर कॉलेज का विधान बनाया था जो मजूर हुआ था. पार्टी सिस्टम पर चुनाव भी हुए थे जिन्हें बाद में झगड़े होने पर समाप्त कर दिया गया कॉलेज में जब मैं भर्ती हुआ था श्री राजू प्रिंसिपल थे उसके बाद प्रो. देशपांडे फिर श्री एन. पदमनाभन प्रिंसिपल रहे कॉलेज में सब विषयों के ख्याति नाम प्रोफेसर थे. प्रो. बोरगाँकर का अंग्रेजी में बहुत नाम था. बी.एससी. में अंग्रेजी ऐच्छिक होते हुए भी मैं उनके पास अंग्रेजी पढ़ने जाता था पढ़ने में भी कई विद्यार्थी काफी तेज होते थे उस समय अजमेर और नागपुर के बीच इतना बड़ा कॉलेज इन्दौर में ही था कभी देशी विद्यार्थी आते-पास थीं. इस कारण दूर दूर से विद्यार्थी यहाँ आते थे. ३० जनवरी, १९४८ को शाम करीब ६ बजे हम लोग कानून की कक्षाओं में पढ़ रहे थे और प्रिंसिपल साहब ने आकर सूचना दी कि, महात्मा गाँधी को दिल्ली में प्रार्थना सभा में जाते समय नाथूराम गोडसे ने गोली मार दी और उनका देहान्त हो गया तत्कार कॉलेज बंद हो गया इन्दौर में साध्व्यिकता विरोधी दिवस मनाया गया विद्यार्थी कांग्रेस और फेडरेशन ने संयुक्त कार्यक्रम बनाकर सभी कॉलेज स्कूलों में हड़ताल करवाई और करीब १० हजार विद्यार्थियों का जुलूस निकाला और घंटाघर प्रांगण में जोरदार सभा की उस वर्ष कॉलेज का मेगजीन भी हमने 'गांधी अंक' के रूप में निकाला था.

इस प्रकार विद्यार्थी जीवन में विद्या अध्ययन के साथ-साथ स्वतंत्रता आंदोलन में भी होलकर कॉलेज के विद्यार्थियों ने ओगे बढ़कर भाग लिया था और जीवन के हर क्षेत्र में यहाँ के विद्यार्थियों ने सफलता प्राप्त की आज भी उस समय की स्मृतियाँ से मन आनंदित हो जाता है



Scientist-savant Extraordinary

-Dr. S.K. Gupta

Formerly Professor of Chemistry
Holkar Science College, Indore.

One of the foremost writers of the twentieth Century E.M. Forster of 'The Passage to India' fame was for sometime private secretary to H.H. the Maharaja Tukoji Rao Puar of Dewas Senior during 1921. Many years after Maharaja's death he wrote a book entitled, 'The Hill of Devi' in which he remembers the H.H. in the following words:

"One of the puzzling things about the dead is that it is impossible to think about them evenly. They all go out of sight and are forgotten, they all go into silence, yet we can not help assigning some of them a tune. Most of those whom I have known leave no sound behind them, I can not evoke them though I would like to. He has the rare quality of evoking himself and I do not believe that he is here doing it for the last time".

I am a fan of E.M. Forster and an admirer of Dr. S.S. Deshpande although as regards their personalities and sphere of work both are poles apart. But why I mention E.M. Forster here is that his remarks about H.H. Dewas Senior aptly describe my mood when reminiscing about Dr. Deshpande. Many of my friends and acquaintances have left this world for their heavenly abode and have totally vanished from my memory. I can not remember their faces or their demeanour. Such is not the case with Dr. Deshpande, I can still draw a vivid mental picture of his personality, his actions, his way of thinking and doing things. And I know most of those who have known him intimately totally agree with me. They all remember him as part and parcel of their intellectual attainments and academic atmosphere of Holkar Science College spanning over a number of years

What was it that attracted people to him? What were the attributes due to which he is still remembered and will be remembered for a long time to come?

For the sake of record, he was born in 1891 the very year Holkar College was founded at Sanawad a small town, about 80 Km. from Indore. He passed his B.Sc. in first division from Holkar College, and did his M.Sc., in 1915 from Murl Central College, Allahabad. In 1916 he joined Holkar College as a demonstrator and after a brief stint of four years was promoted

as Professor of Chemistry in 1920. For his Ph.D. which he received in 1922 he went to England and worked with Nobel Laureate Dr. J.F. Thorpe. He returned to Holkar College and when Principal P. Basu, brushing aside administrative obstacle permitted him to start M.Sc. classes in Chemistry in July 1931 he worked hard to make the College a reputed Centre of teaching & research in Chemistry in the whole of Country. He became the College Vice-Principal in 1934 and Principal in 1944. He again went to Europe in 1937 and worked with another Nobel Scientist Prof. Ruzicka. After his retirement he joined Agra College, Agra as Professor of Chemistry and after that for a brief period served as Director, Jiwaji Rao Defence Laboratory, Gwalior. In 1957, he returned to Holkar College as Professor Emeritus in which Capacity he served the institution till he breathed his last on September 6, 1975.

Coming from a somewhat rural background Dr. Deshpande retained something of the countryside throughout his life. He believed in simple living and high thinking and was frugal in his habits. He was a vegetarian and abstained from drinking or smoking. He loved fruits like the guavas and expressed his pleasure on being offered a good tasty variety. Modern science now advocates a vegetarian diet with high fibre content for healthy living and somehow Dr. Deshpande instinctively knew it. He derived his strength from his daily 'Pooja' and went about his chores in the spirit of 'work is worship'. In fact, he valued science as his religion and agreed with eminent world renowned Professor T.R. Seshadri that in a country like ours, religion has all along provided the basic inspiration for all worthwhile progress, revolution and renaissance and if science should make a marked impact, it should derive its strength from religion and should be associated with it in every way.

My association with Dr. Deshpande dates back to 1959 when I joined the staff of Holkar College. Fair coloured, proportionately built, immaculately dressed in his almond coloured shark skin suit with a buttoned-up shirt collar and without a tie in his later years he could be seen regularly in rain or sunshine walking briskly from the college gate to the organic chemistry lab at a fixed hour in the morning. Those



Dr. S. S. Deshpande in his eightieth birthday. Photo taken by the author. Taken at the college campus itself

who saw or met him casually remember him for his cheerful disposition, genial smile and good health even in an advanced age

A hushed silence fell as he entered the portals of the post-graduate cum research laboratory although he hardly scolded any one or uttered a harsh word. It was a sort of a silent tribute to his scholarship, wisdom and sagacity by his students and compatriots

At work he was a hard task master and would expect his students to give their best. Prof. M. M. Mhale, a reputed teacher whom Professor Ingold judged as one of the best Indian students to come to him in twenty five years worked under Prof. Deshpande in an underground cellar for almost seven years with extremely poisonous phosgene gas for his Ph.D. degree, before going to England for his second Ph.D. under Prof. Ingold. Instead of quantity Dr. Deshpande believed in the quality of work.

One thing that certainly endeared him to people from all walks of life was his easy accessibility. Students and teachers, young and old, research workers, men of industry, whenever they had a problem in their respective fields turned to doctor sahib for solutions and he was always willing to help. Instead of direct answers he discussed the problem from the grass-roots and then suggested going to the library for references so that solutions suggested themselves. Whenever anyone entered the Professor's room he came out a wiser man. Members from diverse disciplines of physics, mathematics, biology or earth-sciences would look upon him as their guiding star.

It was not all serious business everytime, however. Wit and humour had their place in the scheme of things. Staff members of the Chemistry department from all branches were eager to join him during the tea-break when mirth and laughter freely flowed and all sorts of subjects under the sun were discussed over a cup of tea. The tea-time would often liven up with ideas and anecdotes when Dr. W. V. Bhagwat, Principal, Holkar Science College would join the assemblage.

Professor Deshpande considered fundamental research as society's soundest investment for the future. He decried the importance given to technological innovations of commercial value at the cost of fundamental research. According to him such an approach was like building a magnificent edifice without laying a strong foundation. Hence, he laid great stress on funds for scientific research being diverted to Colleges and universities where dedicated youth could put in real effort for the progress of science in this country and bring a fresh approach to the solution of problems facing society.

Professor Deshpande had in him the synthesis of Western Science and eastern humanism. Besides being an erudite scholar and scientist he was a humanist. This reminds me

of Robert Oppenheimer who headed the secret military project that developed the atomic bomb. The film 'The day after Trinity' presents Oppenheimer's life as a tragic conflict between science and humanism. Oppenheimer besides being a brilliant scientist was a humanist. When at 5.30 on the morning of July 16, 1945 man exploded the first test nuclear device he recited a Sanskrit-Shloka from Bhagwat Gita,

दधि सूर्यसहस्रस्य मयेभ्यगदुषिता।

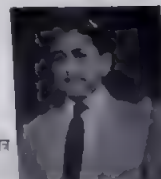
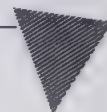
यदि मां सत्सृजी सा स्यादयमसत्तम्य महात्मनः॥

'If a thousand suns were to burst forth in the sky their radiance would hardly match the splendour of the mighty one'.

Appalled by the tragedy of the atomic bomb Oppie spent the rest of his life trying to undo or atone what the scientist had done. He tried to stop the development of hydrogen bomb but failed. It is ironic of our times that Oppenheimer's science was such a success, his humanism such a failure. Highly honoured scientist, advisor to the Presidents, when he tried to be humanist Oppie was accused of disloyalty, tried in secret before AEC, stripped of all his honours and left to die in disgrace. It was only after a long time that his memory was rehabilitated by the world community.

In India we are fortunate that scientists like Dr. Deshpande who have in them a humanist streak fit into our pattern of thinking. We revere them not only for their science but also for their humanism. In fact, for the survival of humanity we must evolve a synthesis of science and humanism.

Scientist-Savants like Professor Deshpande are a beacon-light to guide us on the path of true science and humanism. During this centenary year of his birth and that of his alma mater, he is evoking himself in the minds of all of us as a servant of science who was also the custodian of moral values. My only hope is that he continues to do so in the times to come. □□



महाविद्यालय के पूर्व छात्र

लेक श्री हरिश्चन्द्र

पाठक आठवीं सिख इन्फेन्ड्री से सम्बद्ध थे। आपको

फज्जब सेक्टर में भारत-पाक युद्ध के दौरान १९७१

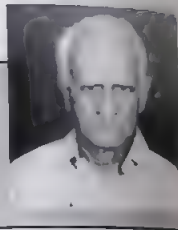
में अद्भुत शौर्य एवं वीरता के लिए 'महावीर चक्र' से

सम्मानित किया गया।

Reminiscences

Shri L.C. Gupta is an old student of this college. He passed his B.Sc. in the year 1933 and won the Agra University's *Krishna Kumar Devi Gold Medal*. He was also awarded the prestigious *Maharaja Shri Maharaj Gold Medal* of the college. After doing M.Sc. in physics, he joined state civil services. He was Education Secretary for the M.P. Govt. and was also Vice-Chancellor of Jabalpur University.

- L.C. Gupta



While writing this article in connection with the centenary celebrations of my Alma Mater, Holkar College, the narration of events should ordinarily be confined to my student life in the college. But for fuller appreciation of the educational system and academic life of that time, I may be desirable to make a brief mention of events in school life as well.

I studied upto IVth class in a village primary school. Teachers were simple but devoted to their duty. Class teaching was so complete and thorough that no extra work at home was required. Most of the work was done on slate and only three small books of Hindi, Arithmetic and Geography were required. Expenses of school education were negligible. A major part of our time was spent in playing, swimming and roaming about in fields and orchards round about. Teaching was not restricted to text books only and the teachers entertained us by telling some useful and instructive anecdotes and stories which had a very wholesome impression on our young minds.

In contrast, the life of the present day school child is far from being enjoyable and educative. It is a common sight these days, particularly in urban areas, that we see a child of 4 or 5 years of age, trudging along with a heavy load of books and trophies on his back. Although he is smartly dressed in school uniform, he presents a pitiable sight. Expenses for books and copies alone are forbidding, leave alone the tuition fees and expenses for uniform and transport. As regards teaching, emphasis is more on quantity than quality. The young brain is stuffed with all sorts of information - relevant and irrelevant much beyond its capacity to absorb. This retards proper development of his basic faculties. The poor child after returning from school sits down to do heavy homework with the help of parents or tutor. He has little time for play or to relax himself. This is how he enjoys his blessed childhood.

After passing out of primary school, I took 5th, 6th and 7th class examinations privately, as there was no middle school where I stayed. From 8th class onwards, I studied in Maharaja Shivaji Rao High School, Indore for 3 years. It was here that a sound academic and sports foundation was laid, and I enjoyed my student life to full extent in all respects. Teachers were all good and sincere. However, one of them known to all as Panditji, taught us Hindi all the three years.

He was more like the ancient Gurus in his personality, learning and behaviour. While explaining couplets from 'Ayodhya Kand' of Ramayana, he not only gave the meaning and sense of the couplet, but explained mythological stories associated with the references made therein. The whole class used to be spell bound and looked to him with great reverence. His teaching and personality instilled all the good values of life in our young minds. Besides teaching, he also encouraged us for wrestling and personally coached us in the evening after school hours. Since there was no 'Akshara' (wrestling ground) in the school, he made us prepare one through Shramdan.

Regarding sports, all the three fields, Hockey, Football and Cricket, used to be full in the evening. Our games teacher Shri Newsarkar used to coach us and play with us. There used to be a Central India 'Athletics and Games' Meet every year in December holidays where all high schools of Central India used to take part. It was a great event which everybody looked forward to. Our games teachers used to coach those who showed interest in taking part in various events, right from the beginning of the session. Selection trials were held sometime in September and intensive training was given to those who were selected to represent the school in various events. Our squad did very well all round and brought laurels to the institution.

Transition from school to college was a sort of landmark

in one's life, because seats were limited and everybody could not afford higher education. In this region, there were only two colleges - Holkar College for Science and Arts and Christian College for Arts only. I was lucky to be able to join Holkar College as a science student mainly because I got merit scholarship. Holkar College with its impressive building and extensive playgrounds, located well outside the city limits, impressed the newcomer as an ideal educational centre where he will live the most important part of his career.

Regular classes started in a business like manner from the very first day without any disturbance or fanfare. Our teachers were Prof. Dr. S.S. Deshpande (Chy), Prof. N. Padmanabhan (Physics), Prof. I.J. Cornelius and Prof. Gole (Maths) and Prof. S. Charles A. Dobson, H. Ghosh and D.M. Borgaonkar (English). All of them had brilliant academic career and were outstanding teachers. They took all the classes right from Intermediate to B.Sc. and in English upto M.A.

During the course of our career as we came in closer contact with our teachers, we realised that they were not only good teachers but men of high moral character. Integrity, punctuality, simple living and devotion to duty were their hallmark which necessarily left indelible impression on us. All of them used to be University examiners also. But no one, even their nearest relation or associate, could get slightest inkling of the paper, they taught the subject so thoroughly and covered the entire course so well in time, that there was no need to point out what was important for the examination.

In English, Prof. Borgaonkar used to take down notes from Encyclopaedia Britannica for difficult words and expressions before coming to the class. It was such a pleasure to hear him explain a particular poem or a Shakespeare's play with all the references with his characteristic lucidity and clarity.

Prof. Dobson was tall and stocky in build with thick grey flowing moustaches. As he filled the chair, he looked an embodiment of a saintly preacher. His sombre and clear voice whistled through his moustaches and fell upon our ears like nectar. We felt as if we were hearing a sermon from the sacred mount. In his slow and measured tone, he explained the main features of English language, giving quotations from various well known authors.

Prof. N. Padmanabhan and Cornelius were impressive for precision, brevity and logical exposition of various theses in their subjects. Prof. Cornelius was known for his witty but pungent remarks even in normal conversation. Once while returning checked answerbooks of terminal examination, he addressed a student sitting high up in the back row, "You Mr. X, there in the House of Lords, you get zero in the paper. You know why? (pause) Because you could not get less."

Now I come to the person who was the very soul of the

institution - I mean Prof. P.C. Basu M.A. Ph.D. (London). He remained Principal of the College for 14 years and also held the office of Vice-Chancellor of Agra University for 6 years along with his Principalship. He was not only an able teacher of Economics but a strict disciplinarian and an efficient administrator. He used to take classes right from Intermediate to M.A. to keep in touch with the students. He was extremely punctual in coming to the class for lecture and other engagements and expected the same from others.

Despite his stern exterior, he was very kind hearted and would do anything in his power for the wellbeing of the students and his colleagues. For instance, when he learnt that I was in difficulty to continue my studies after Intermediate, where I had done very well, due to my father's retirement on a meagre pension, he approached the Prime Minister and got me special scholarship from the state. He also helped another poor student by keeping him in his bungalow. He again helped me financially, to enable me to go to Allahabad to study under Dr. Meghnad Saha F.R.S., after I had passed B.Sc., standing first in the order of merit in Agra University.

He never tolerated any indiscipline or misbehaviour on part of any student irrespective of his merit. Once he imposed a fine of Rs. 400/- on a meritorious student who was in his good books, because he refused to divulge the name of a mischievous student who set fire to a shamiana put up in connection with annual day celebrations.

Dr. Basu very much encouraged sports activities also. In the evening 5 tennis courts and 3 football, hockey and cricket fields used to be humming with activity. He used to send games teams to play against other colleges outside Indore during Diwali holidays and would reward those who performed well on the tour. In tennis the best four players were allotted a separate court and were given new balls everyday. This improved the standard and our players did very well in various tournaments at national level. Outstanding performance was that of so called Kaul Brother - J.K. Kaul and M.K. Kaul who won several trophies. Mr. J.K. Kaul was ranked 6th in All India Tennis ranking list and later won Men's doubles event in national championships. He was first appointed to Holkar Civil Service and later entered Indian Administrative Service and became Secretary to Govt. Of Madhya Bharat. Mr. M.K. Kaul entered Judicial Service and retired as Distt-Judge in M.P.

In University examinations also, our students did very well, passing various examinations in Merit. 1932-33 batch was exceptionally good. Miss Sumati Bhandarkar topped in M.A. (English). Other toppers were - Mr. Dinganker M.S. (Chy), Mr. Bedekar M.Sc. (Prev. Chy), Mr. Desai M.A. (Prev. Eng.), Mr. L.C. Gupta B.Sc., Mr. Balwant Singh LLB, Mr. L.O. Joshi Inter (Arts), Mr. Durga Prasad Inter (Sc).

Hostel life also was very happy and enjoyable. There were four hostel blocks accommodating nearly 100 boys. Prof. Sagr

At (Urdu, Persian) was our Dean (Supdt) and Mr. Akolekar was Physical Instructor and Mess Supervisor. Dean Sahib was very strict in maintaining Hostel discipline, but otherwise very kind and affectionate. He used to visit every block at 8pm and call every student by name to ensure none was absent. If anyone was found absent he had to appear before him next morning to get admonition. Mr. Akolekar used to take all the hostellers for jogging for a mile in the morning at 6am. Since I used to study late at night, I was exempted from jogging and used to do gymnastics later for half an hour. Mr. Akolekar was an amiable and conscientious person. He looked after maintenance of tennis courts, games fields and college garden very efficiently.

Our Annual Day celebration was a memorable event and we looked forward to it very eagerly. Besides games and athletics competitions, cultural items like debates, plays (Hindi & English) and music etc. were performed efficiently after good preparation under the guidance of various teachers. The most important item was the prize distribution after the speech by the Principal. Closing address was given by the Chief guest H.H. Maharaja Yeshwant Rao Holkar who adorned the dais along with his Maharani Her Highness Sanyogita Bai a very lovely and dignified lady. Principal's speech was a treat to hear. It reviewed all the main activities of the college during the year and its requirements for further development which needed State Govt's cooperation. Dr. Basu's speech was prepared in advance and rehearsed before a mirror to ensure proper gestures and intonations.

My proudest moments were when I was given by the Maharani Holkar the Maharaja Shivaji Rao Medal for being the Best Student of the college for outstanding achievements both in studies and sports and later when I was awarded the Krishna Kumari Devi gold medal at the 1933 Agra

University convocation for general proficiency at B.A. and B.Sc. examinations.

This brings to an end my sweet memories of life in Holkar



College. A critical reader of this article might wonder how is it that I did not notice any dark spot anywhere in my school or college career. Was it that everything was ideal and to perfection? No, some dark spots were there, but they were so few and insignificant that they were eclipsed by the dazzle of the bright ones. One is also likely to observe the contrast between the life in educational institutions then and now. Why is there deterioration all around? Reasons are not far to seek. In a nutshell, the conditions then reflected the state of society and administration prevailing then and the conditions at present do so the state of affairs now.



My memories of Holkar College go back to 1927 when I joined the College as a First Year student. It was then perhaps the only post-graduate college in the whole of Central India and Rajputana Agencies besides the Indore Christian College, run by Christian missionaries. There was also the Daly College, but it was a college only in name - it had no degree or post-graduate classes. It was a kind of public school for the sons of princes and jagirdars belonging to Central India and Rajputana Agencies. Students from all over the Rajputana Agencies viz. Jaipur, Jodhpur, Udaipur, Bikaner and Kota as well in Central India Agencies, came primarily to Holkar College, though some students from outside joined the Indore Christian College also.

I was impressed by the faculty that Holkar College possessed. It had some excellent teachers, Professor Ghosh and Professor Borganker in English, Professor S.N. Dhar in History, Professor Shrinivas Chaturvedi in Hindi and Sanskrit, Professor Shrikhande in Logic and Philosophy, besides having Professor Padmanabhan, Professor Deshpande, Heads of the Departments respectively of Physics and Chemistry. Dr. P. Basu, a distinguished scholar of Economics, was Principal of the College and Professor Charles A. Dobson, an extremely good natured and kind hearted Englishman, an excellent teacher of English was the Vice-Principal and the Head of the Department of English. The Christian College, Indore had a large number of Christian teachers from various parts of India as well as several teachers from abroad, who impressed me by their closer, more informal - relations with the students. I was impressed not only by the quality of the teachers but the interest that they took in the students.

My memories go back particularly to late July 1927 when we were given a monthly test, consisting of one question, by our teacher of History, Professor S.N. Dhar. It was within a fortnight of the start of College. I thought that I had written a very foolish answer when I found Professor Dhar calling me at the time of the distribution of the answer papers. "Who is this Lord Krishna?" he asked. I knew that it was my answer and I also knew that it must have been a very foolish answer. I had started the answer with "What Lord Krishna says in Bhagvad Gita". I was surprised to find that I had got the highest marks in the class - 4 1/2 out of 5 and Professor Dhar asking me to meet him after the class was over in the staff room. As students of the High School we had been used to have a great deal of fear of our teachers. I went to meet him outside the faculty room. Professor Dhar met me in a very informal, casual way. I still remember it though 64 years - nearly two-thirds of the century has passed since then. He gave me a couple of books, which he had borrowed from the College library in his own name. I still remember the names of the two books - one was Havell's History of Aryan Rule in India and the other Radha Kumud Mookerji's Fundamental Unity of India. He quietly asked me to read them and give him my impressions. I am sure from the names of the two books, that Professor Dhar might have seen some instinct in me for a certain orientation for a cultural bias of History, which, I

REMINISCENCES

- S.P. Varma D. Litt., Jaipur

think, he had appreciated. I read both the books very carefully and was deeply impressed by their contents. In fact, it was as a result of the study of these books that I developed a cultural bias towards my understanding of history. I had started taking interest in the extra-curricular activities of the College by the time I came to the Third Year class. I also took some interest in organising the elections which were taking place to the students' bodies and proposed the name of one of my friends for the editorship of the College Magazine and another for the Chief Secretaryship of the annual celebrations in the College with the result that the responsibility of not only editing the Magazine but seeing it through the press ultimately came to me. I remember that we had got it printed at the Sardar Printing Press at Indore - A great deal of responsibility of both, the publication of the College Magazine and the organization of the Annual Function of the College for 1928, thus, fell on my shoulders. I am sure they proved good training grounds for me for developing journalistic instincts and administrative skill.

Among the students of the Final Class who had impressed me at the time of elections in 1929 were Pratap Singh Bapna and Kalyan Mal Bapna, both of them later distinguished themselves in the administrative Services, one of Indore State and the other, first at Udaipur, and later as Chief Secretary in greater Rajasthan. While in the First Year Class, I had also come in contact with Kashinath Narain Trivedi, and ardent Gandhian who wore khadi habitually, which I could appreciate but could not do on account of family circumstances.

Holkar College in those days was full of students' activities, though they were all of a constructive type and strictly in accordance with the constitution of the Students' Union as framed by Dr. P. Basu, the strong man who dominated the College as its Principal. By 1930 when the Civil Disobedience Movement was at its height in national politics, there was some reflection of it in the activities of the College, though it was not with any active support from Dr. Basu, and was often in the absence of Dr. Basu.



'महावीर' पी. गौतम

होल्कर महाविद्यालय के भूतपूर्व छात्र, जिन्हें पाकिस्तानी आक्रमण के विरुद्ध वीरता के लिए 'महावीर-चक्र' प्राप्त हुआ. उन्होंने यह सम्मान दो बार (वर्ष 1947, 1981) अर्जित किया.

On October 2, 1932, some of us thought of organizing a Gandhi Jayanti programme, and since Dr. P. Basu, who was a strict disciplinarian, happened to be away from Indore and Professor Charles A. Dobson was acting as the Principal of the College. We approached him to preside over the function. Professor Dobson accepted gladly and, rather innocently, remember, delivered a strong speech on the occasion, which was greatly appreciated by Professor Dobson and the audience. I also read out a long prose poem in English which I understand was sent out of some activists in Bombay by a friend who was in touch with them and some ten thousand copies of it were printed and distributed all over the City there. I came to learn later that Professor Dobson had been put to some trouble on account of his innocently agreeing to our proposal to preside over the Gandhi Jayanti celebrations. The Holkar State Government had taken objection to it and Professor Dobson, an innocent Englishman that he was, was asked to offer an explanation. We had also collected a good deal of self-spun Khadi and self-woven cloth, which we sent on to some local organization dealing with Khadi.

During my student days at Holkar College in the B.A. Arts classes, I remember I was quite actively associated with several general activities of the College. We used to have a number of cultural activities, like short-length plays or comics, in which I also participated. Dr. P. Basu, the Principal, had taught us British history when we were in the intermediate class, but he had known me personally mainly through such activities, and recommended me to the State Government in 1934 when the chance of my appointment as a Lecturer in History came up.

A number of my teachers at the College still remembered me when I had joined the Allahabad University for my M.A. course in History and later, as a research scholar for a year. Whenever I came to Indore, my home town, and it was fairly often, I always met a number of them. I had excellent memories of the Indore Christian College also and my impression was that the teachers there were more sociable than the teachers in the Holkar College. While we had some difficulty in trying to rope in judges for our debates from teachers among Holkar college, I remember we could persuade some of the teachers at the Christian College, Indore to preside over, or participate in some of those functions.

In October 1934, after I had done my M.A. in History from Allahabad University and was involved in my research work under the guidance of Sir Shafiq Ahmed Khan, I was appointed a lecturer in History at Holkar College. It was a rare opportunity during those days to find a teaching career in any post-graduate college, much more in a University, the number of which was limited in those days. I was, therefore, happy to obtain an appointment in Holkar College, Indore, and everybody congratulated me. This gave me an opportunity of coming even closer to the Holkar college and remaining in close contact with all its social and literary activities for

the next nine years from 1934 till 1943. In the meantime, I had developed contacts with some of the most outstanding literary men in Hindi literature and built up a position of my own. That enabled me to play an active role in the literary activities of the College. I had also developed a great interest in dramatics, and could help in organizing a number of plays. It was therefore, with some pain that I shifted to Meerut College in July 1943 in the capacity of an Assistant Professor in Political Science. Further openings appeared to be blocked for me at Holkar College. I had, in the meantime, done my M.A. in political science, standing First class first in the University, with First class marks in each individual paper - a rare academic distinction, and was immediately appointed there. But I badly missed my years at Holkar College.

I had, thus, remained in close contact with Holkar College from 1927-31 as a student and again from 1934-43 as a member of the faculty. This, particularly the one from 1934 onwards, was also the period when I was very deeply involved with the social, particularly literary, activities of Indore. In 1934, I was elected the Sahitya Mantri (literary secretary) of the Hindi Sahitya Samiti, Indore, a well-known public institution of the city which had the honour of inviting Mahatma Gandhi to Indore to preside over the annual session of the All India Hindi Sahitya Samiti in 1918. The Samiti was then under the guardianship of the late Pandit Saryu Prasad Tiwari, then one of the leading physicians and public figures of Indore. Indore again had the privilege of inviting Gandhiji, then working for the propagation of Hindi as the link language in India, to preside over annual session. I was also elected as the literary secretary of the All India Hindi Sahitya Sammelan. I had hardly realized at that time that it would enable me to come in close personal contact with Gandhiji at least for the time being. But that is a different story and has hardly anything to do with Holkar College.

In my early years as a teacher at Holkar College, I had set up, with the help of some colleagues, an institution called the Saturday Club, which consisted of 25 or 30 best students of the College who were selected by some of us with great care. We called it the Saturday Club and used to have weekly meetings almost on all the Saturdays, in which we discussed on major topics in History, or politics, national as well international, or literature or science to which we invited members of the faculty from Holkar College as well as from the Christian College. The Saturday Club continued for years and the students selected as its members every year, distinguishing themselves in later life. Those years from 1934 to 1943 were really highly active years in the life of the College. Holkar College, with Dr. P. Basu as the Principal, (1934-40) I remember distinctly was a highly organised and a well disciplined college. Games used to be compulsory for student in those days and every member of the teaching staff was assigned some responsibilities of supervising the games. Dr. Basu had also introduced the system of weekly seminars which were generally conducted with extreme care. Games were compulsory. In 1935 Dr. Basu returned from a trip to

Europe bubbling with enthusiasm for the discipline that Mussolini had introduced in Italy. We organised a talk by Dr. P. Basu under the auspices of the Saturday Club in which he spoke with great admiration for Mussolini. We could see how deeply the personality of Mussolini had influenced Dr. Basu. Dr. Basu was known for his imposition of dictator like discipline in Holkar College. No teacher was expected to differ from the attitude that Dr. Basu took in matters of the college or in the University of Agra of which he was the Dean of Arts and then the Vice-Chancellor.

I distinctly remember an incident in 1934 which took place immediately after I had joined its faculty. Elections to the University Council from all over the University were held, and fourteen members were to be elected for it. Outstanding citizens of the nation stood for the vacancies in the registered graduates constituency elections had been scrupulously organized and nobody was expected, or perhaps could even have the courage to deviate from the line of action that Dr. Basu expected him to take. There were outstanding names on the one side - Hridayanath Kunzru, Dr. Ishwari Prasad, Dr. Mohan Sinha Mehta and other. But, in the meantime, graduates of the Agra University were rapidly being registered as members by the group which was organising elections on behalf of the group controlled by Dr. P. Basu. Membership forms were sent to hundreds of graduates of the University with their membership fees paid by the group 'organising' the elections and they were asked just to sign the form and send it on. So far as members of the teaching faculty at Holkar College was concerned, nobody was expected to deviate from the list of names he was asked to sign a group of 14 chosen by Dr. Basu and his close circle - more or less, unknown and incompetent persons. My teacher, Dr. Ishwari Prasad, one of the most well known teachers in Northern India, known also for his stinginess, used to write post-cards to me at the College address in which he was asking me to secure as many votes for him as possible. When I tried to move about in the matter, I was warned that if I did anything of the type, Dr. Basu would never excuse me. Mr. K.L. Bordia, my teacher and colleague in Holkar College, who had been practically Dr. Mohan Sinha Mehta's creation, told me that he could not ask anybody to vote for Dr. Mohan Sinha Mehta and that if anybody on the faculty of the College did so, he would not be excused for it. I played a rather surreptitious but highly moralistic role in the whole affair. I wrote a long and confidential letter to Dr. Ishwari Prasad, making everything clear to him. It was a shock to me that while men like Pandit Hridayanath Dr. M.S. Mehta, Dr. Ishwari Prasad and other were not elected, one of the sub-post-masters at an obscure post office in Indore was elected. I later knew what use Dr. Ishwari Prasad made of my letter. He placed the entire conspiracy before the Governor, and the elections were declared null and void. But Dr. Basu's control over the Holkar College administration and, through his colleagues in the University over the Agra University was almost complete and remained in later years too.

Then a sudden change took place in 1940. Letters began to be received at the address of the Holkar College in the name of H.B. Richardson who had replaced Dr. P. Basu in the wake of large scale changes in the administrative set up of the Indore state subsequent to the supercession of Maharaj Tukoji Rao, Col. Dinanath, and unknown person from Punjab had replaced sir sirey Mal Bapna, who as Prime Minister of the state since 1924 was in fact responsible for modernising the city of Indore, and who had established a first rate hospital and college in the city. H.B. Richardson a lecturer in some Lahore College, was Col. Dinanath's protégé, and when Dr. P. Basu's services were dispensed with, Col. Dinanath brought Richardson as the Principal of Holkar College. It came almost as a shock for the College. People did not actually love Dr. P. Basu but they were full of admiration for the excellent administration and discipline that he had maintained in the College and unless one went against Dr. Basu's wishes in the matter of College or University administration, one could quietly carry on his teaching work and other extra-curricular activities. In short, as long as one did not come in the way of Dr. Basu, one could treat himself completely free to carry on his College work.

Indore had two late night trains, each leaving at 2 or 3 A.M., one in the direction of Ratlam from where one could either proceed straight in the direction of Almer or any major town in Rajasthan or undertake, through a B.B. & C.I. train a journey in the direction of Delhi or Bombay or in the direction of Khandwa where one could get on in the various directions to any place in Central Provinces, U.P., Bihar, Bengal, Madras or Bombay being a Bengali, Dr. Basu had his roots in Calcutta. After his dismissal from the post of Principalship he took a night train for Calcutta, and was given a grand farewell by the students and the members of the staff of the College. H.B. Richardson, however, proved to be a well-meaning Englishman and we, the younger members of the faculty, who were almost of the same age as Richardson felt ourselves elevated in our stature. Richardson was quite respectful towards members of the Faculty, even when they were young and we could discuss matters freely and frankly with him, Richardson seemed to exercise considerable influence in the state's administration and this explains his sudden elevation to the post of Education Minister within one year of his principalship of the College.

H.B. Richardson's place in the College was taken over by P.T. Raju, a powerful orator, who had been invited, by Richardson, to preside over the preceding year's annual function of the College.

Raju as the Principal of the College found it difficult to take decisions, and soon became known for his crude behaviour. While he himself was an elderly person he seemed incapable of showing respect to the senior members of the staff. On the other hand, he was quite intimate in his contacts with the younger members of the staff. I remember that a messe-

nger from a local Church had brought a letter for Raju. He was admitted by Raju to the Principal's room and was asked to take a chair, which greatly surprised him and, as he came out of the Principal's office and was passing by the Head Clerk's table, he was heard saying 'What a fool! I remember an to have no idea of administration at all!' I remember an interesting incident: A conference of pellets was called at Indore, in which the young Maharaja was to preside. He talked with Professor Dhar, the head of the History Department and asked him to suggest what could be done by his department to be brought into prominence on the occasion.

In October 1942 some of us thought that we might celebrate the four hundredth anniversary of Emperor Akbar in the College and since Shri Tej Bahadur Sapru one of the two most outstanding advocates of the country, the other being Jayakar, and they often formed a team and a great scholar of Persian happened to be at Indore, we decided to invite him to address us on the occasion. Mr Rashid, who was the Education Minister of Indore State at that time, was invited to preside over the function. The College was going through a great controversy at that time regarding the use of 'Vande Matram' - the famous song from Bankim Chandra Chatterji's famous novel Anandmath. The song was regarded as an expression of Hindu religion, tradition and culture by a section of Muslim community, and hence whenever a function started with this song in the College, the Muslim students used to walk out of the hall, thus creating an atmosphere of communal tension. It happened on this occasion also. And while the audience started dispersing, Sir Tej Bahadur Sapru collected his papers and quietly walked out with Rashid Sahib walking behind him. Principal Raju was sitting at that time on a bench lying at the front gate of the hall, reading a letter and when I tried to draw his attention to what had happened, he instead of being concerned about the event, appeared to be deeply engrossed in the letter and resented my attempt to disturb him.

I left Holkar College a few months later to join Meerut College in the capacity of an Assistant Professor in Political Science (in the July of 1943). While at Meerut I generally stayed away from the general activities of the College or the city, confining myself to the writing of critical books in both English and Hindi, on vital national problem. Problem of Democracy in India, in English, in which a foreword was contributed by Dr. Tara Chand and Hamar Rajanik Sanyal in Hindi, being my major works of the period, besides academic papers produced in the faculty club of the Meerut College, and various meetings of army men staying at Meerut. Meerut being a big centre of the military. From Meerut College I moved in 1946 to M.B. College, Udaipur to take up the position of the Head of the Department of History and Political Science and stayed there till 1957, when I left for Jaipur and spent a number of years, first, in building up the Rajasthan College as one of the most exemplary colleges organised, more or less, on the lines of a public school, set up by Mohanlal Sukhadia, the Chief Minister, and Bhagwant

Singh Mehta, the Chief Secretary of Rajasthan, where the teachers were given higher salaries and students were admitted on the basis of a higher percentage of marks in their preceding examinations, and after 1957 in building up the Department of Political Science in the University of Rajasthan. While at Meerut in 1943-46 and at Udaipur in 1946-57, I was invited again and again to Holkar College for presiding over functions or participating in various discussions, and thus I continued to take a great deal of interest in Holkar College and its activities for a number of years to come. My absorption in the work of the University of Rajasthan after 1957, however, did not leave me with enough time to keep up my contacts with the Holkar College.

For a number of years I had been looking forward to the building up of a University at Indore - my idea being that when a University was built up at Indore, as at Allahabad, it would be in a position to build up a great academic atmosphere in the city, little realizing that the entire conception of a University, had been fast changing - perhaps since a university had been set up at Agra in 1927. In 1947, when Kashinath Narain Trivedi had invited me, in his capacity as the new Education Minister in the Praja Mandal ministry in Indore State, to accept a position of the Directorship of Education in Holkar State, I had expressed my inability to accept it, on the plea that as I was waiting for the day when a University would be set up at Indore and I would be called upon to play a role there. My impression had been that Allahabad had become a distinguished academic town on account of two factors: the establishment of a High Court there and that of a first-rate University. I was expecting that in the same manner the establishment of a University at Indore would be a great help in the intellectual development of the city.

It took a long time for a University to be set up at Indore and by that time the entire concept of associating the intellectual eminence of a city with that of its University had vanished. When Manohar Singh Mehta, who later became the Education Minister of Madhya Bharat, reminded me of my earlier promise and invited me to join the University of Indore, I told him that I had not expected that a University which would be more on the lines of the Agra University would be set up at Indore. I had at that time a great deal of faith in the future of the University of Rajasthan which had been set up, with three eminent Vice-Chancellors each for two terms of three years. Viz., Dr G.S. Mahajani, G.C. Chatterji and Mohan Singh Mehta (1947-66). The University of Rajasthan had been developing at a rapid speed and my interest had completely shifted to whatever role I could play in the building up of the University of Rajasthan, in general, and the discipline of Political Science in the University, in particular. I, however, did not anticipate that the University of Rajasthan too, in the way of the other Universities, including the University at Allahabad, would also soon be on the road to disaster, the causes of which are now clear to everybody.

My Four years in Holkar College

- G.L. Ojha

It was July 1944, when I came to Indore for my admission in B.Sc. (Part I) in the Holkar College. I had already filled in my form and at my place Ujain. I was informed that the list of persons to be admitted is going to be notified soon. Therefore, I reached here and to my misfortune, I found that I was not one of those candidates who were admitted. On inquiries, I had learnt that after the local candidates (residents of Holkar State) are over, then only outsiders could be considered. But I was told that if I was interested in arts, I could get admission immediately. This compelled me to go to Gwalior as our Madhava College in Ujain was only intermediate college, and having passed intermediate from there, I had to take admission somewhere. I went to Gwalior and also to Agra. In the meantime, I received information that there are some vacancies in Holkar College and the persons in the waiting list may be called for interview. I rushed back to Indore, as I was in the waiting list.

The Principal of the College then Dr. Deshpande, Vice Principal N. Padmanabhan Shastri and Prof. Gangrade constituted the committee to interview. Amongst the candidates in the waiting list, I was one who had the highest percentage of marks although second class. I was therefore, called for interview. After a few questions, the Principal Dr. Deshpande, told me that although I can be admitted on the basis of merits, but my disadvantage is that I am a foreigner. When he called me a foreigner, I could not resist my temper and I immediately said "Sir you may admit me or not, but please don't abuse me." I am not in the habit of hearing abuses. Dr. Deshpande said that he was not abusing me. But I told him that if in my own country, when you call me a foreigner, it is nothing short than abuse. I also told him that under the rules, if I will have to pay double tuition fees, I am prepared to pay. Thereupon, Shri N. Padmanabhan intervened and told the principal that this boy must be admitted as he has the best percentage of marks amongst the candidates in the waiting list. Not only this, but he went on insisting till he got me a chair for admission then and there and so I came to Holkar College, Indore.

In the first year i.e. 1944-45, I got in touch with the college activities in the back ground of my political associations with the Students' Congress, the nationalist organization of All India Students, I was elected as vice president of Indore branch. 1945 started an Era of transition when the Britishers

From his college student days Shri Ojha is known for his commitment towards social and political reforms. He was an outstanding lawyer and later on retired as the judge of the Supreme Court of India. At present, he is associated with the college in the capacity of the President of 'Old Holkarana Association'. He studied in this college from 1944 to 1948 - a period of great turmoil and political transformations. He vividly recalls some of the activities of that period.

were preparing to withdraw and ultimate success of our freedom struggle was insight accomplished. I started campaigning for a democratically elected students' body which could look after extra curricular and cultural activities of the students in. The college negotiations were on and the year ended. Having passed B.Sc. (Part I) we entered the year 1945-46, where I was a student of B.Sc. (Part II). At about the end of the session Dr. Deshpande retired and Shri Padmanabhan became the principal of the college. In March 1946, near about the time, when our examinations were in the offing, under the chairmanship of Pandit Nehru, an interim Government took over in Delhi as the first step towards transfer of power.

After passing my B.Sc. examination not very well as pre-occupied with my political activities, I had very little time for studies. I joined L.L.B. previous in the year 1946-47. Shri Padmanabhan accepted our demand for a democratically elected students' body and asked me to prepare constitution for the same, and it was my first experiment that I prepared a constitution for college parliament where members of parliament were elected from various classes on the basis of number of students in the class, and this parliament had a president, vice president and various secretaries who were incharge of different extra curricular and cultural activities. The parliament members were elected directly from the classes. The president and various secretaries viz. literary secretary, celebrator secretary, sports secretary etc were elected by the members of the parliament. The first parliament of the college was elected in July 1947. When the date for our declaration of independence was fixed as midnight of 14th August 1947.

On July 1947, I joined L.L.B. final and I was elected as one of the members of the college parliament, but it was interesting that inspite of the fact that I was supposed to be popular in the college in the election for the presidency of the parliament, I was defeated by one vote by the person, who immediately after the declaration of the result became a great friend and continue to be a friend even today - Dr. Shri P.D. Sharma.

Holkar State was one of the native states of India. British Rulers who had decided to walk out of India, had declared that on their withdrawal from India, the native states will be

free states and it will be for them to choose as to whether they will or will not join the Indian Union. It will also be open to them to have their own independent states. At this time, Sardar Patel, who was one of the ministers of the interim government, was trying to handle these native states. Most of the states had declared their intention to join the Indian Union but Nizam of Hyderabad, Nawab of Bhopal and unfortunately the Maharaja of Indore had declared their intention not to join the Indian Union. A document was prepared by the Government of India which was to be signed by the Ruler of the State, who was to join the Indian Union. It was described as an instrument of accession. When Maharaja Holkar declared his intention to remain free, I as the president of the students Congress, launched an agitation against Maharaja. I also tabled a resolution before the college parliament as if Maharaja Holkar does not join the Indian Union, this college will sever its connection with the Holkar State and will be a part of the Indian Union. It was also stated in the resolution that members of the staff including the principal, if want to continue in the college, they must tender their resignation from the Holkar State service, to be effective from the midnight of August 14, 1947, but if they want to continue with the Holkar State service, their service shall stand terminated from the college on the midnight of August 14, 1947. The parliament had a lengthy debate on the resolution and ultimately at about 9 p.m. in the first week of August 1947, the resolution was passed, and a copy of the resolution was sent to the principal. I went back to my hostel room (New hostel where I was residing). At about 10 p.m. an old peon of the college came and asked me that the Principal wants me. So I left for the Principal's residence apprehending hot reception as the principal must have received the resolution by then. Smt. Malra Padmanabhan, the wife of the Principal, was very kind to me and treated me always with affection. I therefore, told the peon to take me first to Smt. Padmanabhan and I thought that I will take her with me to the Principal as she will act as my protector. Our principal Shri Padmanabhan was known to be a very strict disciplinarian and a very logical talker. But when I reached his residence, I found him walking in the veranda outside and had no opportunity to seek the protection which I had thought of. He immediately asked me as to what I have done and I told him that he must have received the copy of the resolution. He told me that you have terminated my services also, and I told him 'choice is yours', but then he asked me that if the Holkar State remains independent, what the boys will do in the college to make it a part of the Indian Union? I told him that the first step on the midnight of August 14 will be that our national flag will be hoisted on the building and gates will be closed. Holkar State employees will be asked to get out of the college. Gates will be closed for the authorities of the Holkar State. Hearing this the principal said that the Holkar State Police will walk in the college, tear of your national flag and throw it in the dust. Hearing this I became serious and told the principal 'Sir there is sufficient blood in the veins of the young boys of the college and so long as the last drop of blood is not shed and the whole ground

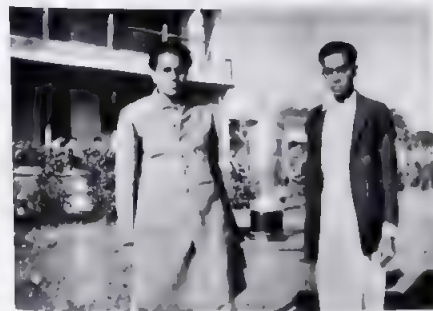
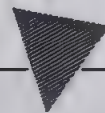
is not red, no one will be permitted to touch our national flag.' On this, the principal embarrassed me petting on my back said, 'My boy, I will be with you, and before the blood of my boys flow, mine will flow first.' With these blessings, I came back to the Hostel and went on with my agitation against the ruler demanding his accession to the Indian Union. We surrounded Yeshwant Niwas palace where the ruler resided, declaring that we will not permit anyone to go out and no one to get in. It was a historical march of young people of more than about 10,000 boys and girls from the age group of 6-7 years to 20 to 21 years. We remained around the palace from morning to evening. Ultimately, the Maharaja acceded to our demand; may be because of the atmosphere all over and the good sense which he had.

On 14th August 1947, we became free but unfortunately, the country was partitioned into two and with this the blood shed started resulting in virtual transfer of population from the parts of India which became part of Pakistan and from India to Pakistan. The blood shed and the disaster which the country faced was never expected. This went on in the month of August 1947, and in September 1947. Our college used to have our celebrations (social gatherings with all cultural and sports activities) normally in November or December. Every student along with his tuition fee used to pay part of the money as celebration fees and this amount separately collected from all the students, was earmarked for the expenses of the social gathering. This amount in those days used to be to the tune of 20 to 25 thousand rupees. Most of the expenses were in refreshment, dinner and for payment to some professional artists for cultural activities. I felt if all this money is sent to the national relief fund, which was being collected, it will be a part of the expense of lakhs on the refugees who had come from North West of the country. I therefore, tabled a resolution not to have any celebration where money is spent, and all this money be sent to the National Relief Fund. When notice of this resolution was circulated to all the members of the parliament, it aroused all round excitement. Because for some who were interested in cultural activities and shows, it was a great set back as they may or they may not get any opportunity to have all that enjoyments because some of them may pass out of the college before next opportunity arises. I was also one of them who was the student of LL.B. Final. On this, lot of debate outside went on and virtually the members of the parliament looked divided. A group of people mostly coming from distinguished families of Indore - Officers, High class people in our terminology then, who were described as 12 oaks of the college, were canvassing against the resolution and ultimately when we were walking into the parliament (Yeshwant Hall), the leader of this group showed me a paper having signatures of more than 60 to 70 persons claiming to be the members of the parliament against the resolution and he told me that the resolution will be defeated. But if I want a compromise, he may agree to give at the most 25% of the fund for the National

Relief Fund. I told him plainly that I am not a beggar nor I was seeking any favour for me personally and I also told him that if you defeat the resolution, you will put a black page in the history of the college that the boys here want to enjoy when the nation is bleeding with the loss of thousands of brothers and sisters. With this, we entered into parliament hall and the celebration started. After my putting the resolution, it was vigorously and strongly opposed, and also was supported by number of speakers, and every one was in a fix as to what may happen and ultimately I rose to reply to the debate

I still feel that I could never speak in my life as on that day - sentimental and appealing. I could notice when I was turning to describe as to what was happening in Panjab and frontier, tears were dropping from the eyes of my friends in opposition

□□



1947 : Inter Collegiate debate of colleges affiliated to Agra University held at Meerut.

Winners - Shri G.L. Ojha and P.D. Shastri - of Holkar College, Indore.

BACK TO HOLKAR COLLEGE

- Satya Vrata Ghosh



A revolutionary from his early student days and a student of this college Prof. Ghosh was also on the staff here in the years 1951-54. Reminiscences of his student life appear elsewhere in this issue. In the following pages he remembers the period when he was a Professor in the Department of the Political Science. Prof. Ghosh is a prolific writer and has several articles and books to his credit. Two of his books 'Indian Struggle for Freedom' and 'Decades of Daring Deeds' deal with the freedom movement and the role of the revolutionaries in the struggle.

With the admission impediment over, I entered the university in a spirit of almost a triumph. But an unforeseen obstacle came in the way of a life of peaceful existence. I had to go a shelter over my head and barracks were not given any accommodation. When I was searching desperately for some arid man, growing pain in his toothless mouth, acquainted me and asked about my problem of house hunting. I told him the story of woo. He offered me a small room in his single man's house. He was a widower. But I told him also about the police constable in plain clothes who would watch my movements day and night. But he was not afraid. Being a retired railway employee who had drawn his provident fund he had nothing to fear from the government. This was his patriotism for ever remembered with reverence and gratitude.

The University opened its door to me in July 1934. I took up Arts course with English, Bengali, Political Science and Economics as my subjects. I also got busy in a wider field with students from all corners of the country assembling there. My potentiality found an all-round expression. I continued my career and tennis and cultivated writing and speaking which sustain me even today at the age of 77 years.

I also became a sort of a student leader, thanks to my political past. What was a liability at Indore became an asset at Banaras, a centre of nationalist activities. Some of my juniors became all India name in politics. Two of them were Raj Narayan Singh and Govind Narayan Singh. Dwarikanath Kachru was not active during my student days but ultimately became the General Secretary of All India States People's Conference. Ultimately he was the secretary for Kashmir affairs to Pandit Nehru. He died a premature death in a plane crash when he was returning from Kashmir with U.N. Observers.

I came out of the university with flying colours, topped the list at M.A., but could not get a job even of Rs. 30/- a month. It was such an India when I tried to enter the world of practical life. But the Great War brought a boon of a sort to us, the job seekers. I got one with the government of India but soon lost it owing to earlier political activities and the police report that pursued me. I was on the streets of Delhi. It was at this time that some stalwarts among central M.L.A.s (present day M.P.s) got me a job as a political secretary to Lala Ram Ratan Gupta, a Kanpur industrialist and a member of the Assembly. I had to prepare his speeches and look after his political activities. It was a sort of a liaison officer. I did my work as such.

But I came in close contact with another aspect of our socio-political life which almost made me a cynic. There was an unseen transfer of power into the hands of the rich class made richer due to the war and also the neo-rich class born of war contracts. Well-known nationalist leaders were behind bars. Those outside like Gandhi, Bhulabhai Deora and Sarojin Naidu were the important witnesses to the process which had culminated over years to today's condition.

Politics has come to be really the last resort of the scoundrels.

In disgust, I joined my family profession of teaching. Starting with Rohilkhand College and Meerut College, I could come to Holkar College again now as a professor of political science. My sub-conscious desire was fulfilled. For, I had always a feeling that I was wrongly treated by the police earlier when I did not really take any active part in politics. It was like the return of the prodigal.

I started with a redoubled energy and devotion. The first 'reception' I received was an invitation from the Police Training Institution, Brahma Swrup Bhattacharya, who once saw me out of Indore, called me to his college to address the cadets on the duties of police under the new set-up. Independent India, I was simply thrilled. In summary I said, 'The police should never bother as to who rules the country. They should only carry out the orders of the government.' Administration should not be politicised, a cry often heard today from many quarters.

I joined the college on 1st July 1951. Prof. Padmanabhan who had once taught me physics in early thirties received me with a wide and affectionate smile, adding that my return to Indore from where I was once exiled shows that India had really achieved independence. L.C. Gupta was my host. Coincidentally, he was staying as a tenant in the house of Brahma Swrup Bhattacharya. I was almost in 'lion's own den', with the lion staying at the police training centre where he was the principal. As a Prof. of Political Science I immediately became the in-charge of the student's union.

On the college reopening after Diwali holidays I was one day called to the principal's room. An order of the government was shown to me. I was to represent Madhya Bharat at the All India Political Science Conference at Hyderabad during the coming Christmas. I was excited. I had to read an academic paper which I did with proper preparation. Incidentally, I had an oral battle with a lady delegate from the host university. By a queer coincidence she and I both attended the American Seminar at Darjeeling in the summer vacations that followed. For the succeeding two years also I attended the All India Political Science Conference as the government nominee. It was at Muzaffarpur and Aligarh universities. These were occasions when I made many academic friends. Our mental horizon also widened. Pure academic gain, if any, can hardly be measured.

In summer 1952 I was deputed for a month to attend a U.S. Education Foundation Seminar at Darjeeling. There were 27 Indian professors, men and women, and 8 American professors who spoke on various aspects of American life. Each would speak for 60 minutes and we would ask questions for 120 minutes. Lunch, a sumptuous one, catering to a variety of Indian tastes, would be served. Thereafter we would be free to loiter about in the town and its neighbourhood. One day I went near the cottage of Ten Zing Norkey, the first Indian

hero to conquer the Everest. Some of us became a little breathless. Some missed the American professor's therapy, mingling with their favour for a Full Bright Scholarship. Those days it was offered and not applied for.

On the other hand, I always spoke critically about the various aspects of American life, particularly its foreign policy. Much to the surprise of the 'missing monkeys' was the only professor from India who was asked to speak on American foreign policy as 'average Indian' viewed it. I accepted the offer with a pun on the word average, adding that I considered myself above the average. I was considered and did not hurt my mind and heart and was appreciated. The mission, by Dr. W.C. Palmer, was offered the scholarship. Unfortunately, I could not avail myself of the opportunity because of some domestic problem. Another friend, the poet and scholar, Bina Prasad, presently our ambassador in Nepal, went to America and spent his years at the Jawahar Education University at Delhi on return.

By this time I had become quite active on the students' front and organised meetings of well-known guest speakers. There were some interesting experiences also. One Sarvan M.Sc. Chemistry student, Pathak an RSS activist, came almost in a fighting mood. I asked him the cause of his excitement. Dr. Shyama Prasad Mukherji, with his Jana Sangh just established, had come to Indore. RSS boys had approached the principal for arranging a talk but found Prof. Padmanabhan a little hesitant. That was the cause of their ire, more so because a trade union leader, S.S. Mirajkar, and some more 'moderate' educated congressmen had also come to the college to address the students.

I took up their cause and went to the principal, whose affection enjoyed right from my student days. I explained and emphasized that the college union was an open forum for various points of view. Though convinced of my logic, he was still hesitant. As a compromise, he wanted me to preside over the function. I said that it would not look decent, more so because Dr. Mukherji was a close friend of my elder brother. We could not berate a great personality who would come to the college as a guest.

At long last he agreed and suggested a way out, so that Jana Sangh politics would not be the theme of the speech and the principal's position would not be embarrassed. He was to introduce the honoured guest as a great educationist and the son of a greater educationist. Dr. Asnutosh Mukherji, Shyama Prasad Babu, a top lawyer by profession, began thus: 'Mr. Principal, have been introduced as a great educationist which I am not but my father certainly was. But, take the hint all the same. I am expected to speak on education, not politics, shall certainly do so. But, shall add only a small word before education and make it 'Indian Education'. He began his harangue in an inimitable style with appropriate ups and downs of voice to make it very dramatic. And his

voice as always, was thunder like. With the speech over we met for tea where the Chief Justice of M.B., P.K. Kaul made a significant remark: "Dr. Mukherji, you come of a family which has produced many legal luminaries. My only request is that you give up politics and enter the world of law. You will be a matchless lawyer. With every word that one could speak on RSS ideology uttered, I, as the Chief Justice, could not object to anyone."

The speech created such a sensation that other students became enthusiastic to invite well known personalities. Suresh Sethi, the celebration secretary for the year, had many ideas. One of them was to install a bust of Gurudev Tagore and invite Dr. Radha Krishnan to unveil it. Also to invite some well known singers from Bombay to sing Tagore songs on the occasion. Radha Krishnan's response was ready and warm. Overjoyed, conveyed it to Suresh from Delhi through a telegram. Over excited the young secretary rushed to the press and got the news published in Indore Samachar.

This led to a very unexpected and unhappy development. Indore of those days had a gentleman who used to run a philosophical/cultural organisation. He claimed to be monopolist of such activities. His ego was hurt when he found that Dr. Radha Krishnan would come to the college which would steal the lime-light. His mind started working in a dubious way. He approached the government and pointed out the impropriety from the protocol point of view of the Vice President of accepting the invitation of a private individual, may be from a govt. college and for a noble purpose. His negative efforts succeeded. When everything was ready and the Bombay party almost starting, I received a telegram from the philosopher statesman of India that his programme to Indore was cancelled.

Singers, Anil Biswas, Hemant Kumar and others, came and sang Tagore's songs near the bust still not unveiled. The gathering was unprecedented and went wild with joy. The Bombay party came, sang and went away like Caesar's Veni, Vidi, Vici but my heart remained hurt for ever. Even now when I look at the uncared for bust in the garden in front of the Yeshwant Hall, I am reminded of the ugly incident and the intriguing minds behind it. I took a silent but determined decision, to get it unveiled by none close, may be after a lapse of time.

As a professor of politics I knew the rules of diplomacy and the demands of protocol. I extended a fresh invitation to the Vice President of India and routed it through the official channel. The government could not stop it. I sent a copy to Dr. Radha Krishnan. The government could not stop it either. On a visit to Delhi I orally explained to him the whole episode of the sabotage. He was visibly pained and agreed to perform the unveiling during the next visit to Indore. The bust remained unveiled till then. Months rolled by. And finally Dr. Radha Krishnan did unveil the statue of a man whom he regarded

as his Guru. The book entitled 'Philosophy of Tagore' bears testimony to his profound knowledge of and respects for Rabindranath Tagore.

Leaders are not necessarily a misfortune. But, like misfortune, they come in a battalion. Dr. Mukherji, Dr. Radha Krishnan were followed by Vijaya Lakshmi Pandit and Shaikh Abdullah. We almost got Pandit Nehru also but for a little misunderstanding of his time table at Indore which read, '7 to 7.30 p.m. Principal Holkar College.' We thought that the time was at our disposal while he thought that the principal would meet him and he told me so.

Mrs. Pandit and the Sher-e-Kashmir drew a great gathering. The latter went on speaking impulsively, oblivious of the time. Our principal, Harijeetan Ghosh, was presiding. It was getting 7 and I was getting worried about his meeting with the Prime Minister. I asked to lady-in-white who knew her brother's temper well. She said, "meeting or no meeting, he must meet Bhaiya on time." One Ghosh left the chair under cover of darkness and the younger Ghosh, me, took it over. I observed the change. The meeting was over and my principal was on time with Panditji to discuss English literature, particularly Shakespeare. The Prime Minister was quite a match for the professor of English.

Let me turn to a different topic. I have always felt that our students should be better equipped in current affairs and general knowledge. An idea came to my mind that we should have some regular lectures on them. If made interesting, students will listen and will be benefited. Once a week, on Saturdays, we would assemble in the Yeshwant Hall, and four of us, all professors, would speak on some topics of current interest. It was soon discovered that we fell short of professor-speakers. We borrowed student talents. Ram Krishna Iyer (presently a top officer in I.L.C.) and Satish Kansal, (just retired as an IAS officer) were two of them. The programme was known as News and Views. Many told me later that it had helped them immensely at the time of P.S.C. interviews.

Very soon Prof. Padmanabhat became a member of the M.P. Public Service Commission (the present Chairman, S.L. Sharma, incidentally, was my student at Meerut College) was rewarded for my interest in general knowledge and was asked to set a paper on the subject at the P.S.C. Exam for the State Administrative Service. Some of those who passed through it reached the highest rung of the administrative level. R.C. Sexana (retired as Divl. Commissioner at Bhopal), S.C. Kansal, retired as the head of many all M.P. bodies, and Ranjit Singh Parmar (retired as the D.I.G. of Police, Sagor), R.K. Sharma, shifted to the I.A.S. soon.

I also had other types of activities in Indore. They were Study Circles and Symposia, mostly conducted at the Christian College and Y.M.C.A. I was always among the participants, though it became somewhat hackneyed. Others were

Mrs. Bryce, the then Principal of Christian College, Prof. Embersee and his wife of the same college, Dr. Rangam of Medical college, Rev. Grant of Y.M.C.A., Homi Day, the communist leader. At times, G.L. Ojha, then an advocate, used to be with us. Recently (9th March) I met him in the Principal's room of the college. He has just retired as a judge of Supreme Court. Busy days, about three years in all, passed quickly. I can reasonably claim to have created a new spirit which many concede. At least, I think so and feel proud and happy.

At individual level also I had earned a name. When the All India Radio opened its Indore Station, I was consulted every stage. In English talk I was the first person to go on the AIR. I also arranged for many other talkers, including the world famous cricketer C.K. Naydu.

The principal Medical College did me the unique honour of hoisting the national flag on the Independence Day. So did the principal of Daly college, Mr. Jack, on the Republic Day. The Rotary Club also used to invite me for occasional talks. I was remembered by almost all cultural organisations. I thought so and felt happy.

But happy days suddenly were cut short in a somewhat unhappy manner. It was the outcome of an ugly 'interlude'. I heard it from the 'mouth' of the concerned 'horse'. It was early July 1954. I had just returned that day from two months' vacation in Bombay. There was a big list of transfers. Prof. Chitale of Physics met me at the college gate and told me about it. I saw the list and was shocked. It was a bolt from the blue. I met the then Secy. of Education who personally knew me well. He assured that the transfer was purely temporary to accommodate some persons. One of them was his colleague. I could not be consulted because I was in Bombay. I was assured that it was only for 2-3 months. I came back somewhat consoled. 3 months passed almost unnoticed. Three months became a life long exile.

I kept my family at Indore and used to daily commute by bus to Ujjain and back, a distance of 84 miles. Tongues began to wag and I came to know many unpalatable things behind the apparently innocuous routine transfer. There were persons not happy with me and my activities and the position I had earned in a short span of time. They tried and succeeded in getting me displaced from Indore. But my contact with the city continued. I used to go to Ujjain only for my class lectures. For other activities Indore was still my home. To put it differently though Ujjain was my official home for a few hours on a working day, my mind and heart were still at a place which I wanted to make my late life home. I had built a house with borrowed money. But destiny willed it otherwise. I am permanently in Bombay. Out of evil came a good. English is still the language of the elitist society there. I am easily accepted every where.



Flight Lieutenant (later on Squadron Leader) - Parminder Paul Singh, Kwatra, was a student of our college in sixties. During operations against Pakistan in Dec' 1971 he was awarded 'Veer chakra' for displaying gallantry, professional skill and devotion to duty of a high order.

... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...

... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...

... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...

... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...

... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...

... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...

... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...

... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...

... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...
... के लिये न जाने कितने लोग मर चुके हैं। ...

तुम हो विद्यार्थी

(होलकर साइन्स कॉलेज बुलेटिन १९६९ ई)

तुम हो विद्यार्थी
तुम प्रकृति के पत्थर और सीमेंट
तुम हमारे क्लब और भविष्य
तुम होनहार के शरीर बन्धक
याद रखो!

तुम हो विद्यार्थी
तुम जो भविष्य का बोझ और आशा उठाये हो
तुम जो मशाल पकड़ोगे?
जीवन की चपट पर क्या निशान छोड़ोगे?

हम हैं विद्यार्थी
हम मिट्टी के पुतलों को तोड़ने वाले
हम रटाड़ेर और स्टालिनवाड की लाशें
हम लखनऊ और उज्जैन में खून के निशान
हम याद रखते हैं।

हम हैं विद्यार्थी
हम हैं बच्चे और बैक्कफ जिनको तुमने
मूढ़ मजाक में पढ़ा किया
हम हैं वह दाम जिसको तुमने इतिहास पर छोड़ा।

आर पी नन्होना, आई टी ए

ढाई आखर प्रेम का..

श्रीमती मालती जोशी

श्रीमती मालती जोशी हिन्दी की सुप्रसिद्ध कहानी लेखिका हैं। वे इस कॉलेज की विद्यार्थी रह चुकी हैं स्मारिका के द्वारे अपनी एक कृष्णा मेहनत के हमारे अनुरोध को आत्मीयता से स्वीकार कर मालती जी ने अपनी एक कहानी - 'ढाई आखर प्रेम का' भेजते हुए लिखा - 'इस कहानी का चुनाव मैंने इसलिए किया है कि इसका कथानक कॉलेज के हार्ड-पिई प्रस्ता है विद्यार्थी शायद इसमें अपनी प्रतिक्रिया देख पायें।'

उन्हा घटा बजा और शेफाली की धारा प्रवाह वाणी जाहों की तहाँ रुक गई 'अमर अकबर एन्थोनी' की कहानी अपने क्लाइमेक्स पर पहुँच रही थी और इस मरे घंटे को भी बजना था। कीर्ति को झुलना ताव आया कि किताबें समेटती शेफाली का हाथ पकड़कर उसने कहा - 'ए, पहले कहानी तो पूरी कर'.

'आगे का हाल परदे पर देखिये' शेफाली ने चप्पलों में पाँव देते हुए कहा.

तू सुनाती है तो परदे पर देखने का ही मजा आ जाता है राघु ऐसा लग रहा है कि हॉल की बिजली एकएक गुल हो गई हो जल्दी से तुलु को जा नहीं तो मैं सीटी मारना शुरू कर दूँगी' कीर्ति ने धमकी दी

'अरे कुछ याद भी है, आज टीपू सुल्तान का पीरियड है पहले ही तो यह हमसे खार खाये हुए हैं' शेफाली ने कहा, पर कीर्ति नहीं मानी उसे जबर्दस्ती हाथ पकड़कर बिटा ही लिया हारकर शेफाली को कहानी पूरी करनी ही पड़ी पर अब उससे पहले की-सी रवानगी नहीं थी 'टीपू सुल्तान' का चेहरा आँखों के आगे नाच रहा था

टीपू सुल्तान' दरअसल इतिहास की पाठ्याधिका मिस शास्त्री का नाम था एक बार फर्स्ट इयर की छात्राओं को तंग करने के लिए उन्होंने फाइनल की छात्राओं को कराची डॉट पिलाई थी बस, तभी से उन्हें यह पक्की दे दी गई थी लड़कियाँ वाकई साराज हो गयी थीं जब 'फर्स्ट इयर' में थीं, तब उन्हें रेंगिंग से बचाने कोई नहीं आया था. अब ये अच्छी मिस शास्त्री आ गई हैं न्यूकमर के सामने उनकी किस्कि को कर दी उनका सारा रोंब चीपट हो गया इसीलिए उनका नामकरण करके लड़कियों ने अपना प्यार उतारा था

कीर्ति ने इन्मीनान से उठकर, लॉन की घास-पूस कपड़ों से झाड़ने हुए कहा - 'अगर पहले से पता होता कि इस बला से पढ़ना पड़ेगा तो कभी किस्की नहीं लेती पर अब तो फिस ही गये हैं'

शेफाली ने कोई जवाब नहीं दिया कीर्ति का नूँ नूँ-मजे से उठना, होले-होले चलना उसके मन में चबराहट उत्पन्न कर रहा था पीरियड लगभग आधा हो घला था

कमरे के बाहर से ही मिस शास्त्री की धारदार आवाज सुनाई दे रही थी - 'यह बात नहीं कि हुमायूँ ने अच्छे शासक के गुण थे ही नहीं, पर उसका दुर्भाग्य यह था कि यह कलस समय में पैदा हुआ था हालात उस समय कुछ ऐसे थे कि दिल्ली के तख्त को एक 'आयरन मेन' की, एक लोहपुरुष की जरूरत थी अपने खूबसूरत नाम के बावजूद हुमायूँ

'मे आये कम इन मिस!'
'नो'

यह 'नो' इतना दबंग और अनपेक्षित था कि सारी कक्षा रकले में आ गई

कीर्ति तो पहली कतार तक पहुँच भी चुकी थी, कुत बनी वहीं खड़ी रह गई, 'खिड यू हियर मी.' मिस शास्त्री की सख्त आवाज दोनों को चौंका गई कीर्ति ने एक बार आँख उठाकर मिस शास्त्री को देखा, फिर सारी क्लास को, और शेफाली का हाथ पकड़कर धीरे-धीरे क्लास से बाहर चली गई. राग और अपमान से दोनों भीतर तक जलत हो गई थीं पर वे स्कूली लड़कियाँ तो थी नहीं कि इस बात पर रोती रहतीं यह प्रश्न तो उनके उफनते व्यक्तित्व के लिये एक चुनौती भर था

'बैक्कफ की तरह दरयाजो से ही क्यों घिपकी रह गई' कीर्ति ने अपना गुस्सा उतारते हुए कहा - 'तुमसारी वजह से रुक गई, नहीं तो मैं सीधे सीट पर ही जाकर दम लेती फिर देखती ये कैसे उठती'

शेफाली कुछ नहीं बोली उससे कीर्ति की तरह बोलूड नहीं हुआ जाता था

दोनों फिर लॉन में आकर बैठ गईं और कीर्ति ने 'रजनी गंधा' का गीत छेड़ दिया आगे वाला घंटा भी गीत-संगीत में ही डूब गया

इकॉनॉमिक्स के पीरियड में सब लोग इक्की हुई तो मिस शास्त्री की जगहती की ही चर्चा चल रही थी लड़कियाँ उन्हें कोस रही थीं किफ सुरक्षा ने उनका पक्ष लिया वह बोली कि कीर्ति और शेफाली अक्सर लॉन में या कैंटीन में बैठी रहती हैं किसी भी पीरियड में समय से नहीं पहुँचती आखिर टीचर्स कहीं तक सब करें! यह बेधारी बात पूरी भी नहीं कर पाई थी कि 'शेम-शेम' के नारे ने उसे चुप कर दिया

मिसेज वर्मा अपनी मिनाका छाप मुस्कराहट बिखेरती कक्षा में न आती तो पता नहीं यह हप्तामा और किसी देर चलता नई मद्रम के शाध नया शिष्य, नई बातें धल पड़ीं उनकी नीकू राग की अमेरिकन जार्जेट कण्डों को तुम्हा गई कुछ लड़कियाँ उनके जुड़े की मेणियाँ में उलझ गई, कुछ

उनकी बाणी में फिर धार आई और एक बार फिर शेरशाह सूरी का साम्राज्य बना में छा गया मिस शास्त्री की आवाज के अतिरिक्त केवल मम और पतित की सरसरहाट ही सुनाई दे रही थी बाकी सब कुछ शांत

कीर्ति और शेफाली के पेन भी चल रहे थे, पर उनके नोट्स में शेरशाह का नाम कहीं भी नहीं था वे पास-पास बैठी दोनों लिखित बार्तालाप कर रही थी जिसका रूप कुछ इस प्रकार का था

कीर्ति! तुमने सफेद कौआ देखा है?"
रोज देखती है"

कमले कीए के मुकाबले में उसकी आवाज कैसी लगती है?"
काला कौआ तो फिर भी सूर में कौंव-कौंव करता है"
दस्तर की पड़ी को क्या हो गया! कहीं हाटफेल तो नहीं हो गया उसका?"

नहीं, वह टीपू सुल्तान की मय्यत में गई है"

अपनी धुन में इतनी मगन थी दोनों कि पता ही नहीं चला कब लेकर समाप्त हुआ जब लड़कियों ने अपनी कॉपिया बंद कर दी, उन दोनों के पेन सर्राटे से चल रहे थे बड़ी देर बाद उन्हें होस आया, देखा, सारी कक्षा की आँखें उन्हीं पर केंद्रित हैं हड़-बड़ाहट के साथ उन्होंने अपनी कॉपिया बंद की और आँख उठाकर देखा, सामने अपनी कुर्सी पर बैठी मिस शास्त्री मुस्करा रही थी

सुनो माई, मैं जरा देखना चाहती हूँ, तुम लोग नोट्स कैसे लेती हो? आज कापियाँ ले जाऊँगी कल लेती आऊँगी कल तो पीरियड है ही वरना, जरा इकट्ठा करना माई" और वे उसी तरह मुसकरते हुए कक्षा से बाहर निकल गई घंटे की प्रतीक्षा नहीं की

दूसरे दिन इतिहास के पीरियड में दोनों बहुत शान से दाखिल हुई मिस शास्त्री का उन्होंने खूब प्रकाश था शेफाली ने कापी में से कागज फाड़ दिखा और कीर्ति ने तो कापी दी ही नहीं थी अपनी शरारत का लिखित प्रमाण देने में तुक ही क्या थी

मिस शास्त्री ने आते ही सारी कापियाँ वदना को सम्मेलनवा दी रोलकॉल लिया और फिर सहज भाव से पर्स खोलने लगी बोली "पता है न माई कल गाय कैसी आधी आई थी मैं उस समय तुम लोगों की कापियाँ देख रही थी सार कभर मे कापियाँ बिखर गईं उन्हें तो किसी तरह समेट लिया, पर वे अल्लम-गल्लम सामान जो निकला, उनके नालिकों को पहचानना मुश्किल हो गया यह रहा ए एक स्वेटर का नमूना जिस किसी का भी हो, मैं इसे उधारकर ही लीटाऊँगी ये लाडकी की रसीद-दिनला मुकला की है व पोस्टकार्ड-सुरक्षा, तुम्हारा है? याद से पोस्ट कर देना यह एक गान लिखा हुआ है -"माई री मैं कास कर्हू पीर अपने जिया की"

रीता सखसना ने उठकर हाथ बढ़ा दिया गाने का कागज उसे बगल हुर वह बोली "बहुत प्यारा गीत है ठीक से याद करके आना तो एक दिन, सुनेंगे और यह खत फिरका है माई! जन्मदिन की बधाई है शास्त्री"

एक नीला नोट पेपर उनकी अग्रिमियों में झूल रहा था सारी कक्षा में हँसी हुई थी

"अरे, इसका वाचिस कोई नहीं है! देखो इस पर नाम तो नहीं है, पर यह इस तरह शुरू होता है"

एकाएक शेफाली उठ खड़ी हुई -"मिस, यह मेरी चिट्ठी है"
"तुम्हारी? किसने लिखी है तुम्हें?"

शेफाली कानों तक लाल हो आई, पर कीर्ति ने उसे उबार लिया वह तबसा की तरह तनकर खड़ी हो गई और बोली -"यह खत मैंने लिखा है मिस! कोई एतराज?"

उसका स्वर आक्रामक था, पर मिस शास्त्री उसी स्वाभाविक शांत स्वर में बोली, "अगर तुमने लिखा है, तब तो कोई एतराज नहीं है, मैं तो यही सोचकर परेशान हो रही थी कि यह चवथी छाप शायर किसके पल्ले पड़ गया है रियली आय वंडर! कीर्ति, ये कोटेजन्स कहीं से बटोर लाई तुम?"

"मिस, शायद आपको किसी ने अब तक यह नहीं सिखाया कि दूसरे के पत्र पढ़ना असम्पत्ता है एटीकेट्स के विरुद्ध है" कीर्ति की इस स्पष्टीति से सारी क्लास स्तब्ध रह गई, पर मिस शास्त्री जरा भी विचलित नहीं हुई बोली -"जो कुछ बचपन में नहीं सीख पाई अब तुम लोगों से सीख लूँगी चिंता मत करो, पर एक भारत याद रखो, तुम लोगों के, अपनी छात्राओं के, पत्र पढ़ने का मुझे पूरा अधिकार है जतना ही जितना तुम्हारी मम्मी को है तुम्हारे माता-पिता तुम्हें यहाँ सिर्फ पढ़ने के लिये नहीं भेजते यह काम तो घर पर भी हो सकता है ये लोग इतना खर्च उठाकर तुम्हें और भी कुछ सीखने-समझने के लिए, भेजते हैं तुम्हारी मानसिक गठन के लिये, आधार-व्यवहार के लिए, संस्कारों के लिए हम लोग भी अपने ही उत्तरदायी हैं - इसीलिए औपचारिकताओं के ये नियम हमारे साथ लाए नहीं होते"

उनके इस स्पष्ट और निर्भीक उत्तर से कक्षा एकदम शांत हो गई थी कीर्ति भी फूला हुआ मुँह लेकर नीचे बैठ गई थी मिस शास्त्री ने शांत स्वर में आगे कहा -"देखो कीर्ति, हम जो पढ़ते हैं, जो लिखते हैं, जो बोलते हैं, उसने हमारे संस्कार परिलक्षित होते हैं इस बात को कभी मत भूलना"

घंटे की कर्कश आवाज में उनकी बाकी बात दूब गई उनके चले जाने के बाद भी उनकी मुक-गमीर बाणी छात्राओं के कानों में गूँज रही थी केवल कीर्ति गुप्से से उफन रही थी "चवथी छाप" शायद का खिताब उसे बहुत अम्पगलित कर गया था अपने अपमान की आश शांत करने के लिए उसने मेज पर पड़ी चिट्ठी क्लास में उछाल दी -"ले पढ़ो इसे बताओ तो जरा इराम इतना आक्रामकनबल क्या है?"

टीपू सुल्तान को कभी-कभी ताय आ ही जाता है" सरिता बोली

मैं बताऊँ यह शेर-शास्त्री उनके पल्ले नहीं पड़ी होगी गई मुँद उखाड़ने का धधा है बेचारी का" बीना ने सहानुभूति प्रकट की

अरे, ये तो समझी होगी, किसी बाँध - फ़ूँड का खत है बेचारी डॉटने के लिए कुलबुला रही थी कीर्ति ने सारा मजा फ़िक्कि कर दिया" यह आवाज यास्मोन की थी

अच्छा होता जो मैं कह देती कि बदर के दोस्त का पत्र है" शेफाली

बोली

"अब आपकी जवान खुली है उस समय तो ताले पड़ गये थे सब कह देती तो बड़ा मजा आता" कीर्ति ने हसत-हसत अंदाज में कहा

"ये लोग जो मिस रह जाती है न, धैर्य के नाम से ही चिढ़ने लगती है मेरी कुछ बुआ है, उनका भी यही हाल है" शिवला ने जानकारी दी

"इन बेचारी को कोई मिला ही न होगा" चिंता को करुणा हो आई

"अरे मिल ही जाता तो दूसरे ही दिन बागला नजर आता इस मोर्टार गन के सामने कोई टिक सकता है भला?" कीर्ति बोली

"नहीं रे, यह बात नहीं है" वदना के सहानुभूतिपूर्ण स्वर नेराबको बाँका दिया, "पता है, अपने माँ-बाप की अकेली लडकी है माई भी नहीं है परेंट्स इतने बूढ़े हैं पिताजी के तो एक हाथ भी भी नहीं है इसी से शायद शादी नहीं की है अभी तक"

तभी तो अपनी परिस्थिति का गुबार हम पर उतारती है" शेफाली ने अनुस्वर कहा

अगले हफ्ते जब शास्त्री का पीरियड आया, तब लड़कियों ने बॉर्ड पर यह जुमला देखा

"हाय कम्बख्त! तूने पी ही नहीं"

दूसरे दिन

"घोषी पढ़-पढ़ जग मुआ, पंडित मया न कोय,

दाई अक्षर पैम का, पढ़े सो पंडित होय"

फिर एक दिन

"काजीजी दुबले क्यों? शहर के अंदरों से"

अगली बार

"इस भरी दुनिया मे, कोई भी हमारा न हुआ"

मतलब यह कि शेफाली हर बार कुछ अच्छा-सा सोचकर आती और कीर्ति अपने खूबसूरत अक्षरों में उसे बॉर्ड पर उतार देती साथ वाली लड़कियों को भी इसमें मजा आने लगा हर बार उत्सुकता बनी रहती कि इस बार क्या लिखा जायेगा ये स्वयं भी कोई अच्छा-सा शेर सुनाय के तौर पर तो आती

किन्तु फिर भी खेल जम नहीं रहा था जिनके लिए इतनी माधा-पक्की की जा रही थी, उन पर इसका कोई प्रभाव नहीं पड़ रहा था वे उसी सहज भाव से कक्षा में आती, रोलकॉल लेती और लेकर शुरू कर देती अगर कोई मानसिक बाना होता तो डस्टर उठाकर निर्लिस भाव से बॉर्ड साफ कर देती और शुरू हो जाती उनके घेरे की रेखाओं में कोई परिवर्तन नहीं आता

धीरे-धीरे इस तारतली जोड़ी का जोश ठंडा पड़ घला एकपक्षीय नोक-झोंक भला कहीं तक चलती! फिर जैसे-तैसे परीक्षाएँ निकट आती जा रही थी, वातावरण अपने-आप गमीर हो चला था पढ़ाई का मूल सबके लिए पर

अपना नाम है दुखी... मैंने भी सोचा था कि मैं भी एक दिन ऐसा करूँगा...

अपने २२५ वें जन्मदिन के अवसर पर मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

[संक्षिप्त] हमारे देश के लोगों को जोड़कर करीब १९५४-५५ में...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है... मैंने सोचा कि मैंने जो कुछ किया है...

SOME REMEMBRANCES

ARUN DATE

I think my great grandfather who went to Indore from Konkani while he was 7 to 8 years' old because of extreme poverty in Konkani and after he had heard about the then Indore Maharaja's goodness in sheltering young boys, looking after them and providing for their education, this period should be somewhere near 1875. My great grandfather after educating himself and entering the legal department of the Holkar State, finally became the High Court Judge. I am sure he must have completed the final years of his education in the recently started Holkar College at that time. After that, my grandfather and father were educated in the same Holkar College and then it was me in the year 1952. So, four generations of my family have spent their youth at this beautiful and wonderful college. I, therefore, do not have only my single attachment to this college but in my case, an ancestral attachment.

I remember the day I entered the college for the first time a little nervous and expecting some regging from the older students but actually nothing happened. The college was quite modern as compared to today's standard. It had a tennis court, badminton hall, cricket, football, and hockey grounds, gymnasium and also a swimming pool, apart from different buildings for the Science, Arts and Commerce students in the same compound. There was also a good canteen giving excellent, tasty, and delicious food. I was the first owner of the canteen had almost become a collegian and a friend to everybody and allowed to take things on credit to most of us.

Of course, the atmosphere in the college was very much disciplined and we all had respect and regard for our teachers, who were also very worthy of the same. Principal P. Mahabalan, Principal G. Mahabalan and Principal P. Mahabalan were the three principals who changed hands at that time.

Apart from being the Badminton Captain of the College, I was included in the Cricket and Table Tennis teams. We had to cycle down to the College from our respective homes which were about 8 to 10 kms away during the days of exams, sports or annual functions, we had to make two trips to the college but these were extremely enjoyable as a lot of friends used to pedal down together and the roads were open and free of traffic jams, etc. There was almost no possibility of coming or going back with the girls as the stern, watchful eyes of the principal and professors were on the move all the time. Looking to today's college days, I feel I should have been born 25 to 30 years later, to enjoy this freedom.



Arun Date, a student of Holkar College, is seen here playing a musical instrument. He recalls his student days at Holkar College where he represented the fourth generation of his family.

My educational and musical foundations were built at this College. I used to sing at some of the college functions and my music practices started in one of the rooms where my friends used to encourage me and also used the benches as drums to give me support. I cannot forget how big a role this college had played for my future and I will always be indebted to the time, spirit and togetherness of all, for what I am today. Though after having gone for further education and furthering my music career to Bombay, the memories of Indore and Holkar College are all the time there and therefore, unless I visit Indore twice a year at least, I feel completely lost. Even after so many years when I have spent much more time in Bombay than Indore, coming to Indore and Holkar College is like coming back home.

जी

- मास्ती सिधे

त



नदी के

तीन

टुकड़े

- शरदचन्द्र जोशी (द्वितीय वर्ष कला)

गहरा नीला आसमान और परेशूट से बढल!

अभी हाल के ताजे फूटे सूरज की नरम-नरम किरणों मेरे पैर को छूने लगी। लहरे अपने निश्चित ताल के साथ हिल रही थी और नदी बाकायदा घीमी चाल से चली जा रही थी उस पार के खेतों में गेहूँ के पीछे सिर पर ताज रखे हवा के झंगारों पर तुमक रहे थे मानो आज उनके जीवन का कोई प्यारा त्यौहार हो। मैं इस किनारे खड़ा टुकुर-टुकुर उनकी मस्ती पर नजर लगा रहा था अभी थोड़ी देर पहले कोहरा बरबाद हो चुका था और पहलियाँ ओस की बूँदों में नहाकर सूरज के सामने टिगुरती हुई खड़ी थीं मेरे सेंडिलों को हरी घास परे थी बायें हाथ स्मशान था हवा के झंकारों में अधबुझी चिता की राख उड़ कर करीब के पीछों और नदी की सतह पर बिछ जाती थी उसके पास ही दूसरी चिता भमक रही थी ज्वालाओं का स्रख घीमी चाल से बहने वाली नदी की ओर था पीछे कुछ दूर एक मरौ का गदियर था और उसके कलश के पास लगी चवड़ा उदास मुँह लटकाये खड़ी थी मदिर के बाहर दो कुत्तें उछल-कूद रहे थे और ऊपर टीले पर एक काले कपड़े वाला सप्पू नई बन रही चिता की ओर एकटक देख रहा था भमक कर जलने वाली चिता के पास ही करीब पदरह बीस वन्दस पर जहाँ कि आग की गर्मी मनुष्य की कोमल चमड़ी को नुकसान न पहुँचा सके कुछ लोग एक नई चिता बनाने में जुटे थे पास ही हरी गीली घाँस पर एक तरकटी पड़ी थी व कफन ओढ़े एक शरीर अपना चेहरा खोले मीन सोया हुआ था मलमल का कुलता पहने बदन पर ताल अँगोछा डाले दो व्यक्ति बात कर रहे थे दोनों की खुसपुसाहट हल्की भर्राई आवाज में हो रही थी

एक व्यक्ति जिसकी मुँछ नीच झुकी हुई थी बोला 'हमने तो शादी तय होते वक ही कहा था कि लड़के या लड़की किसी को पात है श्रम नहीं मिलत दोनों के मरार माने नहीं शादी कर ली रह तो कुछ भाग रामझा कि इनत दिन भी जी गई और एक लड़की को जन्म दे दिया नहीं तो मुझे मरे अबाद ही शक था' वह एक अनुसूची की तरह बोला मानो वह मौत के आने-जान के बारे में काफी जानता हो

दूसरे व्यक्ति ने मुँह टेढ़ा कर कहा -अरे! गई तो कोई हरीचंद के भाग तो ले नहीं गई देखना छह महीने में नई शादी हो जायेगी

मैंने आश्चर्य से उन्हें देखा उनके चेहरे से ऐसा लगता था जैसे अभी 17 वें सैकड़ों की लाश जला चुके और सैकड़ों के विवाह रचना चुके ह मैं धीरे-धीरे चिता से कुछ दूर हटकर वह जगह पार कर चुका था लगता था मानो ये दोनों अभी बैठ कर सूची बनायेंगे कि इस समय इनकी जाति में कितनी कुमारी लड़कियाँ हैं जो हरीचंद के लिए मिल सकती हैं

मैं धीरे-धीरे चल रहा था लोग पास की टाल से लकड़ियाँ ला रहे थे एक सफेद बालों वाले व्यक्ति ने धिमा कर कहा -'बसा काफी है' - और पास खड़े एक लड़के से जो उदास चेहरा लटकाये खड़ा था थोड़ी बज्ज कर उन्होंने लगा-दो मिनट में जल जायगी दो मिनट में पला तेज है, लकड़ियाँ सूखी हैं और मुर्दा कोई मारी नहीं अभी सब राख हो जायगा

फिर उस लड़के की ओर ध्यान से देख कर बोला 'जरे रोता क्या है? ये आना-जाना तो रहता ही है'

सूरज ऊपर चढ़ रहा था मेरी सेंडिलों की कीले पैर में घुम रही थी मैंने एक पत्थर उठा लिया और पास की शिला पर ले जाकर कीले ठोकने लगा थोड़ी दूर पर तीन आदमी बैठे थे तीनों के बदन साँवले थे इनमें दो जवान और एक बुढ़ा था

बुढ़ा कह रहा था - हाथ की चूड़ी, पैर की बिछिया और नाक की नथ ये तो बदन पर ही रहेंगी'

चेहरा लटकाये जो साँवला जवान खड़ा था, शायद वही मुस्क ली का पति था, मुँह उठा कर बोला - पैर की बिछिया तो जाने दो चूँकि की है, मरार नाक की नथ, हाथ की चूड़ी और गले का सूत्र ये सब तो सोने के हैं, यों तो उसका एक दात भी सोने का है पर छोड़ो - ये जो चीज निकाली जा सकती है, निकाल लो.'

बुढ़ा तुनक गया और बोला - तेरे जी में आवे वही कर - तैरी बू है मैंने रीत की बात बता दी कि स्त्री सीमरगवती है - पति के जीते मरी है सुहाग की चीजे उतारी नहीं जाती तू जान तेरा काम जाने-बाई तो उतार ले' वह चल दिया

दोनों व्यक्ति चुप हो गये

मैंने पत्थर फेंक दिया और सेंडिल पहिन ली चिता बन रही थी सफेद बाल वाला व्यक्ति कह रहा था ये मोटा लवकड़ है - बीच में रखना, बीच में पेट के ऊपर'

मुर्दा गुपचुप सो रहा था टाल के पास जाकर मैं खड़ा हो गया वह जलाने वाले दल का एक आदमी जानकारी दे रहा था, सामने रजिस्ट्रार में खाना पूरी हो रही थी

'मरने वाले का नाम?'
'रौलबार्ड'
'मर?'

'उत्तीस साल'
'बीमारी थी क्या?'
'हो'
'जैन-सी?'
'रुआ!'

मैं मन में मुस्कुराया - सबसे बड़ी बीमारी (गुग की पीस छलने वाली विकृत और वज्रघनापूर्ण व्यवस्था - वही क्यों नहीं लिखवा देते?) टाल पर जिस आदमी की मैं तलाश में था वह मिला नहीं बापस लौटना पड़ा

सामने गेहूँ के पीछों का नाचना बंद हो गया परेशूट से बढल उसी तरह चमक रहे थे अब नदी के पानी से सैसों का दल उत्तर कर इस पार से उस पार जा रहा था

पुलिया के बाद से घाटों का सिल-सिला शुरु हो जाता है उत्ती-नौकीरी सीढ़ियाँ और कब्रों से कुछ बड़े आकार के चकूतों कहीं-कहीं सिंगों की छटा नजर आती है मदिरों के बाहर 'राम' का नाम लिखा है तबकि बाहर का आदमी आकर पहचान जाय कि वहाँ भगवान रहते हैं छतरियाँ के नीचे मोटे-मोटे बदन वाले पड़े नजर आ रहे थे उनके बदन पर झुर-झुर सा लगा था

एक पत्थर जिस पर खुदा था कि 'वह घाट सेठ रामजीलाल ने विक्रम के इतने साल में बनवाया था' मुझे नाम कुछ पहचाना जान पड़ा एक मिनट बाद खयाल आया कि इन सेठ साहब का नाम अजबदार में पड़ा था कि वे किसी चोर बाजारी के मामले में पकड़े गये थे पर चूँकि वे मिर्दोब थे इसलिये पुलिस ने उन्हें छोड़ दिया मुझे विश्वास है यह सेठ अब इन्वेन्शन जरूर लडेंगा क्यों कि अक्सर ऐसा होता है कि जो धर्म का नाम करते हैं वे चोर बाजारी की वजह से पकड़ में आ जाते हैं और बाद में मिर्दोब साबित होकर अक्सर इन्वेन्शन लड़ते हैं

मैं उस धरम के पोस्टर पढ़ने के बाद आगे बढ़ गया मैं गाय-दोर से दूर रव कर चल रहा था कि कहीं मुझे सीन न मारदे और नदी के पानी में धुले हुए बाइपाण और वैष्णव युवतियाँ मुझसे रव कर चल रही थीं कि कहीं मैं छू न लू उन्हें वैष्णव युवतियाँ हाथ में पानी का लोटा ले तेजी से निकल जाती या छोटी सी धोती पहने पर्वों के पास बैठी रहती पड़े बीच-बीच में ईश्वर का नाम लेकर उनसे बातें करते और चंदन लगा देते

हो दूर एक लम्बी पक्ति भिकारियों की बैठी थी मैं एक मदिर के पास पानी की मूर्ति को ध्यान से देखने लगा एक मते और फटे कपड़े पहिने मैंने मेरे पास आकर हाथ फैला दिये उसका बदन थोड़ा झुका हुआ था

- एक पीस दे दो मालक! वह मिडिगाड्या

- 'नौकीरी क्यों नहीं करते?' - मैंने कहा - 'हहे कहे हो, भीख माँगते शरम नहीं आती.

वह तन कर खड़ा हो गया - 'दुताओ नौकीरी अभी करने बने तैयार हैं कही जगह?'

मैं मन में मुस्कुराया - सबसे बड़ी बीमारी (गुग की पीस छलने वाली विकृत और वज्रघनापूर्ण व्यवस्था - वही क्यों नहीं लिखवा देते?) टाल पर जिस आदमी की मैं तलाश में था वह मिला नहीं बापस लौटना पड़ा



हिन्दी के लिपिक और लोकप्रिय व्यंग्यकार के रूप में स्व. शरद जोशी का नाम सदा ही अन्दर के लम्ब दिख जात रहने के हेंदुकर कलित के छत्र थे निघन के पूर्व अपनी लम्बी और कमील शैली के कारण वे अपने सम्प्रदाय में नई भेज सके 90 जून के कलकत्ता में शमिल होने का उनका विचार था उनकी स्मृति में - हेंदुकर कलित की वर्ष 1949-52 की पत्रिका में प्रकाशित उनकी एक छत्रकित रचना यहाँ दी जा रही है

अब मुकुट घाट आ गया था

यहाँ कहीं कौनसी सूख रही थी तोब आते जा रहे थे और कभी वे डुबकी लगते जा रहे थे घाट का पड़ा एक पीस दो किंगेन कलकत्ता आने तक का मच पड़ता था, जूतों की भी रखवाली करता था और कौन भी लगाता था पास के एक लम्बे बरामदे से कर्मकरकी बाइपाणों की आवाजें आ रही थी चकित के पिण्ड और नरियत आदि न जाने क्या-क्या सामने रहे थे

एक सिर घुटा हुआ छोटा-सा लड़का एक मोटे से बाहम के पास बैठा है उसका बदन ठंड से ठिठुर रहा है और वह कलकत्ता फूटि से मच बोल रहे पड़े की ओर देख सब वजन मित्रता रहा है वह बारी-बारी से चकित के बने पिण्डों की पूजा कर रहा है और पड़ा पास खड़े मित्रासिद्धों को भगा रहा है 'जाओ-जाओ यहाँ कर्म-कण्डव की जगह है अभी कलकत्ता रह है' दूर मुँह में मच

'कर्म-कलक' का मच जाता है एक धाली में चकित के पिण्ड लेकर मच में मचाने जाते और बरामदे में मित्रासिद्धों की खड़े मित्र-मिडिया करते

'हो के बरामदे में मुकुटसे से वे लोग हट बने थोड़ी ही देर बाद एक बुढ़ा-सा 'मिडिया' लम्बा हुआ आया और ऊपर बरामदे में चढ़ गया पड़ा और कह कर जोर से चिल्ला पड़ा पर मित्रासिद्धों के दोनों पिण्डों को उतर कर खा गया

पड़ा और जोर से चिल्ला रहा था और आस-पास के घर से कम्पन के झुण्ड भागते-धिल्लाते बने आ रहे थे

क्यों वे, पिण्ड क्यों खा गया? पढ़ने ने उसे पकड़ लिया

भूख लग रही थी' वह धिल्लाया
'मेरे बाप का माल था'

वह चुप खड़ा था चडे़ उसकी लात भूख से पूजा करने लगे वह जोर-जोर से चीख रहा था और घुटे सिर का छोटा-सा लड़का आश्चर्य से इस मार-पीट की ओर देख रहा था

मैं सोचने लगा कि आखिर ये घरम के देवेंद्रान, पंडे और पुजारी मनुष्य की भूख से बड़ा नदी के पानी को क्या समझते हैं? कि वे जहाँ अन्न को पका सकते हैं मिखारी धिल्लाते रहें और नदी की राह में टप तोड़ दें और झर मरो की आवाज निकलती रहे

मैंने घृणा से मुँह फेर लिया पक्कीले घाटों के रास्ते को मैं पार करने लगा एक पंडे ने मुझे आवाज देकर कहा - 'बाबूजी, नाना नहीं करोगे?'

परा नहीं है मैंने पलट कर कहा
अपरे परो की क्या बात है?

'उसके बिना पुण्य बोडें ही लगता है' मैं हसकर बोला और आगे बढ़ गया

घाट खाल हो रहे थे सूरज काकी ऊपर चढ़ चुका था उजाले में हर चीज साफ नजर आ रही थी - पानी की काई, घाट के पडों के घुटे सिर और घरम के परो में टपी इस्तानियत और पाप का नंगा रूप इसी नदी में नलता हुआ - इन्हीं लहरों में उछलता हुआ इसी घाट पर घटन लगाये नजर आ रहा था

दाहिने हाथ की ओर नदी की लहरें उठ गिर रही थी बायें हाथ की धर्मशालाओं का सफेद पीला रंग किसी रंग की तरह मयानक नजर आ रहा था हवा को घेरता मैं तेजी से चल रहा था धर्म में दूरे घाट पीछे छूट गये थे अब माछक टका पन और पवित्र मीन सब और खिंचा हुआ था खोखरे के हरे गोल पत्ते पड़े जैसे हिल रहे थे और घाँस के साथ नन्हें फूल भी झूम रहे थे सामने कोलाह की तरह काले और गढे हुए बटन के युवक और युवतियाँ का समूह नजर आ रहा था जो भी उनकी तीखी-मीठी

विशिश बोली समझ में नहीं आती थी पर बड़ी प्यारी लगती थी, उनके हाथों में और पास धरती पर मछली से मरी टोकरीयाँ नजर आ रही थी किनारे पर पड़ी मछलियों को छोटे बच्चे उठा कर लाते जा रहे थे और टोकरीयाँ जो जमा कर रहे थे, मुझ अजनबी को आते देख वे सब चुप हो गये, 'मछली माँगता बाबूजी' एक युवती ने पूछा. 'नहीं मछली नहीं माँगता!' मैंने कहा

मैं बहाना पर बैठ गया, नाव पर जाल लेकर खड़ा मछुआ सूरती अनाज मे गये जा रहा था, नदी की लहरे उसके साथ गा रही थी और उसकी आवाज पीपल के पत्तों की तालियों में खी जाती थी

मुझे यह सब बड़ा अच्छा लग रहा था, न यहाँ धिलाओं के पास का मीन स्वाथ था और न घाटों जैसी पण्डों की लूट थी, यहाँ इन खुसनुमा लहरों के पास वाले वातावरण में केवल ज़िंदगी की मुसकुराहट और पसीने से सींधे गीत थे, उनके बदन की चमक में मनुष्यता चमकती थी यह और घाट के पण्डे - मैं सोच रहा था - वे पानी में इंसान के जुबकी मारन पर पसा कमाते हैं और भगवान का नाम लेते हैं और वे मौजान देते हैं नदियों की लहरों पर मुसकुराते हुए

एक सौदाग जवान लड़का मेरे पास आया, 'बाबू दो आने लगेंगे, नाम पर संर करोगे?'

'तू बलायगा नाव?' मैंने पूछा 'हाँ' - वह गर्व से बोला

वह जानता था कि उसके गर्व में इस युग की कमजोर व्यवस्था फिर सुकाये खड़ी थी

'घल' मैंने उसके कंधे पर हाथ रख दिया और हम उठती-गिरती लहरों की ओर चल दिये इकरी मेरे बदन को छेने लगी

पेरेशूत से बहल अन्न सूरज के निकट आ गये थे और आकाश मल्लाहों की नीली यर्दी-सा था नदी के इस तीसरे टुकड़े की लहरें हमारी नाव के कटती चली जा रही थी - और कटती चली जा रही थी



डॉ. वासुदेव अनन्त सुखटनकर - 'अण्णा'

'अण्णा' सुखटनकर का जन्म १८७३ में कोल्हापुर के एक गाँव में हुआ था. उनकी प्रारंभिक शिक्षा वहीं गाँव के स्कूलों में हुई. उच्च शिक्षा उन्होंने कोल्हापुर और पूना में प्राप्त की. यहाँ वे गोपाल कृष्ण गोखले, रानाडे तथा रामकृष्ण भण्डारकर से प्रभावित हुए और लगभग इसी समय वे ब्रह्म समाज के प्रति भी आकर्षित हुए - जिससे वे जीवन भर समर्पित भाव से जुड़े रहे. उन्होंने ऑक्सफोर्ड के मेनचेस्टर कॉलेज में Comparative Religion का उच्च अध्ययन किया और जर्मनी के बोन विश्वविद्यालय से रामानुजाचार्य के विशिष्टाद्वैत धर्म पर लिखे हुए अपने गोध-प्रबंध पर पी एच डी की उपाधि प्राप्त की. स्वदेश लौटने पर उन्होंने ब्रह्म-धर्म प्रचारक के रूप में कार्य किया. प्रारंभ से ही वे सामाजिक पुनरुत्थान के कार्यों के प्रति प्रतिबद्ध थे, कुछ समय तक लाहौर के दयालसिंह कॉलेज में अध्यापन कार्य करने के उपरान्त वे महाराजा तुकोजीराव के आश्रम पर इन्दौर आये स्त्री-शिक्षा के लिये प्रारंभ हुए चन्द्रावती विद्यालय और अहिल्याश्रम की पूर्ण जिम्मेदारी उन्होंने संभाल ली-

पण पुडे इंदूर येथे अहल्याश्रमाची स्थापना झाली तेव्हा ते आश्रमाचे प्रमुख म्हणून आले आणि त्यांनी आश्रमात पक्का पाया घाटून दिला.

- साठवणी रा मि जोशी

यहाँ से वे होलकर कॉलेज में प्राचार्य के रूप में आये यद्यपि कॉलेज में उन्होंने केवल १६ २ १९२२ से १.१०.१९२४ तक की अवधि में ही कार्य



किया परंतु उनकी साप्ताहिक उपस्थिति आज भी इस परिसर को अनुपमामित किये हुए हैं अपनी आध्यात्मिक रुचियों, तात्त्विक ज्ञान एवं सामाजिक उत्थान के लिये अपनी प्रतिबद्धता के कारण वे आज भी हम सबके लिये स्मरणीय हैं. क्या कि-

चंदन तगर वापि उष्यल मध वाईश्रीडी
एटीसं गंधजायावं सील गंधो मधुपदो

- धम्मपद

अर्थात् - चंदन, तगर, उत्पल या वार्षिकी अर्थात् केला, चमेली सुगंधित हैं, परंतु इनकी गंध से भी बढ़कर अनुत्तर गंध है सील की.

१९२४ में वे Director of Schools नियुक्त किये गये इस पद पर उन्होंने लगभग ६ वर्षों तक कार्य किया इस अवधि में ग्रामीण क्षेत्रों में स्कूलों की स्थापना के अपने मुख्य-लक्ष्य की पूर्ति के लिये उन्होंने अधिक परिश्रम किया बैलागुडी से यात्रा करते हुए, गाँव के मंदिरों में रात्रि-विश्राम के समय या गाँव-वासियों से अपनी लम्बी वार्त्ताओं के साथ-ग्रामीण परिस्थितियों से उनका परिचय बढ़ता गया. १९३० में सेवा निवृत्ति के बाद वे पाताल पानी स्थित अपने शांति कुंज से गाँव वालों के लिये (विशेषकर भीलों के लिये), ब्रह्म समाज के लिये तथा इन्दौर में सहकारी आंदोलन के लिये कार्य करते रहे.

धर्मानन्द कोशाम्बी से उनकी अंतरंग मित्रता थी और उनके साथ अण्णा ने बौद्ध धर्म का गहन अध्ययन किया था १९४१ के लगभग वे इन्दौर

१९२९ साली भी होलकर कॉलेजच्या दुसऱ्या वर्षीत प्रवेश केला. या कॉलेजचा मुख्य परिसर, लावलाय येथे जाहलले मित्र, कॉलेजचे वार्षिक मॅगझिन व क्रिकेट या सारका गोष्टीमुळे भी कॉलेजमध्ये वाजताच रमता

क्रिकेट हा खेळ भी हावरदुसऱ्याय असल्यापासून श्रेष्ठत होते. या खेळात माझी प्रवाही बरी होती कॉलेजमध्ये आल्यापासून भी क्रिकेटवर अधिक लक्ष केंद्रित केले व बरेच मेहनत ही केली माझा खेळ बराच सुधारला मला कॉलेज टोपणपत्र प्रकाश हो मिळाला. कॉलेजंतर्क भी काही विषयामधील खेळला

माझ्या खेळात तशी घणट्याई अकटती माझी जागा क्रिकेटकीपरी व भी ओपनरिग बॅट्समन म्हणून खेळावयास जाई क्रिकेटसमोर टोब तास खेळूनही माझ्या लावा टका-पतपेशा अधिक होत बसता माझ्या खेळातील ही विवट पूर्वी प्रकाशना तसेच सरकाऱ्याका परतत होती त्यासंबंधी त्याची तक्रार अकटती

कॉलेजमध्येल एकुण सारे वातावरण प्रसन्न होते कॉलेजच्या कबलाईट व तैगील शिक्षण वातावरणात माझे कॉलेजमध्येल पहिले वर्ष बागल्या घामघुवती मिळून गेली भी कॉलेजमध्येल पुढच्या वर्षाकडे इतरांचा पाहू लागला

एक सर्वमंगल क्षिप्रा

- हरी विष्णू मोटे

छोड़कर सोलन (हिमाचल प्रदेश) में जा बसे थे. यहीं उन्होंने सिख धर्म का अध्ययन किया था

अंग्रेजी साहित्य में उनकी विशेष रुचि थी - विशेषकर कविताओं में धर्म की तुलनात्मक विवेचना, रामानुज के दर्शन तथा बौद्ध धर्म पर लिखे उनके अनेक सार-गर्भित एवं शोध-परक लेख प्रसिद्ध हुए थे

श्रीमती सुखटणकर ब्रिटिश-मूल की थीं स्नेहिल, ममत्वपूर्ण और भारतीय संस्कारों के प्रति आस्थावान श्रीमती सुखटणकर का साहचर्य अण्णा के लिये निश्चित ही प्रेरणास्पद रह होगा

३० दिसम्बर १९६० को उनकी मृत्यु हुई बम्बई में उनकी समाधि पर स्मृति-वाक्य के रूप में तुकाराम की निम्न पंक्तियाँ अंकित हैं जो उनकी बौद्धिक, आध्यात्मिक और कर्म-प्रधान जीवन की सार्थकता को दर्शाती हैं -

**वे का रजत जंचते।
त्यामि महे जो आपुते।।
तोपि आयु ओठयाया
देव तेरीवे जायावा।।**

[Know that he who regards as his own, those who are dejected or oppressed, is indeed a saint and it is in him that God has his dwelling place]

कॉलेज में उनके कार्यकाल में तत्कालीन बाइसराय लार्ड रीडिंग ने अपनी इन्दौर यात्रा के समय महाविद्यालय में आकर यहाँ की शैक्षणिक गतिविधियों की जानकारी ली कॉलेज की कम होती हुई छात्र संख्या के प्रति डॉ॰ सुखटणकर अत्यंत संवेदनशील थे उन्होंने इस समस्या पर गम्भीरता से विचार कर - इसके कारणों की विवेचना की, उनके अनुसार -

- (१) छात्रावास में सीमित संख्या में स्थान
- (२) विज्ञान विषयों में प्रदेश की सीमित संख्या
- (३) विज्ञान विषयों में शिक्षण के लिये अधिक विकल्पों का उपलब्ध न होना

इसके कारण थे उन्होंने सबसे पहले विज्ञान विषयों में उपलब्ध सीमित विकल्पों की ओर ध्यान आकर्षित कर - प्राणिशास्त्र और वनस्पतिशास्त्र विषयों को प्रारम्भ करने की अनुरोध की उनके अनुसार बम्बई विश्वविद्यालय द्वारा अपनायी गयी compartment व्यवस्था ने भी उनके छात्रों को आकर्षित किया था, इसके अंतर्गत असफल विद्यार्थियों को अगले वर्ष केवल उसी विषय की परीक्षा में सम्मिलित होने की सुविधा थी - जिसमें वह असफल है न कि सभी विषयों में इससे भी कॉलेज की छात्र-संख्या विपरीत रूप से प्रभावित हुई

जो सुखटणकर तत्काल विद्यार्थियों में सक्ता माह के अनुशासन के लिये सामूहिक जीवन शैली के प्रबल प्रसार थे उनकी मान्यता थी, कि
'It is the resident students who set in the tune in the various activities of the College and there proportion should be much

more that at present. Full advantage of the college library, Reading-Room, gymnasium, games etc can not be taken by students unless they reside in the hostel.'

- College Annual Report - 1923

उनके समय में ही - नीलकंठ पदमनाभन शास्त्री, चार्ल्स डाबसन और शैलेन्द्रनाथ धर जैसे ख्याति प्राप्त विद्वान प्राध्यापक कॉलेज में आये, इन सभी के सरल और सीम्प्य व्यक्तित्वों ने आने वाले कई वर्षों तक महाविद्यालय को शैक्षणिक परिभाषा प्रदान की

शताब्दी के अवसर पर डॉ॰ सुखटणकर का स्मरण हम सबके लिये प्रेरणास्पद होगा

डॉ॰ सुखटणकर अमृत सुखटणकर का पिता और निरुपम हर्षे उनकी पुरी श्रीमती सारंग भगवत्कर के सौजन्य से प्राप्त हुआ है

एफ.जी. पियर्स

एफ.जी. पियर्स (F.G. Pearce) - श्रीमती ऐनी वसेन्ट के अनुरोध पर भारत आये थे वे डबलिन-पद्धति* के अधिकारी विद्वान थे, यहाँ आने के पूर्व वे सीलोन के जाफना कॉलेज में प्राचार्य थे, होलकर कॉलेज में उन्होंने १९२४ से १९२६ तक कार्य किया जाफना जाने के पूर्व वे Madanapalle में एक प्रतिष्ठित स्कूल में भी कार्य कर चुके थे, श्री रामचन्द्र मिश्रा जी जौरी ने, उनके बारे में लिखा है -

'ते मध्यम वयस्य, उंच, अंगभिकाने मजबूत, चपल आणि स्वाभाविक होणे पाददर्शक डोके म्हणजे काय ते त्यांच्या वामकटार निळसर-करड्या डोळ्यांकडे पाहिले म्हणजे कळे ते थिऑसिलिस्ट होते डॉ॰ ऐनी वसेन्टच्या अंतर्गत मंडळीपैकी होते आणि होलकर कॉलेजात ते मदमत्तलीच्या ऋषी-पैली स्कूल मधून आले होते ऋषी पैली स्कूल हे वरच्या धरातल्या थिऑसिलिस्टांचे प्रतिष्ठानस्थान असे स्कूल होते पि पयर्संच्या विषय मूर्खता होता असे एका होता, मूण ते आगला इंग्लिश मिक्वीट वर्गात बसून शिक्षण त्यांना आपजवळ नसे ह्या वरकच, प्रसन्न अवली तर ते बाहेर बगैरतच वा पैत 'आउट-डोअर मॅन' असे त्यांचे वर्णन करता येईल

पि पियर्स होलकर संस्थानचे स्काउट-प्रमुखही होते ते फ्रिन्सिपल मण्डूक आल्यावर आमच्या कॉलेजातल्या स्काउट-चळणळीत नवीन जोम आला, बंडीच्या दिवसांतचुद्धा साडेपाच वाजता ते झिल घ्यायला यायचे कॉलेजाच्या पोर्चगायी त्यांची कॅपटा शिट्टी वाजली की दहा मिनिटांच्या आत आगला स्काउटच्या पोषाख चकूत सीत उभे राहाने लागे आधी ते बंधीसे स्काउट

* डबलिन पद्धति - बालकों की शिक्षा पर लेखित एक पद्धति (एडगराइन ब्रक्लेने के अंग्रेजी शिक्षण - नवम्बर 1927 में प्रकाशित) की प्रणाली है

हालचालीय व्यायाम करने घेत आणि मग जयजयकार मीतमर पहायला लागत खोलीतून बाहेर पडताना बंडीने काकडलेले आम्ही परतताना घामाघूर झालेले अचू, ते होते तोवर त्यांनी अनेक ठिकाणी आमचे कॅम्प घेतले

पि पियर्स विद्यार्थ्यतत्पुन मिश्रकृत यूरोपियन पोषाख सहसा करीत नरत काली अचकन, पंडरी शुभ इन्की केलेली शूगर भांगी सोनिया मिना बंदनी रंगीचा साफा अस्ता त्याचा पोषाख असे हिन्दुस्थान हा त्यांनी आपला देश मानला होता

- साठवणी १९७१

भारत के सामाजिक परिवेश में अपनी गहरी रुचि के कारण विद्यार्थियों से उनके सम्बंध अनौपचारिक और आत्मीय थे कॉलेज की सभी गतिविधियों से उन्होंने - अपने आपको जोड़ लिया था उन्होंने कॉलेज के निखारना की संघालन पद्धति में मूलभूत परिवर्तन कर उसे पहले से कहीं ज्यादा लोकतांत्रिक स्वरूप देने का प्रयास किया

श्रीमती पियर्स जी (प्रो ब्रह्मा के द्वारा दी गयी जानकारी के अनुसार एक महाराष्ट्रीयन परिवार से थी - तन्मयतावादी के पहले वे कुमारी पराजपे थीं) भी कॉलेज की सांस्कृतिक गतिविधियों में रुचि लेती थी १९२५ के वार्षिक स्नेह सम्मेलन के अवसर पर एंगार के नाटक 'Sacrifice' के मंचन में उन्होंने सक्रिय सहयोग दिया था यह नाटक मदनलालपुरा थियेटर में खेला गया था और इसकी व्यवस्था आदि से जो छात्र सम्बद्ध थे उनमें यतुभं वर्ष - कला के डीएन हनुमन्तराव का नाम प्रमुख है इसी अवसर पर उनकी प्रेरणा से Holkar College old students Association का संघटन किया गया - जिसमें पि पियर्स के अतिरिक्त न्यायमूर्ति श्री वागले, श्री वाय जी आपटे, श्री एस जी कानूनगो और डॉ॰ बसु भी थे

इन्हीं वर्षों में विश्वविद्यालयों के क्षेत्रों के पुनर्गठन की योजना के अंतर्गत, इ-हाबाद विश्वविद्यालय से होलकर कॉलेज की सम्बद्धता समाप्त कर, उसे नये बनने वाले आगरा विश्वविद्यालय से सम्बद्ध किया जाना प्रस्तावित किया गया इन नये परिवर्तनों के अर्थात् - कलकत्ता, इलाहाबाद और बनारस विश्वविद्यालय के स्वरूप बहुत कुछ स्थानीय और सीमित होने वाले थे पि पियर्स ने इस नये बदलाव को देखते हुए तथा Asquith commission on the University of London और Sadler commission on the University of Calcutta के प्रतिवेदनों की अनुरोधों के आधार पर १९२४ में इन्दौर में आगरी विश्वविद्यालय की स्थापना की योजना प्रस्तुत की इस विचार को शैक्षणिक परिप्रेक्ष्यों में गहरी बार रखने का श्रेय निश्चित ही पि पियर्स को है उनका यह संयोजन लगभग ४० वर्षों के बाद साकार हुआ परंतु इन्दौर में विश्वविद्यालय की स्थापना के समय लायव ही किसी ने उन्हें याद किया हो

वे होलकर स्टेट के प्रमुख स्काउट कमिश्नर भी थे उन्होंने स्काउट की गतिविधियों को एक व्यवस्थित रूप दिया उनके कार्यकाल में ही इन्दौर का एक स्काउट पल, जिसमें कॉलेज के छात्र भी थे, महार में Scout Jamboree में भाग लेने के लिये गया था दस दिनों के अपने इस प्रयास में दल को देश के विभिन्न भागों से आये हजारों स्काउट छात्रों से मिलने का अवसर प्राप्त हुआ

शैक्षणिक रुचियों के साथ ही अपने विद्यार्थियों का दृक्कृति तथा आत्मपास के स्थानों से परिचय करने के उद्देश्य से वे प्रायः कॉलेज के छात्रों के साथ पीटल या साइकलों पर देवास, कोरल, पाताल पानी या निकलकर बगीचे तक निकल पड़ते थे

वे छात्रों से बने हुए रोमांचक पृष्ठभूमि के व्यक्ति थे भारतीय जीवन मूल्यों में उनकी आस्था ने उनके दृष्टिकोण को नये और व्यापक आकार दिया थे



कई अर्थों में वे एक प्रयोगशाला प्राचार्य थे वे एक गहरी शैक्षणिक समझ रखने वाले व्यक्ति थे उनका मानना था कि मात्र सुविधाएँ ही नहीं, अपितु परिशर और पर्यावरण का आकर्षक होगा भी शैक्षिक एकाग्रता के लिये बहुत जरूरी है उन्होंने Reading Room के बारे में विचार करते हुए, लिखा था

'I am strongly of opinion that there is nothing to equal an attractive reading room, well equipped with constantly renewed periodicals, for arousing initiative and unimpaired talent in students of a literary or scientific turn of mind, and I am anxious to improve the Reading Room not only by getting a greater variety of periodicals, but also by making the room itself more attractive by providing artistic surroundings, pictures and comfortable reading desks and chairs'

- College Annual Report - 1924

हम शब्दों से उनके शरीर-बोध का भी परिचय मिलता है वे छात्रों के भीतर की अलौकिक शक्ति, अदम्य उत्साह और अज्ञात परिधान के अक्षय

[illegible]

And in my opinion, a sine qua non of improvement in our Hostels is not merely in providing more buildings but in enabling the students and professors to live together. Only thus can there be made possible once again the real personal influence of the teacher upon the pupil which was a unique feature of the Indian universities of older times. Whatever else may have been lost, this is a feature of the old system which we cannot and must not lose, and if lost, we must restore it in our present system, else it is not worthy the name of education.

- College Annual Report - 1924

此，

"If we can enlarge the Hostels and more particularly if we can erect the extended Hostels according to the plans I have submitted or what I have called the 'ashrama' system in which one or more members of the staff lives in a bungalow with not more than fifteen or twenty students in his care, I am convinced from experience of this system in other parts of India and Ceylon, that we shall soon see very strong results."

- College Annual Report - 1925

वे बहुत कम समय के दिनों कॉलेज में थे, यदि वे कुछ अधिक वर्षों तक वहीं रहते तो विविधता ही अपने विचारों और योजनाओं को पूर्ण रूप से प्राप्त करने का समय में भी उन्होंने कॉलेज के विकास की जो सुझावें जमाई थी - अपने जाने जाने कई वर्षों तक - इसकी वैधता का प्रमाणित किया।

डॉ. प्रफुल्लचन्द्र बसु

डॉ. प्रमोदचन्द बसु - का जन्म २१ जून, १८९० को हुआ था उनके पिता श्री अश्विनी कुमार बसु मन्त्रालय (कला - बंगला देश) में बकायाम

[The page contains dense handwritten Devanagari script, likely from a manuscript or ledger.]

[illegible][illegible]

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥
 ॥ श्री गणेशाय नमः ॥
 ॥ श्री लक्ष्म्याय नमः ॥
 ॥ श्री कृष्णाय नमः ॥
 ॥ श्री रामाय नमः ॥
 ॥ श्री विष्णवे नमः ॥
 ॥ श्री शिवाय नमः ॥
 ॥ श्री ब्रह्माय नमः ॥
 ॥ श्री महेश्वराय नमः ॥
 ॥ श्री परमात्मने नमः ॥
 ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

[illegible][illegible]

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a piano introduction and a vocal melody. The piano part is in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The vocal melody is in 4/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line.

[The page contains approximately 20 lines of extremely faint, illegible handwritten text.]

7. The 100 Asian Post

[illegible]

此書也。其書名曰《論衡》。其書之體裁，與《論衡》之體裁，亦頗有相似之處。其書之內容，則與《論衡》之內容，亦頗有相似之處。其書之體裁，則與《論衡》之體裁，亦頗有相似之處。其書之內容，則與《論衡》之內容，亦頗有相似之處。

प्रो. एच.बी. रिचर्डसन

[illegible]

हैं। बहुतों का कहना है कि वे ही हैं जो अनेक वर्षों से हमें उन्हें विपुल
आपस में देखते हैं। उनके समान का एक ताला आने की दिग्विजय स्वर्गिक
काय से उन्हें द्वारा पता नहीं की थी। इसलिए अपने सौभाग्य
का प्रतीक कुछ बातों की विवेचना करने उन्हें आज की स्मृति करने
में लगते हैं - जो कुछ आदर्श नहीं उन्होंने हमारे में निज मूल की
ही दूसरी आने के रूप में हमारे ताला देखने के बर्तन में। यह कुछ

[illegible]

- लेखा - दिवस ५५ - १९८३

(Faint bleed-through from reverse side)

Handwritten musical notation on three staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines, typical of a musical score. The handwriting is in ink on aged paper.

- मंगल - दिनांक २५ - ११-३

[illegible]

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

प्रभाकर ऊदयसिंह - सोबत - ११.३

[illegible][illegible][illegible]

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

પ્રો. જી.વી. રાજુ

[illegible]

1. *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue-violet and red-orange regions of the visible spectrum. Chl a is essential for the light-dependent reactions of photosynthesis, where it converts light energy into chemical energy.

2. *Chlorophyll b* (Chl b) is an accessory pigment found in green plants and algae. It is a yellow-green pigment that absorbs light energy in the blue and orange-red regions. Chl b transfers the absorbed energy to Chl a, which then uses it for photosynthesis.

3. *Carotenoids* are a group of pigments that include carotenes and xanthophylls. They are responsible for the yellow, orange, and red colors seen in autumn foliage. Carotenoids absorb light in the blue and green regions and transfer energy to Chl a. They also play a role in protecting the plant from photo-oxidative damage.

4. *Xanthophylls* are a subset of carotenoids that are yellow in color. They are involved in the light-harvesting process and the dissipation of excess light energy as heat, a process known as non-photochemical quenching.

5. *Anthocyanins* are water-soluble pigments that give plants red, purple, and blue colors. They are not directly involved in photosynthesis but can protect the plant from UV radiation and herbivory.

6. *Flavonoids* are a large class of plant pigments that include flavones and flavonols. They are responsible for the yellow and white colors in many flowers and fruits. Flavonoids also have various physiological functions, including acting as antioxidants and signaling molecules.

7. *Anthoxanthins* are a type of flavonoid that are colorless or white. They are found in various plant tissues and can contribute to the overall color of a plant.

8. *Anthocyanins* (repeated) are also responsible for the red and purple colors in many fruits and flowers. They are synthesized in the vacuoles of plant cells and can be stored there for later use.

9. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

10. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

11. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

12. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

13. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

14. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

15. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

16. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

17. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

18. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

19. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

20. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

21. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

22. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

23. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

24. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

25. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

26. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

27. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

28. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

29. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

30. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

31. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

32. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

33. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

34. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

35. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

36. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

37. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

38. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

39. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

40. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

41. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

42. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

43. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

44. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

45. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

46. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

47. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

48. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

49. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

50. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

51. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

52. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

53. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

54. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

55. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

56. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

57. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

58. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

59. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

60. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

61. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

62. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

63. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

64. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

65. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

66. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

67. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

68. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

69. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

70. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

71. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

72. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

73. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

74. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

75. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

76. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

77. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

78. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

79. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

80. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

81. *Anthocyanins* (repeated) are also found in some plant tissues, where they can act as natural dyes or pigments.

82. *Anthocyanins*



...
...
...
...

1. 在“ ”处填上适当的词语。
 2. 在“ ”处填上适当的词语。
 3. 在“ ”处填上适当的词语。
 4. 在“ ”处填上适当的词语。
 5. 在“ ”处填上适当的词语。

१९९९ से १९३५ तक वे भारतीय शिक्षा सेवा (आई डी एस) में थे और उन्होंने तत्कालीन सेण्ट्रल प्राविन्स के कई स्थानों पर महत्वपूर्ण पदों पर कार्य किया। अपने कार्यों की सफल व्यवस्था के बावजूद भी वे मौलिक लेखन के लिये समय निकाल लेते थे। उनकी कुछ प्रसिद्ध पुस्तकों के नाम हैं -

- The Ethics of Punishment
- A Critical Review of the Philosophy of Rabindra Nath Tagore
- A Critical Study of Non co-operative Movement in India.
- Graded Autonomy for India

सेवा-निवृत्ति के बाद वे दिल्ली के सेंट स्टीफेंस कॉलेज में दर्शनशास्त्र के विभागाध्यक्ष के रूप में कार्य करने के लिये आमंत्रित किये गये। H.B Richardson उस समय वहीं अंग्रेजी के व्याख्याता के रूप में कार्य कर रहे थे। शीघ्र ही श्री रिचर्डसन-होलकर कॉलेज के प्राचार्य बने और उसके दो वर्ष बाद ही उनके उत्तराधिकारी के रूप में प्रो. राजू इन्द्री आये।

भारत की सामाजिक, आर्थिक, शैक्षणिक, एवं राजनैतिक समस्याओं के प्रति श्री राजू की गहरी रुचि थी। अनेक वैचारिक सणों के माध्यम से वे उन्हें उठाया करते थे। श्री रिचर्डसन के साथ मिलकर उन्होंने 'Delhi Adult Education Society' की स्थापना की जो बाद में 'Indian Adult Education Society' के नाम से प्रसिद्ध हुई। प्रो. राजू ने प्रौढ़ शिक्षा के क्षेत्र में महत्वपूर्ण कार्य किया और भारत में प्रौढ़ शिक्षा के अद्योतन का प्राणमिक इतिहास 'Indian Adult Education Handbook' के माध्यम से उपलब्ध कराया। १९३८ में प्रकाशित इस पुस्तक के सम्पादक रिचर्डसन थे।

१९३९ में उन्हें बम्बई के खालसा कॉलेज को पुनर्व्यवस्थित करने के लिये विशेष रूप से आमंत्रित किया गया। उनके प्रयत्नों से दो ही वर्षों में इस संस्था में अपने पुराने गौरव को प्राप्त कर लिया। १९४१ में होलकर कॉलेज के जुबली-समारोह में श्री राजू विशेष वक्ता थे। उसके एक वर्ष पश्चात् ही वे इस कॉलेज में प्राचार्य के रूप में आये। कॉलेज से अपनी सेवा-निवृत्ति के बाद कुछ समय तक वे इन्दौर में ही रहे। इसके बाद उनके बारे में कोई जानकारी उपलब्ध नहीं हो सकी। इन्दौर से जाने के बाद उन्होंने मोंपल के नवाब और फिर हैदराबाद के निजाम के सलाहकार के रूप में भी कार्य किया। वे जब इस कॉलेज में आये उस समय उनकी आयु लगभग ६० वर्ष की थी। जीवन की विस्मयितो एवं पारिवारिक त्रासदियों ने उन्हें शिथिल कर दिया था। उनमें पहले जैसी प्रखरता नहीं थी। अपनी श्रान्त स्मृतियों के अतीत में वे, यहाँ आने के पहले ही कही गयी थीं। उनके कॉलेज में उन दिनों 'वंदेमातरम्' का प्रकरण पूरा हो रहा था। श्री राजू ने उसे और उलझा दिया था। यहाँ तक कि सर तेज बहादुर सखु को भी एक कार्यक्रम में बिना बोले जाना पड़ा था। विद्यार्थियों द्वारा कॉलेज बचाने पर अनेकों बार विरोध प्रदर्शनों के घटनाएँ हो चुकी थीं। परंतु श्री राजू इन सबसे निर्लिप्त थे। उनकी इसी निर्लिप्तता ने उन्हें अप्रसन्न और बुढ़ीली वाक-पटुता ने उन्हें अभ्रम बना दिया था। अधिकांश उन्हें सनकी समझते थे। निर्णय न लेने की अपनी आदत से भी उन्होंने अपने लिये आलोचनाएँ ही अर्जित की। यद्यपि वे कभी भी राष्ट्रीय प्रतिविधियों के पक्षधर नहीं रहे - परंतु फिर भी उन्होंने इससे सक्रिय रूप से जुड़े विद्यार्थियों पर कोई कठोर कार्यवाही कभी भी नहीं की। कई बार तो अपने छात्र-छात्राओं के इस उद्दण्ड आचरण के लिये उन्होंने स्वयं ही प्रशासन से क्षमा मांगली थी। लगता है ऐसा विद्यार्थियों

के लिये उनके मन के किसी कोने में अदृश्य मोह अवश्य था और इसी के लिये उनकी प्रशंसा की जाना चाहिये। उनका कार्यकाल किसी विशिष्ट उपलब्धि के लिये स्मरणीय नहीं रहेगा - हाँ, कॉलेज के जीवन के वे दो वर्ष हमेशा उनके नाम के साथ जुड़े रहेंगे और उनकी याद दिलाते रहेंगे अपनी असफलताओं और लगाम आलोचनाओं के बीच, ऐसा लगता है कि प्रो. राजू धीरे-धीरे जर्मन कवि म्यूटर आइच की निम्न पंक्तियों को हुंदा रहे हैं -

व्याकुल मैं सुखवा हूँ
रंदिश बिंदाश के
रंदिश दांदिद के
व रंदिश भट्ठन के
मुझे दुःख है कि दुर्लभ मेरी ओर भेजा गया है
वर्तमान में स्वयं को दोषगुह्य पाता हूँ
मैं ऊँचे स्तर में कहता हूँ
बदवर्षा का भय है, ब उसके उपाश का
उसका भी खी है, तो दुर्लभ मेरे काम भेजता है
कि, उचित रागव पर मैं
बाहर शिकल कर उतर दूंगा।

- Botschaften des Regers का हिन्दी अनुवाद - 'वर्षा के संदेश' से।

* प्रो. राजू के बाद क्रमशः प्रो. देशपांडे एवं प्रो. पद्मनाभन ने प्राचार्य के पद पर कार्य किया। दोनों के संबंध में स्वतंत्र आलेखों में वर्षा की गयी है।

** प्रो. पद्मनाभन के पश्चात् प्रो. हरिजीवन घोष कॉलेज के प्राचार्य नियुक्त किये गये, उनके बाद डॉ. भागवत इस पद पर आसीन हुए। डॉ. भागवत से संबंधित विस्तृत जानकारी अन्यत्र दी गयी है।

प्रो. हरिजीवन घोष

हरिजीवन घोष का जन्म १८९९ में बारीसाल (अब बांग्ला देश) में हुआ था। वहीं उनकी प्राथमिक शिक्षा हुई। उनके पिता श्री मुकुंदचरण घोष अपने समय के प्रख्यात शिक्षक थे। हरिजीवन के कलकत्ता के प्रेसीडेंसी कॉलेज से अंग्रेजी में बी ए (ऑनर्स) की परीक्षा उत्तीर्ण की और कलकत्ता विश्वविद्यालय से सारस्वत अंग्रेजी-साहित्य में एम ए. किया। वे अत्यंत मेधावी छात्र थे। प्रारंभ में उन्होंने प्रेसीडेंसी कॉलेज में अध्यापन कार्य किया। १९२० में वे होलकर कॉलेज में अंग्रेजी के राहगुरु प्राध्यापक नियुक्त हुए। लगभग २४-२८ वर्षों तक प्राध्यापक, विभागाध्यक्ष एवं प्राचार्य के पदों पर सफलता पूर्वक कार्य करने के उपरान्त वे १९५४ में यहाँ से सेवा-निवृत्ति हुए।

१९५४ के पश्चात् उन्होंने कुछ वर्षों तक - शिकोहाबाद और रामकृष्ण मिशन-नरेंद्रपुर तथा जाधवपुर विश्वविद्यालय में पढ़ाया और फिर स्थायी रूप से कलकत्ता में बस गये जहाँ १४ जनवरी १९६५ को इंदुयागत से ६५ वर्ष की आयु में उनका निधन हुआ। वे सहाय्य और उत्तम व्यक्ति थे। उनके व्यक्तित्व में काव्यात्मक लासित्य था - जो उनके अध्यापन को प्रभावी बनाता था। होलकर कॉलेज में उनके साथ बैठते हुए दिनों की याद करते हुए, श्रीमती हेमापूर्वा घोष लिखती हैं :

"I keep remembering the days at Holkar College, patiently waiting on bedside my husband as he painstakingly made his lecture notes. Playing bridge with the Late Maharaja on having a brisk game of tennis in the evening were things I reminisce now. Cricketing grates of the likes of Late C.K. Naidu and Mustaqas Ali graced the fields of Indore. The parties hosted by the Late Maharaja bore eloquent testimony of the culinary expertise of the 'bawarchis' and chefs. I was not a academic at Holkar College but I honestly feel that the College was my 'Alma Mater'."

- श्रीमती घोष का २८ अगस्त १९९१ का पत्र

सांस्कृतिक और शालीन रुचियों के घोष दप्ति - कॉलेज के विद्यार्थियों से प्रबल स्नेह करते थे। उन्हें संगीत, नाटक, रंगमंच और साहित्य में रुचि थी और वे दोनों इन विधाओं में साधिकार दखल रखते थे।

वे अत्यंत लोकप्रिय प्राध्यापक थे, सेवा-निवृत्ति पर उनके सेवा-काल में वृद्धि की माँग को लेकर जो छात्र-आंदोलन होलकर कॉलेज में हुआ था उसकी स्मृति आज भी बहुरी को है। यह आंदोलन इतना उग्र हो गया था कि इसकी परिणिति गोलीकांड और कथंयुं में हुई। जस्टिस वावू की अध्यक्षता में बने एक कमीशन ने इस घटना की न्यायिक जाँच की थी।

प्रो. घोष को उत्तराधिकार में एक सुव्यवस्थित कॉलेज मिला था, जिसकी प्रतीक्षा को स्थापित होते उन्होंने देखा था। वे इसकी कीर्ति के सक्षी और संभोगी थे। अपने सहयोगियों से लम्बे परिचय और आत्मीयता के कारण उन्हें अपने कार्यकाल में भरपूर सहयोग मिला। उन्होंने कॉलेज को सफल नेतृत्व दिया।

अंग्रेजी के वे सफल लेखक थे। सम-सामयिक एवं साहित्यिक विषयों पर लिखे हुए उनके लेख The Statesman, Hindustan Standard आदि प्रतिष्ठित पत्रों में प्रकाशित होते थे। अंग्रेजी के कुछ कवियों पर लिखी उनकी समीक्षात्मक पुस्तकें आज भी पढ़ी जाती हैं। उन्होंने रवीन्द्रनाथ टैगोर की 'कणिका' में संकलित कविताओं का व अनेकों बंगाली कहानियों का अंग्रेजी अनुवाद किया था।

आज वे हमारे बीच नहीं हैं - परंतु इस कॉलेज में उनकी स्मृतियाँ हमेशा विद्यमान रहेंगी। प्रो. घोष के प्रति हम सबकी भावनाओं को सम्मेलित स्वर देते हुए ही, श्रीमती घोष ने लिखा -

"My husband was very dear to me in an affectionate and understanding - though his physical presence is absent, his thoughts are always with me to cherish."

- ३० ९ ९१ का पत्र



कॉलेज में डॉ. राधकृष्णन के साथ प्रो. घोष

निस्संदेह वे अपने विचारों में - हमारी स्मृतियों में - सम्पत्तिका के साथ निरंतर

नौजवा एवं आभार -

(१) श्री अमल बरती घोष - कलकत्ता

(२) श्री अरविन्द घोष हरनौदर - कलकत्ता

(३) श्रीमती हेमापूर्वा घोष - कलकत्ता

□□

संगीत क्षेत्र में जीत

गत २३ नवम्बर को ब्यालियर में विक्टोरिया महाविद्यालय के तत्वावधान में 'सिन्धिया कल्चरल कान्टेस्ट' आयोजित की गई। वर्षों के साक्ष्य हम सूचित करते हैं कि हमारे महाविद्यालय के छात्र रथि द्यते को तबला वादन में प्रथम स्थान, एवं शक्तिवन्त तबले को सफल संगीत तथा शास्त्रीय संगीत में द्वितीय स्थान प्राप्त हुआ।

गत १४ दिसम्बर को उज्जैन में माधव महाविद्यालय की ओर से 'मध्यप्रदेशीय संगीत प्रतियोगिता' सम्पन्न हुई। उन्होंने हमका विद्यालय शीलक्षितेता रहा। सफल संगीत में हमारे विद्यालय की छात्रा कुमारी कुंद बोकील प्रथम, तथा शास्त्रीय संगीत में शक्तिवन्त तबले प्रथम रहे।

- होलकर कॉलेज टाइनस (१० जून, १९७४ से)

पं. नेहरू

कॉलेज में

०३ नवम्बर १९५८

मे शायद उम्र ३५ विमिट वक्त से दूर मे पढ़ेका उसके लिए माफ़ी (हैसी) हालाँकि मे नही समझता कि कसूर मेरा था (हैसी) लेकिन कुछ न कुछ था ही ऐसा वक्त के पोग्राम मेरा बनाया था कि जब से मे हवाई जहाज के आठे पर पढ़ेका मुझे (माइक की खराबी होने से रुक गये) कोई अर्थ नही पड़ेगा तू मेरे पत्रका मे आकर माफ़ी माँग रहा था दूर मे आने की मनाज नही आप याद कीज कर रहे है मुनकिन है आपने से बहुत से लोग कुछ मुझे ही खबर के इंतजार मे ही (हैसी) बसुरत मुझे भी बहुत बड़ी भूख लग रही है (हैसी) क्योंकि बहुत सारे बड़ोया से बात और संघट अच्छी है मेरी (हैसी)

मुझे तो सब बात पुरी तो मालूम ही नही था कि यहाँ होलकर कॉलेज मे की एक तकरीर है लेकिन आपने मुझे बुलाया और - चाहे वह एक प्रेस कि गवर्नटयालकी ने कहा कि निरक एक बीस लाख रुपयो की इमारत खड़ी करने के लिए काफी नही है - मालूम नही कि मे मुझे रुपयो से नापते है या किस चीज से? (हाली व हैसी) लेकिन दो बातें कही है एक तो यह होलकर कॉलेज इस सारे हिन्दुस्तान के विनने मे बहुत दिनों से मालूम है और इसने एक बड़ा काम किया है यहाँ बहुत सारे, कई नवक कई जनरेशन का शिक्षाने मे पढ़ाने मे दूसरी यह कि उसकी और कॉलेजसे वरिष्ठ की पहले से ज्यादा बड़ा और जरूरी काम, आन्दाना भविष्य मे करना है चुनाये, मुझे यहाँ आने मे खुशी हुई और और आप सब विद्यार्थियों से मिलकर, देखकर और अपने को दिखाकर, पुरी हुई (हैसी) क्यों कि यह तो, जिसको अंग्रेजी मे दू से ट्रायिक कहते है - वो सारे दु तरफा और जब तक कुछ काम करने का सिलसिला हम लोगो का जारी है तो एक दूसरे को पहचानना अच्छा है कम से कम जान लेना, पहचानना, क्योंकि जो कुछ काम हिन्दुस्तान मे उठे है, और जो कि जमाने तक चलने, वह कोई परदानगीनो के काम तो नही है (हैसी) मेरा मतलब इस वक्त औरत परदानगीनो से नही था - बल्कि परदानगीनो से था (और हैसी) याने कि रिपब्लिक दूसरे मे काम कर दिया, कुछ कामजो घर दरखास्त कर दिये तो उसको काम समझा यह जमाना अब नही रहा

अब एक लॉजबर्डी काम का डम है - वह एक टी बात है एक मैदान मे और दूसरे लॉजबर्डी आदिमियों के साथ काम करने का डम है डम बदलता जाता है, जमाना बदलता है हिन्दुस्तान का तुम लोग यहाँ बैठे हो तुम दूसरे जमाने के लोग हो मेरे जमाने के नहीं उसके बाद के जमाने के हो

और इसलिये कभी कभी मे कुछ झिझकता भी है कि खास कुछ करने के लिये हालाँकि मे समझता है कुछ मेरा तजुर्बा, अभ्यास जो कुछ हुआ एक लम्बी जिन्दगी मे, शायद कुछ सीख सकते हो वह तो ठीक है, लेकिन उसी के साथ जो सवाल जिस डंग से सवाल, तुम लोगो के सामने आये, वह उस डंग के नही थे जो मेरे सामने आये थे जब मे तुम्हारे उम्र का था जमाना बदलता है सवाल बदलते हैं, नये जवाब ढूँढने पड़ते हैं और इस को ढूँढने मे पहली बात तो यह है कि समझ कि जमाने के सवाल क्या है पहले सवाल समझो यह अजीब बात है कि लोग सवाल नही समझने की कोशिश करते हैं और जवाब लेकर हाजिर हो जाते हैं हर एक नसीहत देना जवाब की, हर एक बतायेगा क्या करो लेकिन इस पर बहोत कम लोग गौर करेंगे कि सवाल क्या है जिसका हम जवाब ढूँढ रहे हैं और मुल्क का सवाल, दुनिया के सवाल बदलते हैं, क्योंकि दुनिया बदलती है-हर चीज बदलती है तुम बदलते हो, बदते हो, घटते हो, घटते नहीं हो बदते हो ही (हैसी) कोई एक सा नही रहता देखने में एक से रहते है हमने पुरानी किताबों में देखा गिराल है एक नदी की नदी बहती है, नदी नदी रहती है लेकिन आप जानते हो पानी हर वक्त बदलता है एक ती जलती है ती दीखती है लेकिन ती हर वक्त बदलती है तो इस तरह से हम सब बदलते है और एक भी रहते है जमाना बदलता है तो हर सूरत से, हम आजकल के जमाने में है जब कि काफी हिन्दुस्तान बदला है और बदलना तेजी से बदलना क्यों बदलना? बहुत सारी बातें है, एक तो यह कि बहुत दिन से कुछ उसका बदलना रुक गया था अंग्रेजी जमाने वरिष्ठ मे, तो जब यह रुकवाट हटी तो ज्यादा तेजी से बदलेगा, बहुत दिनों से जो बातें साधद हम हलके हलके करते थे पिछले १०० वर्षों में उन्हें १० वर्षों में करना है तेजी से, दूसरे, यह कि दुनिया मे, खाली हिन्दुस्तान में नही, एक अजीब इकलौती जमाना आ गया है उलट मुलट बदलना, सब कुछ तो हमें और भी घुस्त घालाका होना है, तेजी से आगे बढ़ना है इस बढ़ने में हम नये सवाल आते है और अगर हम उनको नही समझें तो उनका हम सामना नही कर सकते और उनको हल नही कर सकते

तो ऐसी हालात में, मे तुम्हें तलाह दू तो क्या दू? एक तो वरिष्ठ मालूमो बाते है, लेकिन मालूमो बाते भी बड़ी जरूरी होती है मालूमो बाते हर जमाने मे चलती है, वह नही बदलती, कुछ उसूलो की सिद्धांतों की मे काहूँ तुम्हें कि तुम अपने दिमाग को तेज करो, जाहिर है कि कोई भी जमाना हो तेज दिमाग की जरूरत है मे काहूँ तुम्हें कि तुम अपने शरीर को मजबूत करो



जाहिर है कि कोई भी जमाना हो मजबूत शरीर अच्छे दिमाग की आवश्यकता होगी गत राम बाते मालूमो है और मे तूहें कि आखिर मे मुल्क कैसे बढ़ते है? मुल्क बढ़ते है भेड़ की गिनती से नही, मुल्क बढ़ते है, मुल्क की लियाकत से, चरित्र से, केरेक्टर से याने मुल्क के लोगो के, मुल्क याने कोई एक व्यक्ति नही लोग भूल जाते है, हिन्दुस्तान बड़ेगा तो शेरशूल मघाने से नही बल्कि कितने हिन्दुस्तान में मर्द और औरत क्वालिटी के हैं, दिमाग के हैं, अच्छे चरित्र के हैं, ताकत के हैं, हिम्मत के हैं ये जो अच्छे गुण गिने जाते है ये कितने हैं, उससे बड़ेगा और बाहे ४० करोड़ से ६० करोड़ हो जाएं, मगर ऐसी बात नही हो तो हम पिछड़े रहेंगे फिर सवाल हो जाता है कि हम कैसे ऐसे स्त्री-पुरुष क्वालिटी के पैदा करे पहली बात तो यह है कि हम ज्यादा तैयारी करेंगे अगर लोग कम पैदा हो यानी बोझा मुल्क पर ज्यादा न बढ़ता जाय लेकिन क्वालिटी के लोग आम तौर पर शिक्षा से बनाये जाते है और शिक्षा का एक बड़ा जुज जो है घर में उनके ऊपर अतर केसा है, माँ बाप कैसे है, घर केसा है, स्कूल केसा है, कॉलेज केसा है, यह बड़े सवाल आते है वही लोगो को डालते है, और मौका देते है आगे बढ़ने का हर एक, एक सा तो नही होता, लेकिन हर एक को मौका होगा चाहिए आगे बढ़ने का उनमें से एक बहुत आगे बढ़ेगा बड़े बड़े साइंटिस्ट,

बड़े बड़े इंजीनियर हो बड़े बड़े जो कुछ काम करेगा है तो हमें और बाको लोग इतने ऊँचे न जाय फिर भी कुछ अच्छा काम करना सीखेंगे तो घुमघाम के सवाल आ जाता है, कि हमारे देश में कैसी शिक्षा होती है इस पर बड़ी बहसे होती है और हलके-हलके बहस करके कुछ न कुछ तस्वीर निकलती आती है और आणी उनके निरस्त तो मे नही कहता लेकिन आप लोगो को याद दिलाता है कि तुम समझो कि तुम कैसे जमाने में हो एक बड़े कासिकरी जमाने में हो दुनिया, हमारा जमाना, मेरे जमाने के मेरे नरत के, जनरेशन के लोगो का, जमाना एक था बहुत कुछ यह खतम हुआ कुछ सिलसिला थोड़ा सा जारी है जो कुछ हमने किया इस जमाने में, बुरा या भला, वह करीब करीब भारत के इतिहास का हिस्सा हो गया है, और बाद में लोग पढ़ेंगे उसे, कुछ राय कायम करेंगे, पास से तो राय कायम नही हो सकती लेकिन जो भी कुछ हमने किया, कई बातें हमारे हाथ से हुई एक तो यह कि खर एक ऐसे जमाने में हम रहे जबकि भारत में इतना फर्क हुआ, इतनी क्रांति हुई और भारत मुलानी से निकलकर आजाद हुआ बड़ी बात हुई, खुश नसीबी की हमारी दूसरे, हम ऐसे जमाने में रहे जबकि एक रीर मालूमो बड़ा आदमी हमारे देश का नेता था, गीधीजी जो कि भारत के इतिहास के अध्यायी में महापुरुषों में शामिल हुए लेकिन

हमने उन्हें देखा हुआ सुना उनके नीचे कम किया और कुछ हम छोटे अदमियों के ऊपर भी उनकी झलक पड़ी उनका साथ पड़ा तो हमारा भी पंज बड़ गया तो यह बात हुई और पचास गलतियाँ हुई होगी हमसे इस जमाने में मैं समझता हूँ, हम कह सकते हैं एक गलती नहीं हुई, अभी हमने भारत की शान के खिलाफ कोई बात नहीं की (तुलसी) उसकी इज्जत रखी, हिन्दुस्तान की अजादी की मशाल जो ऊँचा रखा अब हमारी बाहे कम होर होती है तुम्हारे हाथ और बाहों को उस मशाल को उठाना है तैयार हो उसके लिये? तमाड़े हैं तुम्हारे बाजू? बलाओं कही हाथ से आवाज में उठावम कही, आवाज तैयार है क्या खाली लडकों ही के बाजू उर है लडकिया के नहीं? क्या बात है? मैं लडकियों से पूछता हूँ, बच्ची मजबूत है तुम्हारे बाजू? (आवाज, तैयार है) अच्छी बात है तो मुबारक हो तुम्हें

जयहिन्द

- होलकर कॉलेज टाइम्स, १९५८ से



१९६३-६४ स्नेह सम्मेलन में डॉ. जाकिर हुसैन की शिखत

□ आगरा विश्वविद्यालय कार्य समिति □



बायें से - शिरो हुर - (बीथे) डॉ. बसु, (छठे) सर सी वी रमन
खडे हुर - (छठे) प्रो. धारीवाल
पित्र में श्री विद्यावत्तअली को भी पहचाना जा सकता है



Sep 22, 1952

जनरल करिअप्पा कॉलेज में



Nov. 17, 1953

◆ श्रीमती विजयलक्ष्मी पंडित और प्रो. घोष



◆ डॉ. राधाकृष्णन - टैगोर प्रतिभा के अनावरण के अवसर पर

श्रीमती विजयलक्ष्मी पंडित और शेख अब्दुल्ला



September 12
1952

190

□ अ. दयारामर जोशी

प्रीति पद्मनाभन का परिवार बड़ा था, उनके तीन भाई तथा चार बहनें थीं। उनके जेठ भाता एन भीरम एक महान धियासोफिस्ट के रूप में विश्वविख्यात थे वे प्रसिद्ध शिक्षक एवं पत्रकार थे श्रीमती एनी बेसेन्ट ज

[illegible]

अतः इण्टरमीजिएट की परीक्षा उत्तीर्ण करने पर उन्होंने जीव विज्ञान छोड़ना उचित समझा। वे बी.ए. आनर्स में उसके स्थान पर गणित लेना चाहते थे। इसके लिए वे भौतिकशास्त्र के प्रोफेसर जोन्स से मिले, तब वे बहुत बुद्धि हो चले थे, एक समय उन्होंने प्रो. सी.बी. रमन को भी पढ़ाया था। प्रो. जोन्स ने उनके द्वारा इण्टरमीजिएट में गणित न लेने के कारण आनर्स कोर्स में प्रवेश देने से इन्कार कर दिया। इस पर प्रो. पद्मनाभन ने अनुनय करते हुए कहा, "यह सच है कि मैंने परीक्षा के लिए गणित विषय नहीं लिया था, किन्तु मैंने स्नातक सुखाया अपने घर में स्वयं गणित पढ़ रहा है। मैंने डायनामिक्स और क्वांटम यूलर का जितना अध्ययन किया, उससे मेरा काम चल जाएगा।" प्रो. जोन्स इससे सन्तुष्ट तो न हो पाए, किन्तु उनके भौतिकशास्त्र में लगभग ८०% प्राप्तांकों को देख कुछ पिछले अवश्य उन्होंने कहा, "देखो, मैं तुम्हें आनर्स कोर्स में एक शर्त पर प्रवेश दे सकता हूँ कि यदि अगली परीक्षा में गणित में अनुत्तीर्ण रहे, तो तुम्हारा प्रवेश निरस्त कर दूँगा।" प्रो. पद्मनाभन ने इस चुनौती को सार्वभौमिकता के लिए अंत में हटा दिया कि अगली परीक्षा में उन्हें गणित विषय में बहुत उच्च अंक मिलें, भौतिक शास्त्र के अंकों से भी कहीं अधिक। इस प्रकार उन्होंने सन् १९१९ में बी.ए. आनर्स की परीक्षा ससम्मान उत्तीर्ण की। इस परीक्षा का पाठ्यक्रम सामान्य बी.ए. से कहीं उच्चतर था। उसमें बैठने वालों को एम.ए. के चार पाँच पेपर लेने पड़ते थे, एम.ए. तथा बी.ए. आनर्स के लिए वे ही पर्व बाँटे जाते थे अतः उन्हें स्नातकोत्तर की डिग्री इसके पश्चात स्वयमेव मिल गई। परिस्थितियों पर आत्मविश्वास की विजय हुई।

अपनी पढ़ाई पूरी करने पर उन्होंने कलकत्ता जाकर इण्डियन असोसिएशन फॉर कल्टिवेशन ऑफ सायंस में भरती ली, ताकि वे सर सी.बी. रमन के साथ शोधकार्य कर सकें। कहने की आवश्यकता नहीं है कि उस समय देश में इस असोसिएशन का बहुत मान था, तथा श्रेष्ठतम शोधार्थियों का वह आकर्षण बिन्दु था। यही पर काम करते हुए प्रो. रमन को नोबेल पुरस्कार मिला था, तथा प्रो. रामदास तथा सर के.एस. कृष्णन एक आर.एस. उसी की उपज थे। प्रो. पद्मनाभन के शोध का विषय था, "Polarisation of light diffracted at the edges of metallic substances." वे वहाँ लगभग एक वर्ष रहे, पर शोधकार्य ठीक से चल न पाया। इसका मुख्य कारण परिवार की बढ़ती हुई परेशानियाँ थीं, जिनके कारण बारबार अपना काम छोड़कर उन्हें मद्रास जाना पड़ा। उनके लम्बे पिता की वे तीन-चार महीने सेवा करते रहे, पर उन्हें बचाया न जा सका। पिता के देहान्त से घर की आर्थिक स्थिति शोचनीय हो गई, लगभग इसी समय उनकी बहिन लक्ष्मिणी ने एक अंजित, जार्ज एस. अरुण्डेल से विवाह कर लिया, जो बाद में थियोसॉफिकल सोसायटी का प्रेसिडेंट निर्वाचित हुए। हालाँकि लक्ष्मिणी अपने अत्यंत आस्थावान धार्मिक महिला थीं, परंपरा के विरुद्ध किए गए इस विद्रोह के कारण समाज में भूचाल सा आ गया, उसके विरोध में आन्दोलन हुए और अंततः रुढ़िवादियों ने उनके परिवार को समाज से बहिष्कृत कर दिया। प्रो. पद्मनाभन उन दिनों की याद करते हुए कहते हैं, "इतने मुझे घोर मानसिक उद्वेग झेलना पड़ा।" यह बात सन् १९२० की है।

उच्च ब्रिटिश सरकार द्वारा पोषित द्रष्टिदृष्ट मुन्नेत्र कबचम की ब्राह्मण विरोधी नीति के कारण ब्राह्मणों पर लगातार अत्याचार बढ़ते जा रहे थे। प्रो. पद्मनाभन बोलते हैं, "हमारा परिवार सस्कृत के विद्वानों का परिवार था, हम जन्म से ब्राह्मण थे, अतः हम लोगों के लिए रोजगार की संभावनाएँ अत्यंत बीज थीं, क्योंकि अधिकांश नौकरियाँ अबाह्मणों को दी जाती थीं।" इन्हीं कारणों

से उनके भाई-बहन उत्तराभिमुख हुए। दक्षिण भारत का दुर्भाग्य उत्तर भारत के लिए वरदान बना।

कलकत्ता में अपने शोध-कार्य को छोड़ प्रो. पद्मनाभन लाहौर के डी.ए.बी. कॉलेज में भौतिक शास्त्र के विभागाध्यक्ष पद पर आसीन हुए। इसके लिए उन्होंने कोई आवेदन-पत्र नहीं भेजा, संभवतः प्रो. रमन ने उनकी सहायता की हो। उक्त पद को गोवर्धनलाल दत्ता के पुष्टी पर जाने के कारण रिक्त हुआ था, जो बाद में विक्रम विश्वविद्यालय के कुलपति हुए। लगभग एक वर्ष के बाद जब प्रो. दत्ता अपनी पुष्टी से वापिस आए, तो प्रो. पद्मनाभन की नौकरी समाप्त हो गई।

इसके बाद लगभग २० दिन वे बेरोजगार रहे। तभी ग्यालियर के विक्टोरिया कॉलेज के भौतिकशास्त्र के विभागाध्यक्ष प्रो. ताजुमल हुसैन का देहान्त हुआ। इस रिक्त पद पर प्रो. पद्मनाभन की नियुक्ति सन् १९२१ में हुई। इसके लगभग एक वर्ष पश्चात ही प्रो. डी.बी. देवधर होलकर कॉलेज छोड़, लखनऊ विश्वविद्यालय के लिए प्रस्थान कर आए। प्रो. पद्मनाभन ने अपना आवेदन-पत्र भेजा और इस प्रकार वे इन्दौर आ गए, उस समय उनकी आयु २५ वर्ष थी, तथा डॉ. सुखटकर होलकर कॉलेज के प्राचार्य थे। कॉलेज के शांत, सुखद एवं मैत्रीपूर्ण वातावरण को देख उन्होंने अपना शेष जीवन उसे समर्पित किया। वे २२ वर्षों तक प्रोफेसर रहने के बाद सन् १९४४ में वाइस प्रिंसिपल और उसके एक साल बाद प्रिंसिपल बने तथा सन् १९५२ में कॉलेज की सेवा से निवृत्त हुए।

प्रो. पद्मनाभन एक अपूर्व शिक्षक सिद्ध हुए। उनकी ख्याति दूर-दूर तक फैली। वे अपने असंख्य छात्रों की श्रद्धा के विन्दु बने। क्लिष्ट से क्लिष्ट विषय वस्तु का सरलतम रूप में अभिव्यक्त करने की उनकी अपार क्षमता तथा उनकी धारावाहिक, निर्दोष व सटीक भाषा विद्यार्थियों के मन को मोहती थी। वे कक्षा में कभी कोई किताब या नोट्स नहीं लाए और न कभी पढ़ते-पढ़ाते रुकें ही। उनसे कहीं अधिक ज्ञानवान् शिक्षकों का विद्यार्थी होने का मुझे सौभाग्य प्राप्त हुआ। इलाहाबाद विश्वविद्यालय में मेरे प्रोफेसर और बाद में मेरे शोध-गुरु डॉ. सर के.एस. कृष्णन, एक आर.एस. अत्यंत प्रतिभाशाली शिक्षक थे। पर जब मैं शिक्षक के रूप में ज्ञान संप्रेषण की दृष्टि से उनकी तुलना करने लगता हूँ, तो प्रो. पद्मनाभन उनसे बीसे ही बढ़ते हैं।

पर प्रो. पद्मनाभन की महिमा उनके श्रेष्ठ शिक्षक होने मात्र में समेदी नहीं जा सकती। अध्यापन क्षमता तो एक कला है, जिसका विकास समस्त विद्या जा सकता है। उनका सर्वकालिक प्रभाव उनकी वैज्ञानिक चिंतन-शैली तथा आचरण के कारण है और इसी चिंतन का परिणाम है, उनकी नपी-तुली, अकाट्य तर्कयुक्त, संयत, धीमी तथा मृदुवाणी और तटस्थ जीवन-शैली, जो उनकी स्थायी पहचान बन गई है। वे कभी अधीरता से प्रस्त नहीं हुए। क्रोध करते या ऊँची आवाज में बोलते उन्हें किसी ने देखा नहीं। वे सदा शांत रहे और इसीलिए उनका नैतिक प्रभाव सर्वव्यापी था। फिजिक्स डिपार्टमेंट से जब वे नरे-तुले कदमों से ऑफिस की ओर जाते, तो बीच में बाँट जा मरती करते हुए छात्र उन्हें देख कर एकदम अपने आप सहम कर हल हो खड़े हो जाते। आर्ट्स के छात्र, जो उनके कभी विद्यार्थी न रहे, भी अपने किसी गलत आचरण के कारण उनकी निगाह से गिरना नहीं चाहते थे।

होलकर कॉलेज के यशवंत हॉल में एल.एल.बी. की परीक्षा चल रही थी। पर्व बटने को ही थे परीक्षार्थी आपस में बातें भी कर रहे थे तब प्रो. पद्मनाभन प्राचार्य थे, उन्हें विश्वविद्यालय से प्राप्त कोई सूचना देनी थी, उन्होंने परीक्षार्थियों को शांत होने का इशारा किया और नोटिस पढ़ दिया। इस पर हॉल के पिछले हिस्से से आवाज आई, "Loudly please", उसे सुन प्रो. पद्मनाभन किञ्चित्त मुस्कुन और बोले, "If you are quiet, you will be able to hear me." और इसके पश्चात ठीक पहिले ही जैसे स्वर में, ताकि आवाज आखिरी सिरे तक पहुँच जाए, उस नोटिस को फिर से पढ़ा।

फिजिक्स लेक्चर थिएटर में जब प्रो. पद्मनाभन प्रवेश करते, कक्षा पूर्णतः शांत हो जाती। कभी उन्हें "Silence please" कहने की आवश्यकता नहीं पड़ी। हाजिरी लेते समय यदि कोई फुरसुसाहट भी होती, तो वे अपनी पेन के निचले सिरे से टेबल पर हल्की सी टक-टक आवाज करते, जिसे सुना जा सकता था। इस पर फुरसुसाहट करने वाले छात्र का उस ओर ध्यान जाता, तथा वह भी पूर्णतः शांत हो जाता। इस प्रकार की स्थिति की कल्पना आज शायद बहुत से लोग न कर पाएँ।

प्रो. पद्मनाभन कभी अकरण बात करते नहीं और बिना मलौमती सोचे-विचारे कभी बोलते नहीं। वे किसी की स्वतंत्रता में बाधक भी बनते, और न वे चाहते हैं कि कोई अन्य उनके काम में अनावश्यक हस्तक्षेप ही करे। उनका सोचना, विचारना, बोलना, काम करना सब किसी सुविचारित व्यवस्था के अंग प्रतीत होते हैं। वे अवरुधि वाले मकान में रहते थे। वहाँ जाकर देखा कि हॉल के बीचोंबीच लगे पखे से एक लम्बी तुलती बैठी हुई है, जिसके निचले सिरे पर गुलमोहर के फूलों वाली एक भरी सी टहनी

लटकी थी। मैं इस नजारे को आश्चर्य से देख ही रहा था कि प्रो. पद्मनाभन बोले, "My son has done it. I know, it does not look aesthetic, but he thinks otherwise. This hall also belongs to him, and he has a right to decorate it, as he thinks it fit." अपने बच्चों के प्रति इतना लोकतांत्रिक व तटस्थ चिंतन दुर्लभ है। बच्चों का उनसे अपने काम के लिए कभी पैसे मंगाने नहीं पड़ते। अलमारी में शकर रखे रहते, बच्चे स्वयं उसमें से आवश्यकतानुसार पैसे निकाल लेते। उन्हें हिदायत केवल यही थी कि यदि कोई दस रूप्यों से अधिक निकाले, तो उसे वहीं रखी डायरी में इसका उल्लेख करना पड़ता था। प्रो. पद्मनाभन ने अपने बच्चों की आदर्श परवरिश की, और यही कारण है कि उनका समुचित विकास हुआ और वे अनेक उपलब्धियों के हकदार बने।

जीवन में बहुत कम लोग तार्किक और तटस्थ रह पाते हैं। वे बहुधा अपने मन और भावना के उद्वेगों से प्रस्त रहते हैं। अतः ऐसे व्यक्ति प्रो. पद्मनाभन जैसे निःसंग व्यक्तियों से भयभीत से रहते हैं। छात्र के रूप में हम लोग भी उन से काफी डरते थे, किन्तु इस डर में सम्मिश्र आदर का अंश ही अधिक था।

और इसी डर की भावना के कारण बहुत से लोग उन्हें निराशर कक्षा व्यक्ति समझते हैं। मैं जब इण्टरमीजिएट कक्षा में था, मेरा विश्वास था कि उन जैसा आत्मवेन्दित और भावना मूल्य व्यक्ति शायद कहीं मिलेगा नहीं। मैं उनके लिए बहुधा कविवर रवीन्द्रनाथ का वाक्य दुहराता रहता था, "A mind all logic is a knife all blade, it bleeds the hand of one, who uses it." पर अब लगता है कि प्रो. पद्मनाभन का जीवन तर्क पर आधारित अवश्य है, किन्तु वे मानवीय भावनाओं से आच्छेद कदापि नहीं

प्रो. पद्मनाभन
प्राचार्य पद से
सेवा निवृत्ति के दिन
(८ सित १९५२)



है। हृद्य सभी मनुष्य हैं। हमें अपने जीवन-दर्शन का विकास करना है। इसके लिए तदर्थता आवश्यक है, ताकि हमारा तर्क सुस्पष्ट एवं संक्षिप्त रहे। वह कहते हैं, "जिज्ञासु सत्यम् न संगीतं का श्रवणं कर्तव्यं"। उस सत्य की मैं इस बात को मानता नहीं हूँ। *The observer of the observed should remain awake*। "हम ही एक चर्चा के दौरान मुझसे बोले, 'यह सब है कि तुझमें भावनात्मकता की अपेक्षा बुद्धिबल अधिक है, किन्तु भावनाओं को जन्म मुझमें नहीं है। अतः जो बुद्धिबल देते हूँ। मैं मनुष्य का भावना पैदा करता हूँ। सत्य है। सत्यता का प्रमाण है प्रतीतिवित नहीं करती। हमारे अपने बच्चों या पत्नी के साथ के भावनात्मक सम्बन्ध कभी तर्क से टकराया नहीं लेते।"

फिर भी प्रो. पद्मानाभन अपनी यावनाओं की अभिव्यक्ति में संकोच करते प्रतीत होते हैं, संभवतः इस प्रकार की अभिव्यक्ति की परिस्थिति के कारण जो बारम्बार विदेशी ढङ्ग से सम्पादित उनके उक्त पुत्र हित कमाउर की नीमन की मृत्यु में वायु-तुल्यता से अकाल मृत्यु होने पर, वायुसेना के अधिकारी इसकी सूचना उन्हें देना चाहते थे और ऐसा करना कि उस समय प्रो. पद्मानाभ इन्द्रिय स्थिति विषयविशेष, चेष्टाएँ, की किसी ढङ्ग में भाग लेने के लिए मुझे हूँ वह उन्होंने रायपुर विश्वविद्यालय के तत्कालीन कुलपति जे.सी. दीक्षित को राति में जमा कर सूचित किया कि वे इस जानकारी की प्रो. पद्मानाभन तक पहुँचा दें उन्होंने तत्काल पता तो लगा दिया कि उस समय प्रो. पद्मानाभन रायपुर के भारतीय विश्रामगृह में ठहरे हुए हैं, किन्तु इस प्राणहत्या सूचना को देना, उनके लिए बहुत भारी पड़ रहा था वे वहाँ के बीराम सगीत महाविद्यालय के तत्कालीन प्राचार्य डॉ. अरुण कुमार सेन के परामर्श तथा उनके अवलोकन हेतु उनसे रात में लिखा वे जब विश्रामगृह पहुँचे तो प्रातः ५ - ४.३० का समय हो चुका था उन्हें प्रो. पद्मानाभन अराध्या में बैठे मिले उनसे पुष्पा-पित्राकर कहा कि उन्हें सूचना प्राप्त हुई है कि गोमय की दीवारत (कालक) उखाड़ हो गई है, और उन्हें तुरत पुनः जाना है इस हेतु माना हवाई एअर पर वायुसेना का विमान खड़ा है प्रो. पद्मानाभन एक हाथ विस्त्राब्ध स नग्न और लुंगी का सिट्ट उनकी मुद्रा में निच रूपा किन्तु वे अपने मानव भावनाओं को नियंत्रित कर बोले, "I know what has happened. Come on let us go." उनसे रात में खेद व निरा आह्वन पर वे बोले "नहीं" तथा वहाँ ही जाने के लिए उठ पड़े हुए (सा) अन्धकार रव्य की तन्त्रया के परभाव ही समय होता है।

[illegible]

गा. वहीं लूटने पर देखा कि कई सैक्टर उनकी राह देख रहे थे इन सैक्टरों में डॉ (एस के मुखर्जी भी थे) थे भीमलेश राय, एमजी की सहपाठी थे वहीं एडवोकेट थे, बर्कलैंस एम केके पर उनकी गाड़ी स्टॉप नहीं हो पाई थीं पूरे पुनर्वासन में रहना होने के पूर्व दूरवास पर भय की बीमारी की हस्तानुशिक्षा मिली तथा स्वस्थ मंत्री को दे दी थी तब उनसे समुचित डाइरिज्वा का आग्रह किया था इतना प्रभाव था कि उनका वस्तुतः उस समय लोकसभा केन्द्र के प्राचार्य था एक विभागाध्यक्ष जैसा स्वभा था, लोकसभा केन्द्र के एक विभाग जैसा ही माना जाता था और उसके प्राचार्य का पद उच्च था शिक्षा विभाग की सचदायक के सम्बन्ध था, प्राचार्य काही टयट तक सहमत थे और आज जैसे दबावों में जीने के लिए बाध्य नहीं थे.

किन्ती के फटे में धार्य ही पौन न लेने की अपनी रूपाई वृत्ति के बगलूट
 यदि कभी अपना अधिकार के लिए संपत्ति करना होता, तो वे उससे डिकटने
 तथा १२-१५ छत्रों के लिए स्टेशन पर रेलगाड़ी में बैठना असमभव हो गया
 गाड़ी में बैठे धार्य भी, तिल रखने को जगह नहीं थी इस स्थिति में जो
 पदसन्मान के एक हड़कटे विधायी को कहा कि वह कैसे भी कपड़े डिब्बे
 में बंद जाए और वैन पीछे पैसा ही करने पर गाड़ी रुक गई, गाड़ी ने
 पूछा, "रेलगाड़ी किन्तने रेंकी?" जो पदसन्मान में डिकट दिया, "अरे
 रेंकी आज लोगों ने हमें रिकट दिया, अब हमें गाड़ी में बैठने की जगह
 नहीं" गाड़ी बोला, "हमारे पास अतिरिक्त डिब्बे नहीं है, आप से बने हो
 गाड़ी में घुस जाओ" इस पर जो पदसन्मान ने कहा, "हम लोग गाड़ी
 में बढने में असमर्थ हैं, क्योंकि मोड़ इतनी अधिक है अब जब रुक जाए
 हमारे बढने की व्यवस्था नहीं करते गाड़ी आगे नहीं बढेगी हम लोग के
 लगाना खींचते रहेंगे" यह बहस आज घंटे से एक घंटे तक कती आसिर
 कर एक नए डिब्बे की व्यवस्था की गई उस समय के "होल्कर ट्रस्ट" में
 इस घटना का विवरण छपा था, तथा यह बात एक लम्बे समय तक
 लोगों के जमान पर रही

इन्हीं गुणों के कारण प्रो. पटनामान जहाँ भी रहे, श्रद्धा के पात्र रहे उनकी वेदाभ्यास के समान ही उनकी विशेष छवि रही ऐसे में उनसे किसी प्रकार के श्रद्धा काम को करने के लिए कवने का साक्षात् मिली जो न होना था। प्राकृतिक पद से निवृत्त हो, वे पौध वर्ष तक लोक सेवा आयोग के सचिव रहे यहाँ भी उनकी तटस्थ जीवन शैली उनके कार्य-सम्पादन में सहायक रही।

प्रो पद्मनायक का संगीत से सदा लगाव रहा उनके परिवार में संगीत के संस्कार थे उनके एक विद्यार्थी थे, पृथ्वीराज शर्मा, जो काकावर्य ने उच्च न्यायालय के न्यायाधीश बने उनकी संगीत में विशेष गति थी, तथा वे उस जमाने के प्रसिद्ध धुप गायक उत्ताद नरसिंहजी डाँ के गानों थे उनके माध्यम से प्रो पद्मनायक नरसिंहजीजी साहब के सम्पर्क में आए वे उनके गानों से अत्यंत प्रभावित हुए उन्होंने उत्ताद नरसिंहजीजी को कहा, "मुझे भी आपसे संगीत सीखने की इच्छा है संगीत का अच्छा ज्ञान प्राप्त करने में मुझे कितना समय लगेगा?" इस पर उत्ताद बोले, "देखिए, संगीत में सारा स्वर होते हैं इसमें कम से कम उन्नीस हैं जो तो लगे ही हैं।"

इस प्रकार प्रो. पद्मनाभन की संगीत-शिक्षा प्रारंभ हुई, पर बीच ही
उस्ताद नसिरुद्दीन खाँ दनिया से घट्ट बसे बस्के बाद देवास के प्रसिद्ध

उत्तर प्रदेश की सीमाओं से उन्होंने बिछा पाई, वे कहते हैं कि, "कम कम प्रारंभ में मुझे सोचना पड़ेगा कि मैं सही-तय में बहुत जल्दवादी हस्तियन न बन पाया, मुझे अपना जवाब खारस जमाने तथा उनकी सहायक बनने की बातें बतलाना केवल एक ही संकेत का विधान करते हैं। यदि जमाना का कि वे आज हीतर प्रिये की ओर आकर पकड़ते हैं। एक एकवर्ष की कड़ी के बरत वहाँ से अधिक समय तक सम्माननीय स्वयंसेवक रहे, जब कि सम्मानित वे स्वयंसेवक केवल वे ही के बिना नहीं हैं। दूसरे सम्मानित दिवसविद्यार्थी, सम्मानित कि विधान सम्मानितों से वे जमाना वीर हैं। यह रहे

प्र. पदनाथन की कविता से स्पष्ट साहसपूर्वक है, किन्तु उनकी वास्तविक सेवा का अनुमान उनके लिए अनुकूल है वा अपने देश के प्रजापति पर राजाजी उनके घर जहाँ कम १९४२ के "बल्लभ छोड़ो" संकेतन के साथ ही केसर, जो कवि के महापति तथा देश में सुप्रसिद्ध प्रभावशाली थे, कीर्तिपथ है, तथा उनके घर का "विनाशकारी" के प्रभुत्व से बर्द्ध किए हैं केसर की शक्ति में प्रियेन्द्र सिंह की दृष्टि में प्रजापति से विभिन्न रूपों तथा शक्ति-शैली पर बर्द्ध करते थे।

तब और आज के समय की तुलना करते हुए व्यक्ति मन से यह प्रश्नसमूह करते हैं—अब सर्वोत्कृष्ट जीवन में किन्हीं अड़स हों उस समय में नेता अत्यन्त अग्रणीय हों, हमारे जीवन में समस्तता ही पर अग्रणी के बाद महकटियाँ बढ़ती हों, तब और आज के समय सिद्धांति की अग्रणी ही हों—हम अपने बच्चों को सही ढंग से प्रशिक्षित नहीं कर रहे हैं उनके कोई आदर्श नहीं है, और वे अपने में ही तबिले नहीं रखते सब तबिले

१ कि आज हमारे मेंत बुद्ध को ज्ञान का रत्न है। और जो बुद्ध
मरीत करे ?

[illegible][illegible]

मुक्त संविधान पर जहां, तममें ही दुम्हरी जग

श्रीमती हेमापूर्वा घोष का सन्देश

[illegible]



Dr. D.K. Mansaramani

Holkar College has been as good as my almahater. though, I was never a student in the real sense I was associated with this college for full 17 years and during this long period, I always felt myself as a student, a learner, a seeker being benefitted every day in the company of learned teachers and experienced Principals. I feel indebted to this institution and feel myself as an integral part of it.

It all started in 1948 I was then only a graduate from Karachi-Bombay University, but I took a chance with an advertisement that appeared in the Holkar State Gazette for the post of a Lecturer in Biology. I was interviewed by Principal Padamabhan and then by Prof. Gogate and Prof. Kahrissagar. I had Micro-biology as my special subject and assured the Principal that I shall be able to take Zoology theory and practicals in Botany. Prof. Padamabhan put a blunt question to me - "Will you be able to control the class?" I replied "Sir, I don't want to blow my own trumpet, but given the opportunity, you will come to know how I do it." After a month I was asked to join immediately. This is how I came to Holkar College.

I was to work from 8 a.m. to 11.30 a.m. College was far away from my residence so I started using my father's car Austin. This was when the petrol was sold at Rs. 1.50 a gallon (not litre).

In 1949 I left the job to complete my post graduation at Almer. Prof. Padamabhan was very kind to me. Affectionately he passed few good teaching hints to me to which I replied "Sir, this you should have told me when I had joined and not now, when I am leaving." He said, "When I appointed you I had a little fear, but when I got good reports about you from professors and students I was happy. I asked him "Sir, do you get reports from students also?" He said "Since you could scold my son Gautam who was in tears

at home, I felt satisfied that I have not made any mistake in appointing you" and then in voice choked with emotion he told me to pass my M.Sc. and promised an appointment in the college. He kept his words. In 1951 he appointed me again this time in Zoology department. I was given intermediate classes to teach. Prof. Gogate asked Prof. Raghawar to sit in the anti room and keep an eye to my first day performance.

As I was not well versed with Marathi, Gujarati, Muslim and Sikh names so students started enjoying my improper way of calling their names while taking the attendance. After the attendance was over, one Mr. Sapre asked me to introduce myself. I said "I shall be glad to give my introduction provided I have yours. While taking attendance, I could not catch your names. So now each one of you should get up and tell me his or her name or surname and keep standing till the whole class has done that." It was time for my introduction to them. I said, "I am Mansaramani. I was here two years back. The world is facing a great crisis. This includes food and economic crisis. We in India are facing a great cultural crisis. This is nothing but a challenge to our national identity and existence of our infant Republic. It is for you, young men and women to accept this challenge and strive to mould the destiny of this ancient land, so that it has honoured place in the community of the nations of the world. But this cannot happen, if we are ourselves undisciplined. Indiscipline is the root cause of many of our present day evils. So long as this is not eradicated from our social and political life, our future as an independent nation is in danger. Now a bright future is before us. We have our own constitution, our own President. Who knows one of you may become the Prime Minister of India." Pointing to one sardar student I said "He may become the Defence Minister (Sardar Baldeo Singh was defence minister then)" and pointing to the girls, I said "One may become the Health Minister (Rajkumari Amrit Kaur was the

Health Minister). This is my introduction. There was a pin-drop silence. My voice was choked with emotion and there were tears in the eyes of the students. This was my first day in college in 1951. Prof. Gogate got the news from Prof. Raghawar and happily said, "You have broken the ice-to-day and I know that you have broken it well."

After Prof. Padamabhan, Prof. H. Ghosh took over as Principal. He was a capable person and a literary scholar. Mrs. Ghosh was a versatile Bharata player and used to join us sometimes in Yeastwast club. In 1954 Dr. Bhagwat became the Principal.

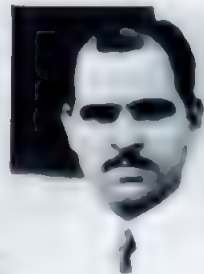
Dr. Bhagwat was a strict disciplinarian and a very good teacher. He cared very little about his dress and personal appearances.

In 1960 I was promoted as Asst. Prof. to Durg. After an year I was again posted to Holkar Science College.

Holkar College with all its different blocks, extensive play grounds, lawns and swimming pool looked like a complete education complex. I was first in charge of Backmunk and Table Tennis. I used to play after the teaching hours. Students respected all the teachers, irrespective of their faculties. Students of this college have occupied exalted positions in various fields and have dominated the provincial and national scenarios. Some of them have earned a name at international level also. Many have settled abroad. But I know certainly that all of them are proud of their Almahater. Martin Luther, once said "Prosperity of the country does not depend on the abundance of its revenue, nor on the strength of its fortifications nor on the beauty of the Public buildings but it consists in the number of cultivated citizens, in the men of Education, enlightenment and character. Here are to be found its true interest, its chief strength, its real power." Holkar college has made a small contribution to this end, and is a humble Partner in India Ltd.

The war between India and China in 1962 brought turmoil in the country. An appeal by Pt. Nehru for donation had an immediate response. Dr. Bhagwat fixed the target of Rs. 1 lakh. He called a meeting of all the students teachers and other employees of the college. It was addressed by several speakers. A very touching speech by late Mr. Mehta of B.Sc. final brought tears to the assembled. A cheque of Rs. 1 lakh was sent to war fund. This was gratefully acknowledged by the P.M. office through a letter, which was put up on the Notice Board for information to all. Such was the Unity of purpose in 1962.

Dr. Bhagwat very hard out and soft inside like a coconut, had a row with me on several occasions. He apologetically reversed his decisions after I explained to him the real position. He had great regard for merit and was true to his words. Once he got me elected to Vikram University senate brushing aside opposition from some quarters. At another time I requested



Dr. D.A. Mansaramani

him to relieve me from the charge of Backmunk and Table Tennis. He did not listen to me saying that "There was complaints against you from students, but I thought that you are the proper person to look after these sports game."

Dr. Bhagwat was succeeded by Prof. Narayan Singh. He was a man of great learning, a good teacher and an efficient administrator. He was very personable. While returning from my B.Sc. final classes, I often used to meet him. Once he said, "I feel so good when I see chalk dust on your pants, with hands stretched."

Dr. Hari Prakash, the next Principal was my teacher at Almer. By this time I had completed my Ph.D. and was promoted as Professor at Durg. Thus came an end to my 17 years association with this college. But these years are alive in my memory.

The century provides us an opportunity to look back and also to bring all Holkarians to a common platform. Holkarians should also be involved in various activities of the college cementing the bonds between old and new. The old students must be invited to the college to share their experiences with the present generation. This will inspire them to contribute for all round development of this great institution which has completed 100 years of its life.

The buildings, the play-ground, library and lawns are all there but the spirit of dedication of Dr. Basu, Prof. Borgekar and Dr. Bhagwat and devotion to duty and discipline of Dr. Deshpande, Prof. Gogate and Prof. Padamabhan is fast dwindling. There has been degradation of moral standards and the virtuous virtues have been fossilized. There is a wide gap between teacher and taught resulting in indifference. "The Sanskriti, the cordiness of learning has gone on vacation and Latin rules the road."

Let us hope that the magic of centenary celebrations will pick the conscious of all concerned and restore it to the pristine glory. This is my prayer.

कुछ दृश्य



[३३] टिप्पणी-संग्रह विज्ञान-संग्रह

सन १९५१ सम्पादित हो रहा है। हस्तकल कवैतन की हारक-जयन्ती मन

[illegible]

दिसम्बर १९५५ : मुजरा धन के समाने उल्लास में एक करीब ३०
अप्रेतक है कि यह दुनियाँमेंकेवल एक ही जगह की मालिकाना
उत्पादन की स्थिति (एकमात्र निर्माण करने) को जगत (एकमात्र
करने), सेवा विपदा को करने को भी और समुद्र (मुजरा) करने
को जो नया निर्माण करने) को ही न केवल एक ही को लेखनी
को घरे से अधिक किए गए पर कर्मों की भीड़ बनना

ये सब ऐसी सम्पत्तियों के मुल्य जहाँ वे अपने संपत्ति विक्रेताओं के विपरीत, अधिक सम्पत्ति 197-198 सम्पत्ति को है, सभी लोग।

वे तीन-चार घण्टे

- किराला पंचांगी

समय के अतिरिक्त वे बिना इस मासिकपत्र की सहायता से
के अतिरिक्त इस मासिकपत्र के अतिरिक्त विभाग में सहायक
पत्रिका के लिए

दिनांक दस जून, १९९१ को जैसे ही मैंने अपनी मासिक होलकर कॉलेज
के मुख्य द्वार से अंदर ली मुझे गहन आतंकित समुद्र मिला। वैसे ही शांति,
बेसा ही अपनापन जो किसी होस्टलर को घर आकर मिलता है, वही
जिसे जब ब्याहता पहली बार पुनः अपने मायके लौटती है या कोई सैनिक
कम्बो पोस्टिंग के बाद अपने पैड पर आता है। कोई कॉलेज किसी विद्यार्थी
के मानस-पटल पर इतने गहरे पेट सकता है। इसका खुद मुझे अहसास
नहीं।

ती 33 वीं 33 वें 33 वें 33 वें पीछे से आने वाले वाहनों के लगातार हार्न
ने धीरे तदा तदा भी स्वर से मन ही मन कह उठी-

अरे! डॉक्टर अग्रिमो! यह तुम क्या कर रही हो? होलकर विद्यालय
महाविद्यालय के गेट के निकट तो कार पार्किंग नहीं है।

मैंने तुरंत अपने आप को समझा। हाथों ने स्टियरिंग पर समुचित हलचल
की और कार निश्चित दिशा में घूमी। पीछे जो हल्का सा ट्रैफिक जाम हुआ
था ठीक हो गया। गहरा धाँक कर मैं रास्ता हॉल की ओर चल पड़ी।

परिसर में मौसम की ठंडक थी। दिन में मूसलाधार बारिश को हुई थी
लेकिन पेट मानो नष्ट हो गया था। परिसर में खड़े थे जो इस हवा आसुक्त का स्वागत
करते हैं। लतादी सभाघर के मूक सभा। कई बार लम्बा है मगवान ने
बोलने की सक्ति पेट-पीछी को चर्चा नहीं दी? शायद समर्पण व त्याग अखिल
ही रह जाते हैं।

काली लोम आर हूए थे। हर उम्र का प्रतिनिधित्व करते हुए कई चेहरे
फाड़ने से लगे रहे थे। सभी किसी ने मुझे रोका।

"मुझे पहचाना? तुम किसी व्यास की ना! अब डॉ. स्मिता अग्रिमो
माहुर गार्डियन ऑफिसर याद आया? अपने दोनों बलात-मेट थे
पहले दोस्त थे। - 2 सप्ताह नम्बर 4 में कलास लगती थी तुम्हें हरपर रेवडी
खाना बहुत पसंद थी और"

उसकी तमाम हिट के बावजूद मुझे उसका नाम याद नहीं आया। अलबत्ता
बाकी सभी बातें याद हो आईं। ऐसा अक्सर मेरे साथ होता है। फिर भी
उसका उत्साह-जंग न हो इसलिए मैंने चुपचाप किया कि मैं उसे पहचान
गई।

वह कभी काउन्टर ड्रॉप में कर दे मुझे टैट कराने के लिए तो मैं
ही पूछा -

"तुम यहाँ कैसे?"

"मैं यहाँ ऑफिस-स्टॉफ में हूँ। पूरा दिन हो गया आज तो, गताब्दी
समारोह जो हो रहा है पता नहीं क्यों इतना लम्बा चौड़ा प्रोग्राम बना दो
है।"

मैं समझ गई यह जो भी हो इसकी मन-भूमि में भावुकता की नमी नहीं
किसी स्त्रियाँ से अपनापन की आदत। उससे निकला हर विद्यार्थी अपनी
पलकों में सहेजे यह जल्दी नहीं। वैसे भी आज की तेज स्पर्ता क्रिको
में ऐसी बातों का अधिक्य घटता जा रहा है।

"तुम्हारा क्लिनिक कहाँ है? मुझे कुछ प्रॉब्लम है। दिखाना चाहती हूँ।"
पहचान लिए जाने पर मलब की बात पर वह आ गई थी।

मैंने अपने पर्स में से तुरंत पिजिटिव-कार्ड निकाल कर उसे धमया और
कहा - "कभी भी आ जाना। पर आने के पहले रिंग जल्लर कर लेना।"

"अच्छा फिर मिलेंगे।"

मात्र एक सत्र तो बितया था मैंने यहाँ। चौदह साल पहले पापा का ट्रांसफर
खण्ड्या से हुन्दरी हो गया था, तभी इस कॉलेज में एडमिशन लिया था।
बड़ा नाम व रोज़ था। इस महाविद्यालय का। मेरा ही पाया था। मेरे पीएसी
में शिल्पकला का श्रेय कुछ हद तक इस कॉलेज को भी जाता है। तब
यह स्वामन्य तथ्य ही मुझमें सुबह से कुलबुलाहट पैदा कर रहा था। आज
यहाँ आने के लिए। तभी तो इसकी छवि तले में अपने आप को धन्य महसूस
कर रही हूँ। एम.जी.एम. में इससे कहीं ज्यादा समय बितया है। अपने शैक्षणिक
जीवन का, किन्तु ऐसी व्यग्रता कभी उसके लिए नहीं उपजी।

यादत हॉल में एक कुर्सी पर चुप-चाप जा कर बैठ जाती हूँ। शांति
महाविद्यालय का पुरातन हॉल अपने समस्त दारिद्र्य के बावजूद जा-मग
रहा है। बगल उठा है समय की सापेक्षता अनवरतता का उजास समेटे।

"तुम यहाँ क्यों छिपी बैठी हो डॉ. स्मिता। चलो आगे गेट केवर्स में
बैठो।" प्रोफेसर राव मुझे फोर्स कर रहे थे।

"नहीं मैं यही ठीक हूँ सर।" मैंने उठ कर अभिवादन करते हुए कहा।

मुख्य अतिथि वाले या की तलाश मुझे यहाँ नहीं लाई। मैं तो मेरे अंत
के भूले हुए विद्यार्थीत्व को पुनः स्मृत करने आई हूँ। रोज़ की भाग्य भाग

घोड़धराम अस्पताल से घर, घर से प्राइवेट नर्सिंग होम, फोन अवाइल-ऑन
उत्तर से मिरास डॉ. स्मिता अग्रिमो गैर-रिजिस्टर्ड होने के नाते उनकी पीरियड्स
इलाजा। सोचने की पुरसत ही कभी मिलती है कि हम कभी कभी पढ़ते थे,
जैसे मंदिर में किसी विशेष बार पर अपनी उपस्थिति कई लोगों को दर्श
करवाना शुभ लगता है। वैसे ही आज इन्टर में होते हुए इस कॉलेज में
आना मुझे गुप्त लग रहा है। मला लग रहा है।

अब कार्यक्रम शुरू हो गया था, एक अति मधुर स्वर की धनी सवालिक
की उद्घोषणा के साथ, हिट्टी व अंजी की खूबसूरत प्रयोग दोनों सवालिक
कर रहे थे। फिर सरस्वती वंदना हुई। कार्यक्रम की अन्य औपचारिकताओं
के साथ पूर्ण प्राचार्यों के सम्मान व संबोधन की श्रृंखला चल ही रही थी
कि पास की खाली कुर्सी पर सजना आ कर बैठ गई। सजना मेरी फास्ट
फ्रेंड थी, होलकर कॉलेज में उसके साथ जुड़ी सभी यादें गीटी थीं।

तब लगता था हम मित्रता की मिरास बनाएँ। पता नहीं ऐसा क्यों होता
है कि लड़कियों की मित्रता सतत नहीं रह पाती। ऐसा ही सजना व मेरे
साथ भी हुआ। शायद सामाजिक व्यवस्था या प्रोफेशनल डायवर्सिटी इसके
कारण रहे हों।

"हाय स्मिता तुम!" आश्चर्य व खुशी से दोहरी होती यह बस मुझसे
गने ही नहीं मिली। कदाचित हॉल की मर्यादा का उल्लंघन न कर पाने
की मजदूरी बश।

सजना इसी कॉलेज से पूरी पढ़ाई कर पहले दूर-दूर के महाविद्यालयों
में सहायक प्राध्यापक रही। सालों मिलना नहीं हुआ। छिपने साल अचानक
मिली थी तो बताया था उसने होलकर ज्वाइन कर लिया है।

"मुझे उम्मीद थी कि शायद तुम मिलो।" शायद तुम्हारा मोह ही मेरे
लिए उत्प्रेरक बना मैंने कहा - स्मिता मैं चाहती तो आज नहीं भी आती।
हमारी वैकेशन चल रही है और मेरा नाम रोके हुए लोगों में नहीं है, पर
पता नहीं क्या है? इस मातृ पस्थला में, जो मैं घर पर रुक ही नहीं सकी
मुझे लगा क्या हमारी ज़िंदगी इतनी कागजी तो नहीं कि लास्ट वर्किंग डे
की साईन मुझसे मेरे मन से बड़ी हो जाए? अगर आज कोई ख़ुशी होती
तो क्या मैं नहीं आती? मुझे अफ़सोस इस बात का है कि मैं रेली में शामिल
न हो पाई। कुछ घरेलू मजबूरियाँ थीं।

मुझे लगा सजना ने मेरे मुँह की बात छीन ली है। उससे मिल कर मेरे
जेहन में यह बात और पुख्ता हो गई कि वह मित्रता जिसका जन्म समान
विचार धारा से होता है कभी खत्म नहीं होती। उसकी अकार विघटन हो
अंतराल के बाद भी उत्पत्ती ही सही हुई होती है।

फिर हम दोनों पूरे कार्यक्रम भर साथ रहे, उसने कुछ लोगों से मुझे
मिलवाया।

कुल मिलाकर वे तीन-चार घण्टे जो मैंने १० जून, १९९१ को होलकर
कॉलेज में बिताए मुझे इतनी मानसिक ऊर्जा दे गए जो अगर मैं वहाँ नहीं
जाती तो कदापि दुनिया का कोई भी नर्सिंग होम, होस्पिटल, या मेरा अपना
घर भी मुझे नहीं दे सकता था।

धन्यवाद होलकर कॉलेज! मुझे बुलाने और मेरे यहाँ आ पाने के लिए।

ON LAUGHTER

The most utterly lost of all days is that in which
you have not once laughed

- Chamfort

A laugh, to be joyous, must flow from a joyous
heart, for without kindness there can be no true
joy

- Carlyle

How inevitably does an immoderate laughter end
in a sigh!

- South

A good laugh is sunshine in a house

- Thackeray

I like the laughter that opens the lips and the heart,
that shows at the same time pearls and the soul

- Victor Hugo

IN LIGHTER VEIN

Change anyway!

A successful business man, visiting his former
college, came to see his old Economics Professor.
In the course of the talk he was shown some
current question papers in the subject. Seeing
them, he observed - "Why, these are the same
old questions!"

"Yes," agreed the Professor, "we do not change
them."

"But," objected the old student, "don't you know
the students will pass the questions on from class
to class?"

"But," came the reply "in Economics, we are
constantly changing the answers."

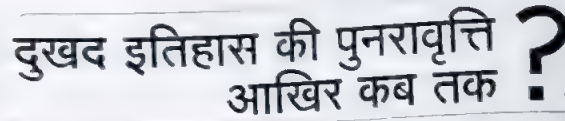
Dignity of office!

"I haven't a pencil or paper" exclaimed the U.T.C.
cadet who arrived for his test in a hurry

"What would you think of a soldier who goes to
the battle field without his gun?" asked his
instructor

"I'd think he was an officer."

From the Holkar College Times, 1st March, 1956



208

□
प्रो. महेश दुबे
□

होलकर विज्ञान महाविद्यालय के प्रचारार्थ

(१)	डॉ. वासुदेव विट्ठल भागवत	-	१९६१-६४
(२)	प्रो. नारायण सिंह	-	१९६४-६८
(३)	डॉ. रविप्रकाश	-	१९६८-७२
(४)	डॉ. भीमर गोविन्द हरमलकर	-	१९७२-७५
(५)	डॉ. दयाशंकर जोशी	-	१९७५-७८
(६)	प्रो. सुरेन्द्र मिश्र	-	१९७८-७९
(७)	डॉ. धर्मवीर शर्मा	-	१९७९-८१
(८)	डॉ. माधव गणेश नेने	-	१९८१-८४
(९)	प्रो. बाबूकृष्ण निलोसे	-	१९८४-८८
(१०)	डॉ. ओमनारायण माधुर	-	१९८८-९०
(११)	प्रो. प्रभाकर काले (वर्तमान प्रचारार्थ)	-	१९९०

१९६१ में कॉलेज के विभाजन के बाद का डॉ. भागवत का समय उनके सेवा-काल का उत्तरार्ध था। उनका कुछ समय विभाजन की औपचारिकताओं में तथा उसके बाद की व्यवस्थाओं में बीता। इस अवधि में महाविद्यालय को डॉ. जाकिर हुसैन, कृष्ण मेनन, जनरल धिमिया और सारकेश्वर सिन्हा का स्वागत करने का अवसर मिला। १९६२ में ही भारत-चीन युद्ध हुआ। सुखा कोष में कॉलेज की ओर से जिमखाना कोष से १ लाख रुपये दिये गये। इसी समय डॉ. भागवत ने सभी प्राध्यापकों और विद्यार्थियों के हितों अनिवार्य सैनिक प्रशिक्षण की व्यवस्था की और फायरिंग का अभ्यास करवाया। इस प्रशिक्षण में डॉ. हरमलकर और डॉ. कैमकर ने सक्रिय सहयोग दिया।

डॉ. भागवत के पश्चात आये प्रो. नारायण सिंह, वे गणित के प्राध्यापक थे। उत्कृष्ट शिक्षक के रूप में विख्यात डॉ. नारायण सिंह सरल और सात्विक प्रकृति के धार्मिक व्यक्ति थे। वे अपने सिद्धांतों, मान्यताओं और आदर्शों पर दृढ़ रहने वाले व्यक्ति थे। और अपने निजी जीवन में भी अपनी मान्यताओं के साथ जीते थे। अस्मिन् उनमें छू तक नहीं गया था। कक्षा में उनसे पढ़ना - अपने आप में एक सुखद अनुभव होता था। उनके अक्षर स्पष्ट थे। भाषा पर उनका असाधारण अधिकार था। क्लस्टरलूप उनके व्याख्यान अपने आप में सम्पूर्ण होते थे। वे स्वरही और प्रासंगिक पाठ्य-पुस्तकों का ही उपयोग करते थे। हाथसन् और विटेकर वाटरसन के गणितीय विश्लेषण पर तथा हाडी की कालजयी कृति *Pure Mathematics* उन्हें विशेष शिष्ट थी। प्रायः वे पढ़ाते-पढ़ते विद्यार्थियों से जीवन में नैतिक मूल्यों के महत्त्व पर भी चर्चा करते थे। उनके सोच में, दिनचर्या में और व्यापक रूप से उनके जीवन में एक प्रकार का गणितीय अनुशासन था। निस्संदेह वे इस गुण में हमारी प्राचीन ऋषि परम्परा के सर्वोत्कृष्ट प्रतिनिधि थे। इन्हीं से जाने के बाद वे सेवा विश्वविद्यालय के कुलपति भी रहे। डॉ. बाबू के बाद इस शैक्षणिक ऊँचाई तक पहुँचने वाले वे इस कॉलेज के दूसरे प्रचारार्थ थे। महाविद्यालय में चार वर्ष का उनका कार्यकाल शांत और गरिमापूर्ण था।

आज, उनका स्मरण, जातक की इन पंक्तियों को दोहराने जैसा है।

अमरवसुध चित्तरथ अमरवाह वैतरि,
पुरुष पापपाहीभरत्य बरिय जागरती भवौ॥

१९६८-१९७२ तक का डॉ. रविप्रकाश का कार्यकाल शैक्षणिक विद्यार्थी के संघर्ष में उत्कल्लव्य है। इस अवधि में डॉ. रविप्रकाश के प्रयत्नों से स्नातकोत्तर स्तर पर जीव-विज्ञान, जीव रसायन तथा स्नातक स्तर पर भौतिकी एवं औषधि विज्ञान के पाठ्यक्रम प्रारंभ हुए। विश्वविद्यालय अनुदान

आयोग की सहायता से विद्यार्थी भवन, और भौतिकी तथा प्रायोगिक के स्नातकोत्तर कक्षाओं का निर्माण सम्पन्न हुआ। डॉ. रवि प्रकाश स्वतन्त्रकृष्टि वाले उत्तरदायी और कल्पनाशील व्यक्ति थे। भविष्य की आवश्यकताओं के अनुकूल महाविद्यालय के विकास की योजनाओं और उनके विद्यार्थियों के हितों साक्षक पहल का श्रेय डॉ. रवि प्रकाश को है। मूलतः वे प्रायोगिक के प्राध्यापक थे। उनके समय में भौतिकी विभाग और कक्षाओं में एक-से अधिक बार रोमीनार आयोजित किये गये। हिन्दी में वैज्ञानिक-सम्बन्धी को विकसित करने सम्बन्धी उमेदवादीय भी उनके प्रयत्नों से महसूसकाया में सम्पन्न हुई। महाविद्यालय परिवार से उनके सम्बन्ध अनिवार्य और आत्मीय रहे। शुरु-दूर से अखबारों पर शासकीय विद्यमानों से अनुरोध कर मानवीय स्तर पर सहयोग एवं सहयोग के लिये वे सदैव तत्पर रहते थे। गहरी करुण है कि वे आज भी महाविद्यालय परिवार द्वारा याद किये जाते हैं।

I remember with great pride my tenure as Principal of the prestigious Holkar Science College Indore. Though I went as an outsider but people of Indore in general and the students community in particular accepted me as one very near and dear to them. Due to the mutual goodwill and cooperation I was successful in starting the college graduate classes in Pharmacy and post graduate classes in Biochemistry. The biggest achievement of the college had been its recognition as nucleus to develop Indore University teaching departments. The University teaching department of Life Sciences started under my headship in the college. The college received handsome grants from U.G.C. under COSIP. The past glory, high traditions and maintenance of institutional dignity and prestige made a deep impression on the then Chandanceller and Rayapal Shri S.N. Sinha who selected me as Vice-Chancellor of Bhopal University. I owe a great deal to this great college which can not be expressed in words. The college has a great future and so its students and teachers.

- Ravi Prakash

डॉ. रविप्रकाश के समय में महाविद्यालय - सांस्कृतिक और खेल-कूद की गतिविधियों में सक्रिय था। अंतरासहोदयसहित शतरंज और जलबीड़ा परियोजनाओं में कॉलेज ने विजय प्राप्त की थी। शुरुआत किशोर के अर्धे खिलाड़ी थे जलबीड़ा में कलगीकर और गान्धिवे का नाम था। टेबल टेनिस में रंजन अग्रवाल, प्रदीप वर्मा, विमलेंद्र वाजपेयी, यशवन्त मिश्र, सुरेश शिन्धे, राशि देशपांडे एवं शोभना पाध्ये ने कॉलेज का प्रतिनिधित्व किया था। बैडमिंटन में - सक्सेना, जनपीठ जोहर, यू.सी. अग्रवाल, भटनगर, कुमारी मीना सक्सेना, शोभना पाध्ये ने नाम कमाया था। गोदी, रघुवीरसिंह, इन्दरीलाल जीसवाल, कुलदीप भंडा - फुटबाल के अच्छे खिलाड़ी थे। बास्केटबॉल में चेतन आनन्द और अविनाश आनन्द प्रसिद्ध थे। कबड्डी में विश्वास खरे का नाम था। (भी खरे के प्रतिभाशाली और सम्माननाओं वाले जीवन का दृख अंत १९७१ में है।) उनके असामयिक निधन में हुआ कॉलेज से एक एल.सी. करने के उपरांत वे बैंगलोर में शोधकार्य कर रहे थे। रवीन्द्रसिंह ने एथलेटिक्स लोकी, बास्केटबॉल और कबड्डी में कॉलेज का प्रतिनिधित्व किया था।



डॉ. रविप्रकाश एल.सी.सी. के कार्यकाल में

डॉ. रवि प्रकाश के कार्यकाल में संस्कृत की विद्वती भीमती कन्वल रत्नम्, प्राच्य इतिहास तथा पुरातत्त्वशास्त्र डॉ. मनमथ लखन उपाध्याय, डॉ. डी.एल. कोठारी और डॉ. बाबूराव सक्सेना ने इंग्लैंड में आकर छात्र छात्राओं को सम्बोधित किया। ऑस्ट्रेलिया के न्यूक्लीन के अग्रजों के एक दल में - अपनी भारत यात्रा के दौरान महाविद्यालय जे. पी. में भारत और अमेरिका के बीच परस्पर सम्बन्ध और शैक्षणिक सम्भावनाओं की खोज में आये। छुड़ा छार में २५ सितम्बर १९७१ में महाविद्यालय में आकर महीने भर तक रहे और विद्यार्थियों से बर्चा दी।

लो-री प्रकाश होलकर विज्ञान महाविद्यालय में भोजाल विश्वविद्यालय के कुलपति के पद पर नियुक्त कर भेजे गये। इन दिनों वे प्रोफेसर में रह रहे हैं।

भीमर गोविंद हरमलकर इसी कॉलेज के छार हैं। १ जनवरी १९९० को जन्मे डॉ. हरमलकर ने १९३४ में इस कॉलेज में प्रवेश किया और १९४१ में रसायन शास्त्र में एल.एस्सी की उपाधि प्राप्त की। व्यापक सांस्कृतिक अभिरुचियों वाले - डॉ. हरमलकर की खेल-कूद में भी गहरी दिलचस्पी रही है। लोकी के वे अच्छे खिलाड़ी थे। उन्होंने एल.सी.सी. का प्रशिक्षण लिया था और अनेक वर्ष तक कॉलेज में एल.सी.सी. को सुचारु रूप से संचालित करने में सहयोग दिया था। वे महाराष्ट्र साहित्य सम्भा, परस्पर किंग गणेश मिश्र मंडल तथा बाजोनेरस जैसी अनेक सामाजिक एवं शैक्षणिक संस्थाओं से सम्बद्ध हैं। सभी से उनके सम्बन्ध अनिवार्य और मधुर होने के कारण उनके सामाजिक परिचय का दायरा अत्यंत विस्तृत है। फलस्वरूप प्राचार्य के पद पर जाने करते हुए उन्हें अपने सहयोगियों के साथ-साथ गौर के पण्डित वर्ग का भी पूरा सहयोग मिला। उनके परिचय में सांस्कृतिक अभिरुचियों की परम्परा को बनाये रखने का श्रेय निश्चित ही स्व. भीमर गोविंद हरमलकर के शालीन व्यक्तित्व को है। डॉ. हरमलकर स्वतंत्रता-श्रमण की गतिविधियों से भी जुड़े हुए थे।

उनके समय में ले. जनरल जनजीत सिंह अरोरा कॉलेज के रंगत सम्मेलन के मुख्य अतिथि होकर आये थे। अपने भाषण में उन्होंने

बांग्ला देश के युद्ध में भारतीय सेना की रणनीति, युद्ध घातुर्य और मोर्चा-बंदी तथा पश्चिमाली सेना के शस्त्र-सम्पर्ण सम्बन्धी विश्लेषणात्मक और रणिक जानकारी दी। एक लम्बे समय तक यह कार्यक्रम श्रीताओ को याद रहा।

राष्ट्रीय विचार धारा से प्रभावित, निष्ठावान - डॉ. हरमलकर का कार्यकाल निबंध और आत्मीय रहा। अपने घरवासी जीवन के ७५ वर्ष में आज भी वे तरुण - स्फूर्ति से सामाजिक क्षेत्र में सक्रिय हैं।

डॉ. दयाशंकर जोशी प्रारंभ से ही प्रभावी छात्र थे। १९४० में उन्होंने महात्मा शिवाजीराव हार्ड स्कूल से मैट्रिक की परीक्षा प्रथम श्रेणी में प्रावीण्य सूची में नाम सहित उत्तीर्ण कर - अमलेंद्रु स्वर्ण-पदक और कॉलेज स्मृति पुरस्कार प्राप्त किया। १९४० से १९४४ तक वे वर्षों में वे होलकर कॉलेज के छात्र रहे। १९४२ में इण्टरमीडियेट में उन्हें कॉलेज का चमत् पुरस्कार मिला। उन्होंने इलाहाबाद से १९४६ में भौतिकी में एनएससी की परीक्षा उत्तीर्ण कर सी एस आई आर में दो वर्षों तक कार्य किया और नई दिल्ली स्थित राष्ट्रीय भौतिकी प्रयोगशाला में डॉ. कृष्णन के साथ शोध कार्य किया। वे इस कॉलेज में संहा प्राध्यापक नियुक्त होकर आये - और यहीं उन्हें विभागाध्यक्ष के रूप में कार्य करने का अवसर भी मिला। वे एक कुशल शिक्षक थे। विद्यार्थियों में वे आदर के साथ देखे जाते थे। वे एक स्पष्ट वक्ता, दृढ़ निश्चयी और अपनी मान्यताओं पर अडिग रहने वाले प्राचार्य थे। अच्छे शिक्षकों को वे सम्मान देते थे। अपने कार्यकाल में, विशेष रूप से आपातकाल के हटने के बाद छात्रों की बढ़ती हुई अनुशासनहीनता को न तो उन्होंने चुपचाप सहा और न ही उससे टकराव को टाला अथिुत बुद्धता से उसे चुनौती दी।

भाषा पर उनका असाधारण अधिकार है। वे अच्छी रचियाँ याते, अध्ययनशील और प्रखर शिक्षक एवं प्राचार्य के रूप में याद किये जायेंगे।

इस स्थिति में अपने, मात्र एक सत्र के कार्यकाल में ही प्रो. सुरेन्द्र देव मिश्र ने महाविद्यालय के पूरे परिवार का सम्मान और स्नेह अर्जित कर लिया था। उनके व्यक्तित्व में गणितीय अनुशासन का तालित्व और सैनिक सम्कारों की दृढ़ता का अमूलपूर्ण सम्मिश्रण है।



डॉ. सुरेन्द्र देव मिश्र

उनका जन्म १३ मार्च, १९२१ को एक सामान्य और कुलीन ब्राह्मण परिवार में हुआ था। १९४२ में उन्होंने आगरा के साथ गणित में स्नातकोत्तर प्राप्त की। दूरारे विश्वयुद्ध के समय उन्होंने रॉयल इंडियन एयर फोर्स में कमीशन

लेकर दो वर्ष तक फ्लाईंग ऑफिसर के रूप में कार्य किया। युद्ध की समाप्ति पर वे सेवा सेवानिवृत्त होकर राज्य शिक्षा सेवा के लिये चुने गये और नागपुर के सॉइस कॉलेज से उन्होंने अपने शिक्षक जीवन की शुरुआत की। और बाद में नागपुर के महाविद्यालय में उनका अधिकांश समय व्यतीत हुआ। सतना, टमोह, ब्यालियर के महाविद्यालयों में प्राचार्य के रूप में कार्य करने के उपरांत १९७८ में वे इस महाविद्यालय में पदस्थ हुए।

लगभग १६ वर्षों तक वे एन सी सी से सक्रियता के साथ जुड़े थे। इन्फेन्ट्री में सिगनल ऑफिसर के रूप में कैप्टन के पद पर और एयरबोर्न में स्क्वैड्रन लीडर के पद पर उन्होंने कार्य किया। वे नवनिर्मित भोपाल विश्वविद्यालय के कुल सचिव भी थे। होलकर विज्ञान महाविद्यालय से सेवा-निवृत्ति के उपरांत उन्होंने इन्दौर विश्वविद्यालय की महाविद्यालयीन विकास परिषद के निदेशक और म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी के संचालक के रूप में भी सफलता पूर्वक कार्य किया।

दबंग और प्रभावी व्यक्तित्व के प्रो. मिश्र ने कॉलेज में व्यवस्था और अनुशासन के मानदण्ड स्थापित किये और नयी कार्य-शैली विकसित की। कॉलेज स्नेह सम्मेलन के सर्वाधिक भीड़ भरे कार्यक्रम सजीव प्रतियोगिता में बाहर के कुछ उपद्रवी और 'दादा' किस्म के छात्रों को भीड़ में घुसकर, गलत पकड़ कर खींचकर बाहर लाते हुए इन सबने उन्हें देखा है।

उन्होंने कॉलेज के जीवन को एक नयी प्रफुल्लता और ताजगी दी।

इन दिनों वे स्थायी रूप से भोपाल में रह रहे हैं।

डॉ. धर्मवीर शर्मा एक ख्यातिप्राप्त प्राणि-विज्ञानी थे। 'Anatomy of the Indian insects, suncus murinus' पर किया गया उनका कार्य विदेशों में भी सराहा गया था। Genetic code and Protein Biosynthesis पर १९७० में प्रकाशित उनका शोध-पत्र अपने वैज्ञानिक अनुमान के लिये प्रसिद्ध हुआ था, जिससे उन्होंने लिखा था - "Some of the top scientists are now engaged in intensive work to synthesise genes. It is only a matter of time, their success seems guaranteed. What Next? Genetic Control of hereditary diseases may appear today to be a remote possibility. The problem surely is overwhelmingly difficult but its solution is not beyond the reach of the bands of dedicated and competent scientists spread all over the world." और कुछ समय परचात डॉ. सुरेन्द्र के कार्यों ने इन अनुमानों की सत्यता की पुष्टि की। 'Nature' जैसी अंतर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त शोध पत्रिका में उनके लेख प्रकाशित हुए हैं।

अध्ययन की उनकी रचियाँ बहुत व्यापक हैं। विज्ञान के इतिहास, धर्म और विज्ञान, भौतिकी की अनुमान शोध-प्रणियों के साथ संबंधों की एवं दोनों में उनकी गहरी लक्ष्य है। अध्ययन के साथ-साथ उनमें वैज्ञानिक विवेचन की क्षमता गजब की है। उन्होंने अनेकों, अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में भाग लिया था और वे कन्फरेंस मेंडिफाल विरारो रोटर (केनडा) के अतिथि प्राध्यापक थे। १९८१ में वे होलकर विज्ञान महाविद्यालय से सेवा-निवृत्त हुए। अब वे उन्होंने विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन के कुलपति के रूप में भी कार्य किया।

राष्ट्रीय और रनेहिल डॉ. शर्मा - लॉन लेनिन और टेबल टेनिस के अच्छे खिलाड़ी हैं।



आयतन के अपने व्यापक आयामों और गहरी वैज्ञानिक प्रतिबद्धता के साथ उन्होंने इस महाविद्यालय को आधुनिक नेतृत्व प्रदान किया।

उनके बाद आये डॉ. माधव गणेश नेने भौतिकी के प्राध्यापक थे। वे इसके पूर्व भी ६० के दशक में यहाँ कार्य कर चुके थे। डॉ. नेने भौतिकी के प्रतिष्ठित शिक्षक थे। तीव्र और तुराव डॉ. नेने गम्भीर अध्ययन प्रवृत्तियों के साथ-साथ खेल-कूद में समान स्थिति को है, और टेनिस के अच्छे खिलाड़ी हैं। अपनी सारकृतिक अभिरुचियों सांख्यिक क्षमताओं समतायुक्त और नृप गणेशों के लिये वे हमेशा ही याद किये जायेंगे। उनका जन्म बहदा (उ.प्र.) में हुआ था। उन्होंने उज्जैन, कानपुर और अमरा में शिक्षा प्राप्त की। डॉ. एस एस जोशी (जोशी प्रभाव) और डॉ. अरुणोकर के मार्गदर्शन में उन्होंने 'The Effect of Nuclear Radiation on Electrical Discharge' विषय पर पी एच डी प्राप्त की। उनके १० शोध-पत्र प्रकाशित हो चुके हैं। वैज्ञानिक-नामावारी के प्रति उनका विश्वास रहा है। यही नजर है कि व्यवस्था का पक्षधर होते हुए भी उनका मन सामाजिक परिवर्तनों में प्रारणिकता और आंतरिक विरोधी स्वरो को और आकर्षित होता रहा है।

खगोल विज्ञान के अध्ययन में और सवि आकाश में भ्रमण कर रहे यात्रावर तावों, नक्षत्रों और यहाँ को पहचानने तथा पृथ्वी से उन को पकड़ने में उनकी गहरी लक्ष्य थी।

उनके समय में ६वीं योजना में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के कर्मचारियों में कॉलेज की पूरी योजनाएँ स्वीकृत हुईं और अनुदान कम हुआ था। गये बने भोजन-कबा और भौतिकी के उपकरण-सम्पत्तियाँ व्यापक रूप से निराला-कार्य। उनकी के कार्यक्षेत्र में स्वीकृत हुआ था महाविद्यालय की सहाय्य - सम्बन्धी प्रारंभिक कर्वां। उनकी के समय में कुछ दिनों गये थे अतिरिक्त संचालक के रूप में वे इस कॉलेज को 'अमर' किये। अपने सम्बन्धी



डॉ. माधव गणेश नेने

के अन्तर्गत ही हमारी ही संज्ञित करा है, वही ही चेतना में है।
Association of Physicians Teachers से सम्बद्ध है।

... के अन्तर्गत ही हमारी ही संज्ञित करा है, वही ही चेतना में है।
Association of Physicians Teachers से सम्बद्ध है।



ए. ए. राय

गुणवत्ता तथा ही तम परानी गीतशास्त्री परम्पराओं को बनाये रखने के लिए
वे प्रतिबद्ध हैं। स्वतन्त्रता, जो पहले अपने बुद्ध-निर्णयों के लिये भी शिक्षा
जनता में परिचय है।

एक सामान्य परिचय में २१ - दिसम्बर, १९३२ को जहाँ प्रधान
के अन्तर्गत ही हमारी ही संज्ञित करा है, वही ही चेतना में है।
Association of Physicians Teachers से सम्बद्ध है।

... के अन्तर्गत ही हमारी ही संज्ञित करा है, वही ही चेतना में है।
Association of Physicians Teachers से सम्बद्ध है।

... के अन्तर्गत ही हमारी ही संज्ञित करा है, वही ही चेतना में है।
Association of Physicians Teachers से सम्बद्ध है।

... के अन्तर्गत ही हमारी ही संज्ञित करा है, वही ही चेतना में है।
Association of Physicians Teachers से सम्बद्ध है।

मुझाती कलियाँ

मे हल कर
बन मे
जब कभी जाता हू
सुना हू कलियाँ की लाल लाल आवाज
दुःख कर सारा के
भूल भूल जाता हू
जब कभी हल कर
मिलती है
मे आता हू
दुःख सब ललाह के भूल गयी पाना हू
कलियाँ लाल लाल
बस मे ललाह मे मिल भी गयी पाना हू
गुन गुन करती है
जब कभी मिलता हू
हाक कर मे आता हू
गिर कर लीला
भूल गयी जाता हू

ललितवर्मा कवीर
की एरासी प्रथम वर्ष

ललितवर्मा कवीर की एरासी प्रथम वर्ष

मानवेन्द्रनाथ राय और उनका दर्शन

ए. ए. राय पर बीसवां मुझे अपना लगता है। इस महाविद्यालय में आकर
अनेक दिवस बिना पर बीसवां लगता है। इस महाविद्यालय में आकर
अनेक दिवस बिना पर बीसवां लगता है। इस महाविद्यालय में आकर

... के अन्तर्गत ही हमारी ही संज्ञित करा है, वही ही चेतना में है।
Association of Physicians Teachers से सम्बद्ध है।

... के अन्तर्गत ही हमारी ही संज्ञित करा है, वही ही चेतना में है।
Association of Physicians Teachers से सम्बद्ध है।



Science & Religion

Dr. P. Krishna

I am indeed very thankful to the organisers of this function for inviting me to my own college and making it possible for me to visit my alma mater. It is always a great pleasure for a student to return to the portals of the institute where he acquired knowledge and learned so many things. It is doubly so for me because almost all of my childhood was spent playing in this campus. I therefore feel grateful not only to the people who built this college, maintained it and made it possible for me to learn here, but also to all the trees in this campus which provided me with the fruit and the shade under which I grew to my childhood. I owe a debt of gratitude not only to my teachers, but also to this place as a whole.

I have chosen to speak on the topic of science and religion which though it may sound like an old topic is in my opinion much misunderstood. It is commonly believed that science is antagonistic to religion and that we are now living in a scientific age and therefore that religion needs to be relegated into the background. I would like in this lecture to examine whether that is really so or it is a feeling that arises because we give to the words science and religion a rather superficial interpretation. It is true that we are now living in the scientific age in the sense that our life is very much affected and changed from the life of the past on account of the development of science and all the technological discoveries which have followed the development of science. In that sense it is true that we are living in a scientific age. It is also true

that science has progressed dramatically. Modern science as we know it is only about 500 or at most 400 years old. Before that there was not much distinction between religion, science, mathematics, astronomy or philosophy. A learned man was one who was learned in all these areas. The differentiation arose after the seventeenth century. Because in the seventeenth century with the advent of Galileo and Newton there took place the development of modern science and its methodology which have completely revolutionised our life. It did not start for that reason. They were not enquiring or doing science in order to develop technology. They did not know at that time that there is such a thing as technology. Indeed, I have read that when Faraday discovered the laws of electromagnetism and he demonstrated it in a lecture hall, showing that a magnet moving through a conducting coil can cause an electric current to flow through it. It looked at that time like something that was a magical phenomenon. And at the end of the lecture, somebody in the audience got up and said, "All this is very well but of what use is it?" And Faraday's reply, which has become a classic in the history of science was "Sir, it is a new-born child. Of what use is a new-born child?"

We know now that small little discovery of electromagnetism has developed into all these fans and radios and so many other gadgets which have completely revolutionised our way of living. But that was not the reason why Faraday was investigating electromagnetism. I am telling you this story because I want us to be clear that the pursuit of science is the pursuit of truth about the order that exists in the external universe around us. Its aim and purpose is not technology or the application, that is a by-product of science. Science in itself is man's enquiry into the order that pervades in nature all around him. Whether it is the laws of physics, or the laws of chemistry, or the laws of biology, the fact that things follow a law, they don't occur at random, tells us that there is a tremendous order which governs the universe, of which we ourselves are also a part. It is precisely for this reason that science has succeeded. If there was not an order, if things happened randomly, if the law of gravitation was different on the earth and on the moon and out there in the universe, it would have very little significance. But that is not so. The laws which govern the outer universe are universal. That is the importance of the laws. And one of the questions which scientists have been asking, which is almost a religious question is why should there be laws at all? It is a question to which the scientist has no answer. He says when I observe around me, I find that there exists this tremendous order in Nature and these laws which I am formulating are merely arrived at by my experiments and observations. I find that they always hold. I cannot prove it, otherwise it would not remain a law. It is a description of the order which I see around me in the universe. The discovery of that order is the development of science. It is not only so in the inanimate world. There is also tremendous order in the animate world. The pursuit too gives rise to a pursuit too. It does not give rise to any other kind of tree. All life

starts as a single cell whether it is you and I or that dog across the corner of that big oak tree. It all starts as a single cell with a programme. And it lives by and large according to that programme which is in the seed. That seed contains the order along which this entity will develop. In the case of a human being that seed contains the fact that this individual will live for 70, 80 or at the most about a 100 years. If it is not unfortunate enough to die earlier in an accident, that's what happens in nature. But if you ask why 100 years, we do not really know. We don't know why an elephant should live longer and a dog should live less. Why at the age of 13 or 14 we should develop sexual characteristics, why the moustache should grow. But that is what happens in the case of all the boys. All that is contained in the seed, the single cell, and if that single cell happens to be that of a human being then that is the order which is dictated. And all living things have a similar order contained within the seed, according to which they develop. Therefore, there is tremendous order also in the animate world as there is in the inanimate world. And the study of that order is biological science. The discovery of the laws of genetics is all part of biological science. So science is the quest for order in the outer world.

Similarly, another enquiry which mankind has conducted over a much longer period of time, over thousands of years, if not a million years, is in the field of religious enquiry. Scientists now believe that man has been around for something like 50 million years and some form of religious enquiry must have gone on at least in the later part of his existence. Man's history for only the last three thousand years or so is definitely known to us in some detail. In this period there have been great religious persecutions who have excelled at this enquiry, which is the enquiry into the inner world of man's consciousness through which he relates with the outer world. People like Buddha, Christ, Mohammed, Novalis, Plato and nearer to our times people like Aurobindo, Ramana Maharshi, Krishnamurti, Tagore and Gandhi are all people who have deeply enquired into religious questions and tried to arrive at an order in their inner consciousness. So I would say that there are two great quests for truth which mankind has been engaged in and the reason why man engages himself in any quest is simply that it is his nature to do so. There is no reason, you cannot give a reason why the scientific enquiry began. Whenever there is a mystery, it is man's nature to enquire and find out about that mystery. It is not that he does so in order to get the fruits. The fruits of that effort are by-products. They are not the justification of it. No justification is needed. He has this innate curiosity with which the whole of mankind has lived. That curiosity in the outer world manifests itself as the scientific enquiry and in the inner world of our consciousness it manifests itself as the religious quest. Just as there have been great scientists like Galileo, Newton, Darwin and others there have been great religious personalities who have deeply delved into themselves and arrived at an extraordinary measure of self-knowledge, discovered deep truths in their



Dr. P. Krishna is a well-known speaker on the subject of Science and Religion. He has been invited to speak at many places in India and abroad. He is the author of 'Science and Religion: A New Perspective'.

consciousness and then speak and tried to communicate those truths to humanity. At least the same way as scientists try to communicate the truths which they discover out of their efforts. So there have been these two parallel streams of investigation by mankind.

The scientific stream has gone on and developed very considerably and man has progressed greatly in that field of enquiry, but in the field of religious enquiry, we have hardly progressed. This has created a gulf, a development of the human being. We have now at our disposal tremendous power, tremendous ability, all of which has been channelled in our hands by the development of the scientific enquiry and the consequent development of technology. But internally, in our psyche, man has not changed very much from what the primitive man was. We may now be able to talk more intelligently, we may have built ourselves, written millions of books which are put in the libraries in the form of knowledge, but these are all acquisitions. Like money, like property, like houses, bridges and buildings, these are the knowledge which is all documented and kept in the library. It is also an acquisition. But if you step a human being, the modern man of his acquisitions and look at his consciousness, you will not find much difference between his consciousness today and the consciousness of the primitive man. He still finds it difficult to love his neighbour. He is still worried, he is and has been involved in constant battles, also concerned in constant fear. That human, that inner being of forming oneself in order to dominate over other groups which the primitive man had to still there in modern man. I truly those groups now are rational or religious groups instead of being tribal groups. But basically that urge to dominate and exploit others is still there and he has not been able to conquer the violence within

himself with the result that this violence has brought him to a stage where we are very near annihilating ourselves from the face of the earth completely. It is really doubtful, and I want you to think of this carefully, whether we can really claim that evolution went in the right direction when man evolved out of the ape. No doubt, the individual has tremendous capacity compared to the animal. He can think, he has tremendous imagination, he has memory. So we have got capacity. But do we have the intelligence to use that capacity? Have we used that capacity rightly? Has man been kinder, gentler, more compassionate, more loving and friendly than the beasts whom he hunts? How will you prove that Sir? With a million years of history of war? No other animal kills his own kind the way human beings kill their own kind. No other species has tortured members of its own species and other living things to the extent to which human beings have created torture and suffering in the world. So I really ask you seriously, whether we have a right to say that it was progress in evolutionary terms when man evolved out of the ape. There have been other animals which have lived on the surface of this earth for a longer period than man has been around. We have been around only 50 million years. And if we decimate ourselves, we will go for precisely the reason that Darwin mentioned "Survival of the fittest." How do you know you are the fittest, when we have through this topsided development brought ourselves to the point of annihilation? So one must sit and consider whether this direction in which we are going, which we have called progress, which we so greatly admire, whether it is the right direction to go. Whether we really need more progress, more ability, more cleverness. If so then that is the direction to go. But one sees that that is the direction of annihilation unless it is coupled with love, with wisdom, with humanity—what in Sanskrit is known as *prajna*. The word intelligence in English has a double meaning: the intelligence of thought is cleverness, the intelligence of wisdom is *prajna*. The religious quest is the quest for *prajna* not the quest for knowledge but the quest for wisdom.

So we must examine where we have failed as human beings. And there is not too much time left to that examination. It is not simply a philosophical exercise. The whole world needs to take stock of it because we are at the brink of disaster. You cannot afford to postpone this problem any more. So that is what I want to inquire into in this talk today. To analyze why we are so intelligent, so capable so progressive when it comes to science and so stupid, so disabled when it comes to the religious quest, although the religious quest is much older than the scientific quest. Let us examine the scientific quest first. How has the scientist gone about it and why has it progressed? Then we will examine how we have gone about the religious quest. Man sees this tremendous mystery of the universe around him, the tremendous order that permeates the universe and he has wanted to investigate that and to find out about that. To do this what is the method which the modern scientist follows? To understand any phenomenon he gives great importance to observation, he begins it with a very careful, faithful

observation—recording what you observe truly, honestly exactly as you see it. If a biologist looking at a fish and trying to describe the behaviour of that fish, introduces his desires into it and writes what he thinks the fish ought to be and not what he sees then he is not a scientist, we don't respect him for that. So to record what you see as it is, is the first step in scientific analysis. Then to arrive at empirical relationships, if there are any, which you then call as laws. Those laws are not held as something that is never to be questioned, which are never to be doubted. It is something that you have discovered exists, applies within constraints, within limits, within boundaries, and you are willing to question it, find out where it is valid and where it is not valid. The next step in physics, for instance, taking that as an example, is to develop a model, to make an intelligent guess of the reality underlying this phenomenon. It is only a guess. It is a model which needs to be tested, examined, and if it is wrong thrown out, if it is approximate refined and so on, but always dealing with a model. So you have Bohr's model of the atom, then Sommerfeld's model of the atom (which is a refinement of Bohr's model) you have the molecular model of a gas, you have the model of the universe and so on. A physicist is always dealing with models, never directly with reality. Those models are conjectures, and he applies to those conjectures the known laws of physics, reason, logic and mathematics. Mathematics is a symbolic form of logic, a highly cultivated form of logic which is known to work and has been tested out. From this he develops what is called a theory. From this theory he makes predictions about more things which have not yet been observed. Then he comes back to observation, to find out whether that is really so or not. The extent to which his observations tally with the prediction tells him the extent to which his model approximates to reality. Then he decides whether to discard that model, to refine that model or to hold it for the time being as a good approximation to reality.

So it begins with observation and it ends with observation. The scientist holds to theories like opinions. Opinions are themselves are not important; they are only used to lead to facts which reveal the truth. And truth is posited as the unknown. We don't know what the truth is. I make a model which I think is an approximation to the truth and I test it through observation. Through experiment. That is how science has progressed. Those of you who have been science students know that there used to be 50 different laws in Physics—Joules Law, Ohm's law, laws of elasticity, laws of friction and so on. Later they discovered that many of these laws can be proved from other laws, so you don't have to assume them as laws any more. Similarly, there were a score of different types of forces which were postulated to begin with, but as our understanding has become deeper we now have only four different types of forces—laws which we need to assume in physics in order to explain all the physical phenomena that take place in the inanimate world, in the universe. They are now trying to evolve a single unified field theory which may explain the origin of all these forces—the force of electromagnetism, the force of gravitation, the nuclear force

and another called weak interaction. If you ask, why does the earth attract a stone the scientist does not really have an answer. He has some speculative answers in terms of the general theory of relativity, but he does not have an exact answer as to how this action takes place at a distance. Why does the earth attract the sun? The gravitational field is still a postulate for him. The Newton's law of gravitation which was given 300 years ago is still very much a postulate. But he finds that it works and therefore he describes it as the order which exists in nature. So that is how the scientific quest has gone on and there have been many great scientists like Newton, Galileo Faraday and others who are highly respected. The scientist respects their work, but does not accept it on authority. He does not accept something as true on authority. He needs proof, reason, evidence. Einstein may have been the greatest scientist, but what he said is not accepted as the absolute truth. He himself would not accept it as such because it needs to be tested. Is a theory which he has given and it needs to be tested whether that is a fact or not. Therefore you respect what you know and still you doubt what you know. It is very important, that element of doubt. If Einstein was completely taken up with classical physics and accepted all that Newton had said and did not have a doubt, he could not have come upon the theory of relativity. The personal element has to be removed from the quest. Whether what was observed or stated is true is more important than who the observer or the scientist was.

In the religious quest the interaction between the observer and the observed is much greater than in the scientific quest though, even in the scientific quest, when it comes to atomic phenomena and looking at elementary particles and so on it becomes important. The very process of observation disturbs what you are observing and therefore there is a limit to which you can determine the truth. And one has to respect that law, which is called Heisenberg's law of uncertainty. It tells us that nature is willing to reveal itself to you only up to a point, and then it says "My dear chap, no more." And you have to respect Nature because that is the way it is. That is the law. Thus when it comes to the study of optics man would like that light should behave either as a particle or as a wave because then it would all fit with our concepts, models and so on, but Nature does not oblige. It says "No Sir, its not that way. Sometimes it behaves like a wave and sometimes like a particle." And when you say it must be only one way Nature says, "That is the limitation of your thinking. I am not going to oblige just because you think so." The fact is that it behaves both ways. Either you take it or leave it. So the scientist says, "Alright, I will use two sets of equations, sometimes I will treat it as a particle and sometimes as a wave." That is its intrinsic nature. We may not like it but we have to accept that. But the quest is not given up, it goes on. So science has progressed like that. The knowledge of science is an additive process. We now learn what look Newton as a reformer to discover in three or four years and then you can work on it and build further, discover new things and so on. It is an additive process.

When it comes to the religious quest, it is not an additive process. Buddha found out something in his consciousness and he wrote, "Ignorance is the cause of sorrow." I know this, but it does not eliminate my sorrow. It does not take away my ignorance. That is just a statement for me. Unless I discover the truth of this for myself, it does not become the truth for me. I merely repeat Buddha's words. Buddha came upon a consciousness in which he eliminated personal sorrow from his consciousness. I have not eliminated that. I am merely repeating the words of the Buddha. It is like repeating Newton's laws without knowing what they mean. We don't allow that, do we? We teach Newton's laws and the boy has to do experiments and he has to actually verify for himself that it works so that he really begins to see that they are true. If he merely defines it, he may pass the examination but he has not understood Newton's laws. In the religious field we have not been very intelligent, we have been very very glib. Let us examine what we have done. When we had a great teacher like Christ, and he spoke out of what he had discovered within his own consciousness he was trying to convey to us what he had discovered, through the Sermon on the Mount, which contains more or less the gist of Christianity. But what did his followers do? The followers did not try to come upon the truth or the consciousness of Christ. They formed a church, and they said, this man was our great leader and we will worship him. They said you must join this church and they demanded certain beliefs. They said he was the son of God and this is not to be questioned. Sir, it is the same story with the Hindu religion or any other religion. I am not denigrating Christianity here I am just taking an example. It is exactly the same with every other religion. Around each great man, they developed a church. That church is not trying to come upon the truth which that great man discovered and expounded. Instead they started propagating words. And the words don't carry the truth as I have just pointed out. I know the words that "Ignorance is the cause of sorrow." That does not make me the Buddha. But if you discover the truth of that for yourself then you may come upon what Buddha actually meant. You cannot come upon that without going through the process of enquiry which the Buddha went through. Otherwise it is held only as knowledge or words and does not mean anything. You also have the opposite proverb saying "Ignorance is bliss." So you can choose. Sometimes you can say ignorance is bliss and sometimes you can say ignorance is the cause of sorrow. Two great opposite statements made by two great people. Which one are you going to accept and on what basis? If you go by a great man who preaches for vegetarianism, there is an equally intelligent man and authority who preaches for non-vegetarianism. And there is the person who gives the communist philosophy and there is the one who gives the capitalist philosophy. One who speaks in favour of marriage, and the other who speaks in favour of free love, and so on, endlessly. For every thing which you quote on one authority I can quote an equally intelligent authority on the opposite side. So what we find is, that instead of coming down in the end and discovering what the great man had expounded his followers took the easier course

The easier course was to build a church, start worshipping that individual, say that this worship is religion, that you must not question, you must accept, give 'dos' and 'dents' which they must follow, build a group around this, and say this is our leader, our group, our religion and this the greatest. And that kills all enquiry, at least this is the enquiry tremendously because you are not willing to question everything. And you have substituted here worship and knowledge for enquiry and wisdom. If the scientists had done the same, if people who believed in Newton's laws had grouped around Newton and started worshipping Newton and made a temple to Newton would we have called them scientists? No, science would not have accepted them as scientists. You have to go through and understand what Newton has said and build further, then you are a scientist. Then why do we accept a man as a religious man if he merely repeats the gospel or puts on certain clothes or sits and worships in a particular way? I am not condemning worship, I am saying, that in itself is not the religious quest. So we have substituted the religious quest, which is what religion is supposed to be, with these by-products of the religious quest. They are by-products. If you were to worship the motor car as science, it would be at the same level of absurdity. Worship or prayer when done not in order to feel religious, but because they do what they do, namely they give you a certain experience, may have a place, but when you think that is being religious, it is an illusion. Like the illusion that if I bathe in the Ganges it washes away my sins—that is just superstition, that is not religion.

Therefore what I want to say to you is that science is not basically antagonistic to religion at all. But there are three aspects to religion as it is practiced today. One is belief which means I will not question I will not inquire because to do so is heresy. Science would not accept that. And we must see the reason why we must not accept that. Because if you have your belief and you are not willing to question it, and the other man comes up with his own belief and he is not willing to question it, then you fight with each other and kill each other which is completely contrary to being religious. Even within the same religion it happens. The Catholics and the Protestants in Ireland have formed churches and groups and are killing each other. Neither of them is Christian according to me. You are a Christian if you live by the sermon on the mount. The sermon on the mount says, love thy neighbour. It does not say go and kill the man who does something contrary to your opinion. It does not say that. But we have reduced religion to membership of a church. I can tomorrow become a Christian or a Buddhist by paying Twenty Rupees a month to some organisation and putting on a different dress. What will that change? Would I have acquired a greater depth of understanding, greater self-knowledge? Without coming upon that how is one a religious being? The mistake is not in going to the church, the mistake is not in the worship, the mistake is when you substitute that for the religious quest.

The second aspect of religion is worship, prayer and rituals. Science is not antagonistic to that so long as it does not forbid

enquiry. It is a purely personal activity, like the form of exercise you choose to do or the way you bathe or clean your teeth. The third and in my opinion the essential aspect of religion is the process of enquiry with which you have to go on. It is the process of enquiry with which you have to go on, if you are a religious being. Even if you are not caught in worship and prayer and do not substitute them for religion, you still have to ask many many fundamental questions. For example, what is God? Posit that as the unknown, something to be discovered. Not accept the opinion of this group or that group, align yourself with one group and then for the rest of your life live like an advocate who pleads for that group. That is not being religious, that is being an advocate for a particular point of view. That would be like a scientist who pleads only for one theory, who is not in quest of truth, he is not a scientist. If we will not accept a scientist as a scientist unless he is pursuing the truth, why should we accept a religious man as a religious man, if he is not pursuing the truth, trying to discover the truth? If he is only pleading for his particular belief, it is like one particular theory at best and could also be superstition. We really do not know. We must have the humility and the intelligence to say, "I do not know." I don't know what the purpose of life is. I don't know whether there is a soul or not, whether there is reincarnation. I want to discover whether it is true or not. They are valid questions and we must live with the question in order to discover the truth. But when you say this is so because, my Guru said so, you cease to be religious. So long as you are asking that question and living with that question, you are religious, because that enquiry is still going on and you are yourself exploring, instead of sticking to a conclusion.

So I want to put it to you, for your consideration, that the scientific quest and the religious quest are really complementary to each other. Because the whole universe is made up of matter as well as consciousness. The existence of consciousness is as much a fact as the existence of matter. The understanding of matter and the biological development of the living things according to a certain order are all parts of the scientific investigation. In the consciousness of man, discovering what virtue is, not positing first what virtue is and then following what is posited, but asking that question in a fundamental sense and exploring what really virtue means, whether nonviolence is something positive that can be really practiced, or there is only such a thing as the ending of violence? Whether the pursuit of happiness is the same thing as the pursuit of pleasure or it is different? These are all religious questions which must be explored. If you have not come upon that order in your consciousness, if you have not come upon that happiness, you only have words. Until then, one is not truly a religious being. If we posit that as true religion, then the quest can go on. But because we have accepted belief and the different religious groups and so on, to mean being religious, we have eliminated religious enquiry altogether from the field of education. Because we say we are a secular state and if we have to educate the child in religion, then in which religion will we educate him? So we say, because I must not speak about any one religion

therefore I cannot teach him religion at all. So we teach him only science and leave this. Which means an important area of living is ignored completely. Thereby we have ensured the lopsided development of man, which is what we find in the world today which we said has brought us to the point of disaster and annihilation. But if we respect the different religions as historical by-products of the religious inquiry, then we can continue with the religious inquiry for ourselves and treat Hinduism, Buddhism, Christianity, Islam etc as different by-products. But we have to go on with the enquiry ourselves. Then you can inculcate religious enquiry and self-knowledge as an essential part of Education. Real virtue is only a by-product of self-knowledge, otherwise it is not virtue. We have not done that. And therefore we find this dichotomy and we think science is antagonistic to religion when they are really two complementary quests. One is the quest for truth and order in the outer world, the other is the quest for truth and order in the inner world of our consciousness. How can there be contradiction between two quests for truth? Truth is universal. Is it not? If something is true, it must be true for the Buddhists, and the Christians and the Hindus; just as the law of gravitation, if it is true, is true everywhere and for everybody. Otherwise it is not the truth, it is just your particular view, and you group around that view and you fight with people of the other view.

So I think the important thing is not to look upon science and religion as two antagonistic activities. It is as important to have a religious mind, in this sense of an enquiring mind which is asking fundamental questions in the field of religion, as it is to have a scientific mind which is precise, which is enquiring, which is critical and sharp in the scientific realm. Indeed the greatest scientist of this century, Einstein, has said that "the truly religious mind is also the truly scientific mind"—one which is engaged in discovering the mystery of existence itself. Don't divide that as the mystery of the outer world and mystery of the inner world of our consciousness. It is all one great mystery. We divide it for the purpose of description, as the outer world and the inner world. But that whole thing is the world in which we live and we are also part of that world. In that spirit if you enquire, you don't say this is antagonistic to that. You enquire at both the places. You observe and reflect to arrive at the truth. You also say, I don't know, because the really intelligent man is the one who knows that he knows very little. I am like Einstein says, "All my knowledge is like one pebble on all the sea-shores of the world." But the young scientist who has just done his M.Sc. and got good marks in the paper on relativity thinks he knows everything about relativity. That certainty from which he speaks is born of ignorance. The man who says I know, is almost invariably the man who does not know. And the man who really says I do not know, probably knows quite a lot and therefore knows that he does not know.

गन्दी बरती

एक सकरी गती में
केली हुई दुर्गन्ध,
भोक्तें सज्जते
कुत्तों की पसलन,
सड़ता हुआ नाला
और तोलते सूअर,
बिलबिलाते कीड़े
गौर के कच्चे घर
जैसे कात कोटरी,
साली कटोरा तिले
बिलखते बच्चे
भूखे घर

उस होरल में उछलते बूँदें
तुड़का हुआ
बाव का प्लाता और
रेशुमार प्रक्सिबी
सीढ़ी के श्रृंखलें
केली हुई कुदून
अलसता हुआ बेरा
और बाव पीते लोन

चिथड़ों में लिपरी
लड़ती ओरते
मासी-गलीज में
उड़ता हुआ
झूड़ा करकर
काँव काँव कत्ते कौड़े
और घूमती हुई
'बिन्दा लारो'
उस बस्ती में

- सुबोधन जीनी

(ए एस्सी पीथियस (कन्यारी) विज्ञान)

होन्कर मायल अर्किड बुकस्टॉप १९८८-८९ ई



शताब्दी वर्ष : एक झलक

आरम्भ - ९१

२६ जनवरी १९९१ को आयोजित 'आरम्भ - ९१' से महाविद्यालय के शताब्दी स्मारक कार्यक्रमों का शुभारंभ हुआ। महाविद्यालय में आयोजित इस कार्यक्रम में परिवार के वरिष्ठतम प्राध्यापक एवं प्राचार्य प्रो. नीलकण्ठ पद्मनाभन का स्वागत किया गया। एक लम्बे अंतराल के बाद महाविद्यालय परिवार में पद्मनाभन दर्पण की आत्मीय और अनीपकारिक उपस्थिति सबके लिये सुखद और पुनर्जीवनी स्मृति का सजीव सी करती हुई थी। उपस्थित सभी की ओर से डॉ. भागवत ने प्रो. पद्मनाभन का स्वागत किया। महाविद्यालय परिवार ने अपनी कुलजता के प्रतीक स्वरूप उन्हें शाल और श्रीफल भेंट किया। डॉ. शशि ताम्बे ने अपना गायन प्रस्तुत कर कार्यक्रम को आत्मीय मधुरता दी। प्रो. पद्मनाभन ने अपने संक्षिप्त उद्बोधन में महाविद्यालय से अपने लम्बे सम्बंधों की याद करत हुए - इसके सुखद भविष्य की कामना की।

महाविद्यालय के प्राध्यापकों, छात्रों, कर्मचारियों के साथ कार्यक्रम में अनेकों पूर्व तथा वरिष्ठ विद्यार्थी एवं नगर के प्रबुद्ध नागरिक भी उपस्थित थे।

'स्मरण - होलकर कॉलेज'

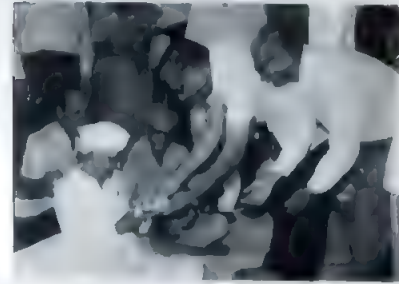
१० जून, १९९१ आज से सौ वर्ष पूर्व आज ही के दिन इस महाविद्यालय की स्थापना हुई थी 'ओहा' और महाविद्यालय के सद्यतन तत्वावधान में १० जून १९९१ को 'स्मरण होलकर कॉलेज' कार्यक्रम आयोजित किया गया। आज ९ बजे राजबाई पब ऑडिटोरियम पर मान्यवरों के साथ महाविद्यालय से (पूर्व तथा वर्तमान में) सम्बद्ध प्राध्यापकों, छात्रों वर्गोपस्थित एवं नगर के प्रबुद्ध नागरिकों की एक बड़ी निधन्य, जो कुष्माण्डुरा स्थित होलकर की परम्परागत ऐतिहासिक छतरियों पर पहुँचकर एक सभा में परिचर्चित



हो गयी। प्रारंभ में महारानी गणिका देवी होलकर प्राचार्य पद्मनाभन काले एवं 'ओहा' के पदाधिकारियों द्वारा स्व. महाराजा तुकोजीराव होलकर द्वितीय और स्व. महाराजा शिवाजी राव होलकर की प्रतिमाओं पर पुष्पांजली अर्पित की गयी। नव भूगणित छतरियों के मलियारों में प्रो. शशि ताम्बे ने अपने



गायन से कार्यक्रम की औपचारिक शुरुआत श्री गायत्री श्री गोवर्धन लाल ओहा और श्री सतीश कल्ल ने अपने छात्र जीवन के लोक संस्मरण प्रस्तुत किये। होलकर घराने को प्रतिनिधित्व देते हुए महारानी गणिका देवी होलकर ने महाविद्यालय के यशस्वी जीवन की कामना की। इस अवसर पर डा.क-तार शिभाग के सहयोग से 'प्रथम दिवस आवरण' जारी किया गया। महाविद्यालय के लिये प्रथम दिवस आवरण का निरसन करते हुए पोस्ट मास्टर जनरल श्री विजय धितले ने इसे आदरणीय बीजनाथ महोदय को भेंट किया - जो



इस अवसर पर विशेष रूप से आमंत्रित थे श्री गणेश और श्री धितले दोनों ही होलकर कॉलेज के विद्यार्थी रह चुके हैं। श्री बीजनाथ महोदय ने १९२१ में बी.ए. की परीक्षा उत्तीर्ण की। मालवा अंचल के तपोनिष्ठ एवं परिश्रम व्यक्तित्व के रूप में परिचित गणेश जी अपनी दीर्घ सामाजिक एवं राजनैतिक यात्रा में मजबूत, सस्ता साहित्य मण्डल, गंधी सेवा रास और प्रजापञ्चल से राक्षस रूप से सम्बद्ध रहे थे। लोकसभा के (१९५२-५७) सदस्य भी थे ११ मई, १८९७ को जन्मे श्री महोदय आज भी तर्कों की स्फूर्ति के साथ अपनी सम्पूर्ण वैचारिक निष्ठा से सामाजिक धेतना के कार्यक्रमों से जुड़े हुए हैं। इस अवसर पर पोस्ट ऑफिस के निदेशक श्री रेड्डी सहित अनेक अधिकारी और कर्मचारी भी उपस्थित थे। उपस्थित जन-समुदाय ने कॉलेज की स्मृति को अपने पास सुरक्षित रखने तथा अपने अन्य मित्रों तक इसे पहुँचाने के लिये प्रथम दिवस आवरणों का क्रय किया। कार्यक्रम पुनर्जीवनी स्मृतियों को ताज़ा करने और आत्मीय वातावरण की सृष्टि करने की दृष्टि से प्रासंगिक और सार्थक रहा।



सायकल महाविद्यालय के गणना हॉल में आयोजित कार्यक्रम हिन्दी के सुप्रसिद्ध कवि डॉ. शिवभानु सिंह 'सुमन' तथा श्री दिनेश्वर साठे की उपस्थिति में सम्पन्न हुआ। श्री रामन ५० के दशक में इस कॉलेज के हिन्दी विभाग से सम्बद्ध थे ४० के दशक में गरी के छात्र रह चुके श्री साठे आई.सी.एस.



में उत्तीर्ण हुए वे महाप्राण के मुख्य सचिव और शिला संस्थान के निदेशक भी थे। कार्यक्रम में महाविद्यालय के पूर्व प्राचार्यों का सम्मान किया गया डॉ. भागवत और डॉ. दयाशंकर जोशी ने अपने संस्मरण प्रस्तुत किये।

२६ जनवरी, १९९१ को 'आरंभ' से प्रारंभ हुए शताब्दी कार्यक्रमों की श्रृंखला में 'स्मरण होलकर कॉलेज' एक लम्बे समय तक याद किया जायेगा।

शताब्दी समारोह के अंतर्गत इसी क्रम में महाविद्यालय के विभागों में शैक्षणिक कार्यक्रम संवीनार संपोर्णियाँ और व्याख्यान भी आयोजित किये गये। भीतारकुंडे और डॉ. पी. कुष्णा के व्याख्यानों की अतिरिक्त श्री दत्तोत्तम ठेंगडी का बाबा साहब अम्बेडकर पर तथा डॉ. मोहन बांडे का बीरबल साहनी पर व्याख्यान हुआ। श्री ठेंगडी, अम्बेडकर के साथ प्रारंभिक वर्षों से जुड़े थे और एक विख्यात सामाजिक चिंतक हैं। श्री मोहन बांडे इसी महाविद्यालय के छात्र रह चुके हैं और सम्प्रति बीरबल साहनी संस्थान में कार्यरत हैं।

प्रस्तुति : डा. कु. नाथिक लाम्बे

CC



शताब्दी समारोह

७ से १० दिसम्बर - १९९१

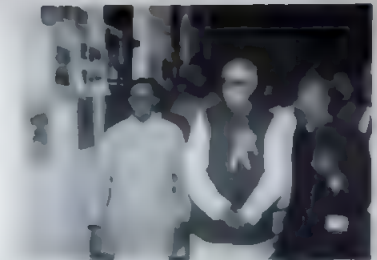
ज्ञानन्द, उत्थान और गौरव की ऐतिहासिक स्मृतियों का साक्षर करते हुए महाविद्यालय ने अपने शताब्दी समारोह आयोजित किया। इस बार दिवसीय - मध्य एवं रात्रिभोज कार्यक्रम का शुभारम्भ भारत के उपराष्ट्रपति महामहिम डॉ. शंकरदयाल जी शर्मा ने किया। डॉ. शर्मा का इन महाविद्यालय



से परिवर्धन आरम्भ रूप से घनिष्ठ और लगातार तीन दशक पूर्व की स्मृतियों से जुड़ा हुआ है। अपने उद्बोधन में डॉ. शर्मा ने औद्योगिक व आर्थिक विकास के नये नैतिक मूल्यों की आवश्यकता पर जोर दिया। उन्होंने सत्य की खोज में विज्ञान और दर्शन की समन्वयपूर्ण भूमिका को स्पष्ट करते हुए भारतीय उपलब्धियों का उल्लेख किया। उन्होंने आशा व्यक्त की कि महाविद्यालय परम्परागत शिक्षण के साथ-साथ शोध के क्षेत्र में भी समुद्र भूमिका निभायेगा। अपने अध्यक्षीय उद्बोधन में प्रदेश के शिक्षा-समन्वय श्री विक्रम वर्मा ने हस्तकर कॉलेज के गौरवशाली इतिहास और कीर्तियों का उल्लेख किया। उन्होंने राष्ट्रीय स्तर पर हो रहे शैक्षणिक परिवर्तन का उल्लेख करते हुए प्रदेश में इस क्षेत्र में किये जा रहे प्रयासों की भी जानकारी दी।



कार्यक्रम में महामहिम उपराष्ट्रपति महोदय ने शिक्षा, विज्ञान, न्यायिक, खेलकूद, साहित्य, पुरातत्व आदि क्षेत्रों से जुड़ी महाविद्यालय की प्रतिभाओं का सुन्दर उपलब्धियों के दृष्टे सम्मानित किया। जिन प्रतिभाओं का सम्मान किया गया वे हैं - डॉ. भागवत, हरिहर विवेदी, अश्वय कुमार जैन, एन सी



धारम में मैंने महाविद्यालय के जीवन के इन सौ वर्षों को सुविधानुसार चार काल खण्डों में विभाजित किया था।

१. १९ - १९२१ - प्रारंभ
१९२२ - १९४६ - विकास
१९४७ - १९६१ - स्वतंत्र चलना
१९६२ - १९९१ - केवल विज्ञान

पहले फिर लता कि सौ वर्षों के इतिहास को एक स्थान पर समेट लेना न तो सम्भव है और न ही आवश्यक यह भी स्पष्ट हुआ कि प्रारंभिक वर्षों की जानकारी देने वाले लेखकों में एक तो बहुत ही कम शेष हैं, दूसरे जो हैं वे भी दूर होते जा रहे हैं और तीसरे सम्भव नहीं है निरंतरता के अभाव में उन तक पहुँच पाना भी सरल नहीं है। आने वाले कुछ वर्षों के बाद उस समय की जानकारी प्राप्त करना लगभग असम्भव होगा - इतिहास में इन प्रारंभिक वर्षों के बारे में अधिक से अधिक विवरण एकत्र करने का निश्चय किया इसी प्रकार ४० के दशक तक की जानकारी देने वाले स्वतः भी कम ही थे इतिहास महाविद्यालय के विकास की यात्रा को रेखांकित करते हुए, मेरी दूसरी प्राथमिकता इस कालखण्ड पर केन्द्रित थी, १९४७ से महाविद्यालय के जीवन में एक बहुत बड़ा परिवर्तन यह आया कि यह अब एक 'शासकीय' संस्था हो गई, फलस्वरूप व्यवस्थाएँ बदलीं, कुछ पुरानी परम्पराएँ अप्रासंगिक हो गयीं और नये संस्कारों ने धीरे-धीरे अपनी उपस्थिति का प्रस्ताव करार प्रारंभ किया, प्राध्यापकों के स्थानांतरण से सम्बंधों और तत्त्वों की अब तक बली आ रही निरंतरता भंग होने लगी, फलस्वरूप इस कालखण्ड के विवरण इतने बिखरे हुए हैं कि उन्हें सुसम्बद्ध रूप से एक सूत्र में प्रस्तुत करना सम्भव नहीं था, हाँ, संस्करणों के माध्यम से मैंने इन अवधि को 'स्मारिका' में प्रस्तुत किया है, इसलिए १९४७ से ६१ तक की गतिविधियों को विस्तार नहीं मिल सका है, फिर, हमारे क्षेत्रीय सम्बन्ध भी सीमित थे इसलिए पृष्ठ संख्या भी अधिक नहीं बढ़ाई जा सकती थी, होनहार विज्ञान महाविद्यालय के रूप में हमारी आयु अभी मात्र ३०-३१ वर्ष की ही है इस जीवन का अतीत की स्मृतियों में ले जाने के लिये, अभी कुछ और वर्षों तक प्रतीक्षा की जा सकती है, एक प्रकार से यह स्मारिका महाविद्यालय के सौ वर्षों के पूरा होने पर केन्द्रित अतीत का पुनरावलोकन है आप सब, इसे इसी भावना से स्वीकार करें - ऐसा विश्वास है।

पिछले ९१० वर्षों से, मैं इन पृष्ठों में वर्णित व्यक्तियों की उपस्थिति, अपने आस-पास अनुभव करता रहा हूँ, इस सम्मोहन से बचने का मेरे पास, सिवाय इसके अन्य कोई उपाय नहीं था, कि निश्चय की इस सूर्य को आप सब तक भी पहुँचाया जाय इन पृष्ठों में यदि एक क्षण के लिये आप ठहर सकें तो चमकते हुए दमकते व्यक्तित्व, इन्हें पलटने की फलकलाह में सुगई दे सकें, आपकी गाँवों गाँवों की हँकार, अनुभव कर सकें, यहाँ इसमें जो पाठ्यक्रम था जो छात्रों की सांकेतिक उपस्थिति और एक पल को ही सही, साक्षात्कार कर सकें आप गाँव, कानोलापरा, सागिर अली, डाबरसन, चतुर्वेदी, घोष और बोरसकर से तो हमारा यह भ्रम सांकेतिक हुआ, समझिये! पर इसके लिये आपको चलना होगा हमारे साथ, उस संसार में सड़क पर और गुजरना होगा उस दूरे पुल से जो जोड़ता है इस शताब्दी को उस शताब्दी से और मुझे ही नहीं हम सबको आप सबकी भाव-प्रवणता पर पूरा विश्वास है, इन पृष्ठों में जितना कहा गया है, उससे कहीं अधिक फूट गया है।

फिर कभी, किसी अन्य अवसर पर किसी अन्य द्वारा यह शेष गाथा प्रस्तुत की जा सकती यह विश्वास बनाये रखिये स्मारिका में हुई त्रुटियाँ एवं खामियों के लिये हम आपसे क्षमा चाहते हैं कुछ चित्र जो हमें मिले थे वे बहुत अस्पष्ट और बलिष्ठ थे तकनीकी त्रुटि से उनकी ठीक अनुकूल प्रस्तुत करना सम्भव नहीं था फिर भी ऐतिहासिक महत्व के कारण हमने उन्हें प्रकाशित किया है।

मैं, डॉ. भागवत, डॉ. हरमलकर, डॉ. आर.एन. जैन, मोहन लालजी ओझा और प्रो. प्रभाकर काले के प्रति अपनी कृतज्ञता व्यक्त करता हूँ इन सभी ने घंटों धैर्य-पूर्वक मेरे साथ बैठकर इस सामग्री को देखा है, उनकी प्रसन्न सहमति ने मुझे सम्बल दिया है मैं, आदरणीय मनोहरसिंह जी मेहता, आनन्दसिंह जी मेहता और डॉ. हरिहर त्रिवेदी का आभारी हूँ - जिन्होंने आंशिक रूप में इस सामग्री को देखा है, अनेक अवसरों पर मेरी मदद की और मेरा उत्साह बढ़ाया है स्मारिका और शताब्दी समारोह की प्रारंभिक तैयारियाँ डॉ. माधव गणेश ने के साथ प्रारंभ की गयी थीं बाद के वर्षों में प्रो. निलोसे और डॉ. ओ.एन. माथुर के कार्यकाल में इन प्रयासों में गति आयी और उनका एक स्पष्ट स्वरूप तैयार किया जा सका इन सब के प्रति मेरे विनम्र आभार स्मारिका की प्रस्तुति में सभी आत्मीय स्वजनों से मिले सहयोग को फूलझाल' दूबक स्वीकार करता हुआ, मैं उन सबके प्रति अपने प्रणाम निवेदित करता हूँ सदस्य सहयोगियों (साबरे, दुबे और जोशी) के अथक श्रम और रुचि से ही स्मारिका को बेहतर रूप में प्रस्तुत किया जाना सम्भव हुआ मैं स्नेहपूर्वक उनके योगदान को स्वीकार करता हूँ उनका यह ऋण मुझ पर सदा ही बना रहेगा।

आइये! हम सब मिलकर इतिहास को बार-बार पढ़ें! अपने पितृ-पुरुषों का स्मरण करें और उन बीते वर्षों को एक बार फिर जियें संस्कारों का जो अश्वत्थ हमें विरासत में मिला है, उसे सुरक्षित रखने के अपने सक्त्यों को दोहरायें।

ज्येष्ठ शुक्ल १०, सम्बत् २०४९.
१० जून, १९९२.

(हस्ताक्षर)



शताब्दी वर्ष में प्राध्यापक परिवार

प्राचार्य - प्रो. प्रभाकर काले

रसायन विभाग

- १ प्रो श्रीमती लीला नाईक
- २ प्रो एस जी फडके
- ३ डॉ एच जी असावा
- ४ डॉ बी के माहेश्वरी
- ५ डॉ सी के खुनाना
- ६ डॉ के के चतुर्वेदी
- ७ श्रीमती एस डोबले
- ८ प्रो के डी वर्मा
- ९ प्रो एस टी मुशी
- १० प्रो एस एल जोशी
- ११ डॉ आर डी श्रीवास्तव
- १२ डॉ एस सी दुबे
- १३ डॉ सी पी सक्सेना
- १४ डॉ व्ही एन. भटनगर
- १५ डॉ ए जी फडनीस
- १६ डॉ ए एस कोठारी
- १७ डॉ डी पी दुबे
- १८ डॉ आर सी दग्धी
- १९ श्रीमती एन जैन
- २० श्रीमती के जैन
- २१ प्रो एस के बडजात्या
- २२ प्रो एस एस छाबड़ा
- २३ प्रो के सी चौधरी
- २४ डॉ जी पी शर्मा
- २५ प्रो श्रीमती एम मडलीई
- २६ प्रो आर के वेद
- २७ डॉ (कुमारी) वदना शर्मा
- २८ प्रो ए के सिलावट
- २९ डॉ श्रीमती सुबाली चौधरी
- ३० प्रो श्रीमती ए सक्सेना
- ३१ प्रो (कुमारी) एस हार्डिया

भौतिकी विभाग

- १ डॉ श्रीमती ऊषा गुप्ता
- २ डॉ. एस.बी. घारपुरे
३. प्रो. आर जी केकरे
- ४ डॉ एस.एस. अम्यकर
- ५ डॉ के एन सक्सेना
- ६ डॉ एन आर. भारतीय
- ७ डॉ. एस डी पांडे
- ८ डॉ आर एस श्रीवास्तव
९. डॉ. एम के लालन
१०. डॉ एस सी मेहता
- ११ डॉ. के एन चतुर्वेदी
- १२ डॉ एस जी येलनकर
- १३ डॉ. पी सी गुप्ता
१४. डॉ. एस.के राठौर
१५. प्रो. एम.एम. मुंशी
- १६ प्रो डी पी दीक्षित
१७. प्रो. ए ए दीक्षित
- १८ प्रो एस.एल. शर्मा
- १९ प्रो एस.जी घाटपाडे
- २० प्रो एस एस सेंगर
- २१ प्रो के के जैन
- २२ प्रो श्रीमती एस गुप्ते
- २३ प्रो श्रीमती एस पेडारकर
- २४ डॉ कु एस वैद्य
- २५ प्रो. कु. रागिनी सिंह

वानस्पतिकी विभाग

- १ प्रो ए बी रीखानी
२. प्रो. पी पी सिंह
- ३ प्रो एस सी गुप्ता



- ४ प्रो श्रीमती के गजीवाल
- ५ प्रो एस के मिश्रा
- ६ डॉ एस पी नागर
७. प्रो श्रीमती एस विवरकर
- ८ प्रो श्रीमती के पचोली
९. डॉ मोलेश्वर दुबे
१०. प्रो. श्रीमती प्रीति चतुर्वेदी
- ११ प्रो. (कुमारी) स्मिता सत्या
१२. प्रो श्रीमती मनीषा दण्डवते
- १३ प्रो श्रीमती सधिता श्रीवास्तव

प्राणिकी विभाग

- १ डॉ. आर पी सिंह
- २ डॉ आर एस पुरवार
- ३ डॉ डी एस ठकार
- ४ डॉ जी के दुबे
- ५ डॉ. ए.के दीक्षित
- ६ डॉ अशोक शर्मा
- ७ डॉ एस के मुद्गल
- ८ डॉ श्रीमती एच कुर्डे
- ९ डॉ श्रीमती पी कारखेडीकर
१०. प्रो श्री के सी अग्रवाल
- ११ प्रो. श्रीमती के मिश्रा
- १२ डॉ श्रीमती रेखा पुण्डीर

- १३ डॉ श्रीमती मीनाक्षी शर्मा
- १४ डॉ श्रीमती आशा पाल

गणित एवम् सांख्यिकी विभाग

- १ डॉ सी के दुबे
- २ डॉ डी जी जोशी
- ३ प्रो जे सी मिश्रा
- ४ प्रो जी डी पालीवाल
- ५ डॉ सी एस परिवार
- ६ प्रो एस पी नेमा
७. प्रो डी के बेनजी
८. प्रो एस के बडी
- ९ प्रो एस के दुबे
- १० प्रो के बी राजावले
- ११ प्रो पी एस मूड्डा
- १२ प्रो श्रीमती पी खाधिया
- १३ प्रो श्रीमती मधु सिवाही
- १४ प्रो श्रीमती ममला बोरगडे
- १५ प्रो (कुमारी) अमिता सिंह

जीव रसायन विभाग

- १ प्रो आर के नागर
- २ प्रो आर एस माहेश्वरी
- ३ प्रो अनिल राय बाभम
- ४ प्रो बबलू सातनकर

भौमिकी विभाग

- १ डॉ. बी.सी. जेठ
- २ पी.ए. वाय. कसारादेडीकर
- ३ पी.जे.पी. सखसेना
- ४ प्रो. आर.डी. शर्मा
- ५ प्रो. श्रीमती विनीता कुलश्रेष्ठ
- ६ डॉ. नरेन्द्र जोशी

अंग्रेजी/हिन्दी विभाग

- १ प्रो. एच.एन. गुप्ता
- २ प्रो. श्रीमती बी. गुजराल

३ प्रो. एन.जी. काले

- ४ डॉ. आर.सी. मित्तलारे
- ५ डॉ. (कुमारी) एम. सांभर
- ६ डॉ. आर.पी. राजगुरु (हिन्दी)
- ७ प्रो. श्रीमती पी. श्रीवास्तव
- ८ प्रो. श्रीमती रजनी मिश्रा
- ९ डॉ. (कुमारी) रेखा ओझा

अन्य सदस्य

- १ श्रीमती पी. कवीश्वर - रजिस्ट्रार
- २ श्री आर.के. लंगर - ग्रीडा अधिकारी

कर्मचारी परिवार

(अ)

- १ श्री आर.सी. भार्गव
- २ श्री बी.एल. शर्मा
- ३ श्री एन.पी. ठण्णार
- ४ श्रीमती टी. जैन

- ५ श्री एन.के. व्यास
- ६ श्री टी.एच. वर्मा
- ७ श्री एल.एन. परिहार
- ८ श्री शरद जोशी
- ९ श्री एस.एन. यादव
- १० श्री डी.एन. गडक



- ११ श्री गणपत सिंह
- १२ श्री ए.डी. गौतम
- १३ श्री पी.एम. उपासनी
- १४ श्री आर.एस. बंगलावाला
- १५ श्री डी.डी. पारिख
- १६ श्री बी.डी. सुरवाडे
- १७ श्री नाथूलाल वर्मा
- १८ श्री एन.एल. वर्मा
- १९ श्री ए.के. जैन
- २० श्री एम.बी. तारे
- २१ श्री आर.एस. चतुर्वेदी
- २२ श्री जे.सी. भारतीया
- २३ श्री सी.आर. धर्माधिकारी
- २४ श्री जे.एल. जैन
- २५ श्री धनश्याम चतुर्वेदी
- २६ श्री एस.डी. शुक्ला
- २७ श्री एस.एन. अग्रवाल
- २८ श्री आर.सी. जायसवाल
- २९ श्री सतीश तारे
- ३० श्री राजेश कछवाह
- ३१ श्री ए.के. वाबले
- ३२ श्री पी.डी. शर्मा
- ३३ श्री एन.के. चौहान
- ३४ श्री प्रहलाद वर्मा
- ३५ श्री गोविन्द दुबोलिया
- ३६ श्री ए.के. वाजपेई
- ३७ श्री गोपाल सुरईयाल
- ३८ श्री लोकेन्द्र सौलवी
- ३९ श्री सी.एस. सकरागये
- ४० श्री गणपत राणे
- ४१ श्री मोहनलाल शर्मा
- ४२ श्री मोहनलाल चौहान
- ४३ श्री समन्तर सिंह भण्डारी
- ४४ कुमारी पुष्पा चौहान
- ४५ श्री मंशाराम भार्गव
- ४६ कुमारी मीना दीक्षित
- ४७ कुमारी ज्योति चौहान
- ४८ श्री रमेश लालचन्द
- ४९ श्री ओ.पी. कारपेटर
- ५० श्री नरेन्द्र सिंह नागर

(ब)

- १ श्री रामेश्वर बेरागी
- २ श्री दुर्गेश कोशल
- ३ श्री सुरेश केशव
- ४ श्री ओ.पी. नागर
- ५ श्री जी.एन. कुन्हारे

- ६ श्री गमदशान
- ७ श्री लालाराम
- ८ श्री मेरुलाल
- ९ राजाराम जाधव
- १० श्री किशोर
- ११ श्री काशीराम चौहान
- १२ श्री बट्टीलाल
- १३ श्री राहु छेदी
- १४ श्री मोतीलाल
- १५ श्री गंगाराम जाधव
- १६ श्री जयराम
- १७ श्री रामसिंह
- १८ श्री छगनलाल पंचवाल
- १९ श्री रामचन्द्र मोहन
- २० श्री उमाकांत
- २१ श्री हेमंत जनार्दन
- २२ श्री दिनेश सूरजदीन
- २३ श्री विजय नागर
- २४ श्री ओ.पी. यादव
- २५ श्री एस.एन. वर्मा
- २६ श्री कमल जैन
- २७ श्री प्रकाश मावदे
- २८ श्री रामचरण
- २९ श्री शांतवत
- ३० श्री रमेश अमरसिंह
- ३१ श्रीमती देवीबाई बोराडे
- ३२ श्रीमती बेबीबाई कदम
- ३३ श्री ईश्वरलाल
- ३४ श्री गोविन्द सिंह
- ३५ श्री राजेश लिखार
- ३६ श्री संजय जायसवाल
- ३७ श्री दिलीप डाबर
- ३८ श्री केसरसिंह बघेल
- ३९ श्री राजेन्द्र शर्मा
- ४० श्री सतीश सारवान
- ४१ श्री पी.एस. मुंगी
- ४२ श्री किशनलाल रेडवाल
- ४३ श्री खेमचन्द जाटव
- ४४ श्री मदनलाल
- ४५ श्री के.डी. शर्मा
- ४६ श्री यादवराव
- ४७ श्री लालसिंह पटेल
- ४८ श्री जे.बी. आठले
- ४९ श्री डी.जी. पोफतकर
- ५० श्री राममाऊ
- ५१ श्री मुन्नालाल
- ५२ श्री तुलसीराम
- ५३ श्री मोहनलाल



- ११ श्री सुनील
- १२ श्री अमित
- १३ श्री अरुण कुमार
- १४ श्री अरुण
- १५ श्री अरुण कुमार
- १६ श्री अरुण कुमार
- १७ श्री अरुण कुमार
- १८ श्री अरुण कुमार
- १९ श्री अरुण कुमार
- २० श्री अरुण कुमार
- २१ श्री अरुण कुमार
- २२ श्री अरुण कुमार
- २३ श्री अरुण कुमार
- २४ श्री अरुण कुमार
- २५ श्री अरुण कुमार
- २६ श्री अरुण कुमार
- २७ श्री अरुण कुमार
- २८ श्री अरुण कुमार
- २९ श्री अरुण कुमार
- ३० श्री अरुण कुमार
- ३१ श्री अरुण कुमार

- ३२ श्री अरुण कुमार
- ३३ श्री अरुण कुमार
- ३४ श्री अरुण कुमार
- ३५ श्री अरुण कुमार
- ३६ श्री अरुण कुमार
- ३७ श्री अरुण कुमार
- ३८ श्री अरुण कुमार
- ३९ श्री अरुण कुमार
- ४० श्री अरुण कुमार
- ४१ श्री अरुण कुमार
- ४२ श्री अरुण कुमार
- ४३ श्री अरुण कुमार
- ४४ श्री अरुण कुमार
- ४५ श्री अरुण कुमार
- ४६ श्री अरुण कुमार
- ४७ श्री अरुण कुमार
- ४८ श्री अरुण कुमार
- ४९ श्री अरुण कुमार
- ५० श्री अरुण कुमार
- ५१ श्री अरुण कुमार

पं. राहुल सांकृत्यायन होलकर महाविद्यालय में - १९४७-४८



पं. राहुल सांकृत्यायन
 कु. गुप्ता, के.एस. भटनगर, बलराम राजुर, पी.डी.एस. बोलीवकर, पी.डी.एस. पी. राहुल सांकृत्यायन, प्राचार्य एन. पद्मनाभन, के.एस. सुनील,
 जी.एस. अश्विनी और जी.एस. मर्मा

होलकर विज्ञान महाविद्यालय, इन्दौर एवं ओल्ड होलकेरियन्स एसोसिएशन

मान्यवर,

यह महाविद्यालय अपने जीवन के सौ वर्ष पूरे करने जा रहा है अपनी इस दीर्घ शैक्षणिक यात्रा में महाविद्यालय ने अनेकों कीर्तिमान स्थापित किये हैं और अपनी उपलब्धियों से अपनी एक विशेष पहचान बनायी है शैक्षणिक गतिविधियों के साथ-साथ सांस्कृतिक, सामाजिक, राजनीतिक, प्रशासकीय एव क्रीड़ा के क्षेत्रों में इस महाविद्यालय के विद्यार्थियों ने उल्लेखनीय सफलताएँ अर्जित कर संस्था के और नगर के गौरव को बढ़ाया है व्यापक रूप से नगर की अस्मिता से तादात्म्य रखते हुए महाविद्यालय ने राष्ट्रीय स्तर की ख्याति अर्जित की है

आज जब चारों ओर मूल्यों का तेजी से पतन हो रहा है, तब ऐसे संक्रमण काल में भी होलकर विज्ञान महाविद्यालय स्थापित मूल्यों पर चलने का लिए वृत्त-संकल्प है इसकी यह नई यात्रा आस्थाओं की दृढ़ता और सकल्पों की पवित्रता की यात्रा है जिसमें यशस्वी भविष्य के सुखद संकेत हैं

महाविद्यालय के शैक्षणिक आयामों को नये स्वरूप देने के लिए उसकी भौतिक सुविधाओं का विस्तार और परिवेश की भव्यता प्राथमिक रूप से महत्वपूर्ण है इसीलिए महाविद्यालय के भावी विकास की यात्रा में आप सबकी सक्रिय सहभागिता को रेखांकित करते हुए हम इस पत्र के माध्यम से आप तक पहुँच रहे हैं

महाविद्यालय परिवार और पूर्व विद्यार्थियों ने सम्मिलित रूप से इस दिशा में ठोस कार्य करने हेतु कुछ सकल्प लिये हैं, जिनमें मुख्य हैं: -

महाविद्यालय में एक सुसज्जित सभागृह का निर्माण :

इस कार्य के लिये सम्भावित 25 लाख की धनराशि आप सबके सहयोग से एकत्रित किये जाने का निश्चय किया गया है इस पुनीत कार्य में नगर के सभी प्रबुद्ध नागरिकों और महाविद्यालय के पूर्व विद्यार्थियों के सहयोग का हमें पूर्ण विश्वास है

* यदि आप महाविद्यालय के पूर्व विद्यार्थी हैं तो Old Holkanans Association के सरक्षक/आजीवन या वार्षिक सदस्य बन सकते हैं इनके लिये क्रमशः 5000 रुपये, 500 रुपये या 50 रुपये (25 रुपये प्रवेश शुल्क, 25 रुपये वार्षिक सदस्यता शुल्क) भेजे

* महाविद्यालय में भौतिक सुविधाओं के विस्तार के लिये अपनी सहयोग राशि यथाशक्ति भेजे ये राशि आप क्रॉसडचेक अथवा डिमांड-ड्राफ्ट से निम्नांकित पते पर भेजे -

अध्यक्ष - ओल्ड होलकेरियन्स एसोसिएशन, डा.स - प्राचार्य, होलकर विज्ञान महाविद्यालय, इन्दौर, म.प्र.

आइये हम सब इन ऐतिहासिक क्षणों का साक्षी बने महाविद्यालय की इस नयी यात्रा के मंगलाचरण को अपने समवेत स्वर दे और इसके सकल्पों का अपनी शक्ति दे

एस.के. पंडित

प्रभाकर काले

गोबर्धनलाल ओझा

ओल्ड होलकेरियन्स एसोसिएशन का खाता स्टेट बैंक ऑफ इन्दौर होलकर विज्ञान महाविद्यालय एक्सटेंशन काउन्टर में Ex-8-52 है राशि क्रॉस चेक द्वारा जमा कराई जा सकती है

With Best Compliments From :



Power Batteries Power Electricals and Electronics.

■ Manufacturers of Batteries and Transformers ■



296-Tilak Nagar, Indore

Phone : 492374 (Resi.) 491326 (Off.) 411932, 412586 (Fac.)

With Best Compliments From :



SYNPRO INDUSTRIES

(Prop. Synpro Surface Coatings P. Ltd.)
50-51, 60-61, Industrial Estate, Pologround,
INDORE - 452 003
Phone : 36451, 3 Lines
Telex : 0735-266 Synpro Ind

With Best Compliments From :



Ruchi
Strips & Alloys Ltd.

(Manufacturers of Cold Rolled Coils and Sheets)

501 - Mahakosh House
7/5 - South Tukoganj
INDORE - 452 001

With Best Compliments From



SCHOLAR'S BOOK CENTRE

■ Specialty Book Distributors & Stationery Suppliers ■
20B Alameda Road
SINGAPORE

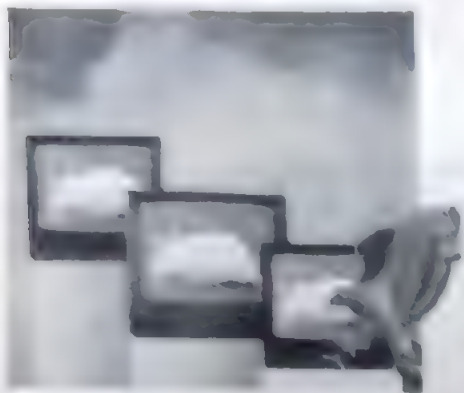
With Best Compliments From



ST. MARY GIRLS COLLEGE

■ Telokong Nagar, Madras ■
CHAM. 10, CHAM. 11, CHAM. 12, CHAM. 13
CHAM. 14, CHAM. 15, CHAM. 16, CHAM. 17

CHINUT SHANMA
PRESIDENT



BPL-TV
Always the best!

Authorised Dealer :

**PALACE
ELECTRONICS**

29, MAHARANI ROAD, INDORE
Ph 430429

With Best Compliments From



MUKESH RADIOS

Authorised Dealer :

- OPTONICA T.V. & V.C.R
- CROWN T.V. & V.C.R
- PHILIPS T.V. & V.C.R




9 MAHARANI ROAD, INDORE 462 001
Tel 32723

MBBS, MBA or Software Engineering?

There - an exciting career waiting up for
students today - Software Engineering

Our new Software Engineering course
provides you with the basis of the
computer world

What's more, its semester format means
that your education in software will be
success. Interested? Fill this coupon
for details



Apple Industries Ltd.
A COMMITMENT TO QUALITY

Here - the new computer course
for graduates and diploma holders
begins shortly. Fill this coupon
and bring it along today for free
counseling.

Name _____

Address _____

Age _____ Tel _____

Examiner's stamp _____

Start life with an advantage

ADGRE 4/89

At
Harihara
when the birds
nest in the factory
the fishes breed
in the effluent streams
and the lush greenery
looks inviting
it is not by
accident.

It's the result of our commitment
to a clean environment.

GRASIM INDUSTRIES LIMITED

UNITS:
HARIHAR POLYFIBERS
GRASILENE DIVISION

WORKS: KUMARAPATNAM 581 123 NEAR HARIHAR - KARNATAKA
TEL: (08197) 2171-75 TELEX: (0834) 221/224 FAX: (08197) 2875

We practise pollution-prevention and pollution-control together.

IGNOU

Management Courses with the Times

- 1. Master of Business Administration (MBA)
- 2. Diploma in Management (DM)
- 3. Advanced Diploma in Management (ADM)
- 4. Executive Programme in Management (EPM)
- 5. Certificate in Human Resource Management (CHRM)
- 6. Certificate in Financial Management (CFM)
- 7. Certificate in Operations Management (COM)
- 8. Certificate in Marketing Management (CMM)

MANAGEMENT PROGRAMME MBA DM ADM EPM

The Management Programme is a four-year degree programme. It is designed to provide a broad-based education in management. The programme is divided into four semesters. The first two semesters are common to all students. The last two semesters are specialized. Students can choose from a variety of options. The programme is designed to be flexible and to meet the needs of working professionals. It is a part-time programme and can be completed in four years. The programme is recognized by the University Grants Commission (UGC) and the All India Council for Technical Education (AICTE).

A student must not have to or cannot complete all the 24 courses to earn a degree. A student must complete 12 courses in the first two semesters and 12 courses in the last two semesters. A student must also complete a project and a dissertation. The programme is designed to be flexible and to meet the needs of working professionals. It is a part-time programme and can be completed in four years. The programme is recognized by the University Grants Commission (UGC) and the All India Council for Technical Education (AICTE).

Students can choose from a variety of options. The programme is designed to be flexible and to meet the needs of working professionals. It is a part-time programme and can be completed in four years. The programme is recognized by the University Grants Commission (UGC) and the All India Council for Technical Education (AICTE).

Applicants age should be 25 years as on 1st Jan. 1983. The programme is designed to be flexible and to meet the needs of working professionals. It is a part-time programme and can be completed in four years. The programme is recognized by the University Grants Commission (UGC) and the All India Council for Technical Education (AICTE).

PRE-REQUISITE DIPLOMA/DEGREE ENTRY

Students can enter the programme after completing a diploma or degree. The programme is designed to be flexible and to meet the needs of working professionals. It is a part-time programme and can be completed in four years. The programme is recognized by the University Grants Commission (UGC) and the All India Council for Technical Education (AICTE).

Students can enter the programme after completing a diploma or degree. The programme is designed to be flexible and to meet the needs of working professionals. It is a part-time programme and can be completed in four years. The programme is recognized by the University Grants Commission (UGC) and the All India Council for Technical Education (AICTE).

Registration for supply of Application form by post should be made by 20.06.83 on 29.6.83.

2 Courses
3 Courses
4 Courses

5 Courses
6 Courses
7 Courses
8 Courses

The programme is designed to be flexible and to meet the needs of working professionals. It is a part-time programme and can be completed in four years. The programme is recognized by the University Grants Commission (UGC) and the All India Council for Technical Education (AICTE).

Students can enter the programme after completing a diploma or degree. The programme is designed to be flexible and to meet the needs of working professionals. It is a part-time programme and can be completed in four years. The programme is recognized by the University Grants Commission (UGC) and the All India Council for Technical Education (AICTE).

- 1. Delhi
- 2. Chandigarh
- 3. Calcutta
- 4. Coimbatore
- 5. Cuttack
- 6. Dehra Dun
- 7. Dispur
- 8. Durgam Cheruvu
- 9. Guwahati
- 10. Hyderabad
- 11. Jaipur
- 12. Jodhpur
- 13. Kanpur
- 14. Kavaratti
- 15. Kolkata
- 16. Lucknow
- 17. Madurai
- 18. Malapuram
- 19. Manipal
- 20. Meerut
- 21. Mumbai
- 22. Nagpur
- 23. New Delhi
- 24. Patna
- 25. Pondicherry
- 26. Raipur
- 27. Ranchi
- 28. Shimla
- 29. Srinagar
- 30. Thiruvananthapuram
- 31. Tiruchirappalli
- 32. Udaipur
- 33. Varanasi
- 34. Visakhapatnam
- 35. Warangal
- 36. Yashwantrao Chavan Pratishthan

With Best Compliments From ARYA MACHINERY STORES

140, Telgali, Sryaganj, INDORE - 452 007
Phone : Off. 32679 • Fact. 34025 • Res. 61605

SISTER CONCERNS

ARYA PLASTIC INDUSTRIES

POLOGROUND, INDORE
Sale Office : 14, Imli Bazar, Indore
Phone : Fact. 34025 • Off. 32679 • Res. 61605

ARYA-O-PLAST

Opp. Coca Cola Factory, A.B. Road, INDORE
Phone : Fact. 62978 • Off. 32679 • Res. 61605

ARYA INTERPRISES

Opp. Coca Cola Factory, A.B. Road, Indore

With Best Compliments From :



PANJWANI PACKAGINGS LTD.

Admn. Off. : 35-36, Rambali Nagar, Kila Maidan, Indore.

Dr. D.D. Kaushik
Director
Panjwani

With Best Compliments From :

CASH CHEMISTS AGENCIES

2/2 - Siyaganj
INDORE - 452 007.
Phone : 35098.

*Insist
On
Nirma Products*

For Milky Whiteness : Nirma Powder & Cake.

- RADHA MOHAN AGENCIES
34, Ware House Road,
INDORE (M.P.)

ALWAYS USE

- ▶ Nirma Beauty Soap
- ▶ Nirma Bath Soap



With Best Compliments From :

- **STEEL PALACE**
- **M.K. STEELS**
- **MANSAGAR CONSTRUCTIONS PVT. LTD.**

44-Hathipala Road,
Indore - 452 007

☎ (O) 65774, 60805 (R) 492470, 491557

With Best Compliments From :

AGRAWAL AGENCIES

Dealers in

CHEMICALS : E. Merck, BDH, GLAXO, HIMEDIA.

GLASS WARE : VYLINE, VENSIL

INSTRUMENTS : KUMAR, FOCUS.

PLASTIC WARE : LAXBRO.

Branch : 37-Jaora Compound, Opp. M.Y. Hospital, Indore - 452 001
H.O. : 2-3, Sindhi Market, Bhopal. (M.P.) ☎ 72573.

With Best Compliments From :

ELECTRONIC APPLIANCES

254, Dhar Road, Indore - 452 002.
Tel. No. 61634 & 62996

Authorised Dealers For :

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1. Siemens Ltd. | : Starters, Switchgears & Motors. |
| 2. C.C.I. Limited. | : Cables & Accessories. |
| 3. Kaycee Limited. | : Switches, Meters & Counters. |
| 4. Universal Transformers. | : Transformers & Panels. |
| 5. Bharat Bijlee Ltd. | : Transformers & Motors. |

With Best Compliments From :



NARAYAN IRON WORKS

■ G.C., G.P., C.R. SHEETS STOCKISTS ■

Dealers :

- Nippon Denro Ispat Ltd. ● Usha Ispat Ltd. ●
17-South Hathipala, Indore - 452 007
☎ 65320 (Off.) 463604, 463589 (Resi.)
----- Other Concerns -----

SHREE NARAYANJI STEELS
SHREE SHANKAR STEEL TRADERS

With Best Compliments From :

BOMBAY PHARMA PRODUCTS

222-223, Palsikar Colony,
Indore - 452 004.
Phone : 62549, 63298.

With Best Compliments From :

METAL EQUIP ENTERPRISERS

Opp. Coca-Cola, Factory, Agra-Bombay Road.
Indore - 452 001.
Phone : 60843.



REMI INSTRUMENTS

14, Shah Industrial Estate
Veera Desai Road, Andheri (W)
BOMBAY - 4000 58
Phone : 6267736/ 6267419/ 6267424.

Our Range of Products :

- * Laboratory stirrers/ Magnetic stirrers.
- * Laboratory Centrifuges/ Refrigerated Centrifuges.
- * Laboratory Blenders/ Cyclo Mixers.
- * Rotary Shakers.
- * B.O.D. Incubators.
- * Environmental Test Chambers.
- * Humidity Controlled Oven.
- * Orbital Shaking Incubators.

Authorised Dealers :

KASLIWAL BROTHERS.
32, Jaora Compound
Opp. M.Y. Hospital
INDORE - M.P.

LABO[®]

LABORATORY EQUIPMENT TRADERS

AMBALA - CANTT

133-001

Telex : 392-205 Fax : 171-43018. Phone : 21140

The Only Microscope with 'ISI' Mark Since 1969.

Our Range of Products :

- * Student Microscopes.
- * Dissecting Microscopes.
- * Pathological Microscopes.
- * Binocular Inclined Research Microscope.
- * Trinocular Research Microscope.
- * Phase Contrast Microscope.
- * Universal Research Microscope with Advanced Microphotography Equipment.
- * Binocular Stereoscopic Microscope.

Authorised Dealers :

KASLIWAL BROTHERS
32, Jaora Compound
Opp. M.Y. Hospital
INDORE - M.P.

ॐ ॐ

शुभकामनाओं सहित

ॐ ॐ

आबू सीमेंट वर्क्स
इन्दौर.

With Best Compliments From .

prakash solvex

31/F-12, Vatsalaya Chamber,
Sneh Nagar - Main Road
Indore (MP)

Phone : Indore : 464411-12-13, Pithampur : 5295-96.

MANUFACTURER OF SOYA DOC AND OIL

DHONA INSTRUMENTS PVT. LTD.,

8, Bendish Street
Tanner Mansion, West Block
CALCUTTA - 700 001

For

Dhona

Single Pan Analytical Balances.

Authorised Dealers :
ALLIED ENTERPRISES
19/2, New Palasia
INDORE - (MP)

With Best Compliments From :

MEDICARE

4/5 Old Palasia, Ravindra Nagar
INDORE - 452 001, M.P.
Phone : 490577, 492621

U - LAB

DIRECTOR:

Pradeep Apte

M.Sc. (Biochemistry)

- (1) Member American Association for Clinical Chemistry
- (2) Member New York Academy of Sciences

MEDICARE Stands for Diagnosis Treatment, Research and Education

LOBA
Chemie

LOBA CHEMIE PVT. LTD.

B-12, Sea Lord, Cuffe Parade
Post Box No. 6136
BOMBAY - 400 005
Phone : 311145/312532 - Telex : 1184990 LOBA-IN

Manufacturers Of :

LOBA Brand Laboratory Chemicals, Solvents, Acids

Authorised Dealers :
KASUWAL BROTHERS
32, Jodha Compound
Opp. M. V. Hospital
INDORE - MP

With Best Compliments From :

Schön

Pharmaceuticals

9/3, North Rayonalla, Indore - 452 002
Phone : 412124, 411136

■ Proprietor : ANIL BHATIA ■

ELICO PRIVATE LIMITED

B-17, Sanathnagar I.E.
Hyderabad - 500 018

Our Range of Products :

- pH Meters - Digital & Analogue
- Photo Electric Colorimeter
- Spectrophotometer UV & Visible
- Flame Photometers
- Conductivity meter
- Water Quality Analyser
- Digital Dissolved Oxygen Analyser
- Turbidity meter



Authorised Dealers :
KASLIWAL BROTHERS.
32, Jaora Compound
Opp. M.Y. Hospital
INDORE - M.P.

With Best Compliments From :

Sanjay Gorani

Ex-Jt. Secretary, Holkar Science College, Indore

SUPER STEEL MFG. CO. PVT. LTD.,

B/15- Pologround, Indore.

With Best Compliments From :

Khaitan (India) Ltd..

Abhilasha Apartment,
585/2-B, M.G. Road, Indore - 452 001
☎ 22834.

With Best Compliments From :

TULIKA INTERNATIONAL LTD.

12/1, North Hathipala, Indore
Tel. : 36365, 432433, 430475
Telex : 0735-499 SHAH IN

Mfrs. & Dealers : Basic Drugs.

With Best Compliments From :
● Avinash Sobji ● Kuldeep Singh Parwana ●

NEW BOMBAY ROAD LINES

10-Shivam Chambers, New Loha Mandi, Indore.

Daily & Direct Parcel Service from Indore to All Madhya Pradesh.

With Best Compliments From :

SCIENTIFIC LITERATURE CO.

Barjatya Chambers, 44-Jaora Compound, Opp. M.Y. Hospital,
INDORE - 452 001
Phone : 462141

Medical, Dental, Veterinary, Pharmaceutical,
Ayurvedic, Homoeopathic, Agricultural
Book Sellers.

With Best Compliments From



PRASHANT SCIENTIFIC

565 - Sudama Nagar, Indore.

With Best Compliments From

KALPANA INDUSTRIES PVT. LTD.

Industrial Area No. 3, A.B. Road,
DEWAS - 455 001



शुभकामनाओं सहित



एक्यूरेट सेल्स एजेंट्रीज

शक्कर बाजार
इन्दौर



JAI DEEP GLASS WORKS PRIVATE LIMITED

(SPINNING DIVISION)

16-B, BUILDERS COLONY, INDORE - 452 001

☎ 30038, 36144

**"MANUFACTURERS AND EXPORTERS
OF SYNTHETIC AND BLENDED YARN"**

REGD. OFFICE :

134/136 Zeven Bazar

1st Floor (Near L.K. Market)

Bombay 400 002

Phone : (022) 296372, 315487

FACTORY :

418/419 Sector - III

Pithampur, Distt. Dhar (M.P.)

Phone : (072934) 5124, 5347

With Best Compliments From :

NILNITA SOAPS AND DETERGENT

Pithampur, Dist. Dhar,
(Madhya Pradesh)

With Best Compliments From

BAJARANG SOLVENT

Pithampur, Dist. Dhar,
(Madhya Pradesh)



BPL-TV
Always the best!

Authorised Dealer :

**PALACE
ELECTRONICS**

29, MAHARANI ROAD, INDORE
Ph. 430429

With Best Compliments From :



MUKESH RADIOS

Authorised Dealer

- OPTONICA T.V. & V.C.R.
- CROWN T.V. & V.C.R.
- PHILIPS T.V. & V.C.R.



9-MAHARANI ROAD, INDORE-452 007
☎ 32723.

With Best Compliments From

PRATAP STEEL

Pithampur Dist Dhar
Madhya Pradesh

With Best Compliments From

Jyoti Laxmi Cectex Pvt. Ltd.

Pithampur Dist Dhar
Madhya Pradesh

श्रीलंका विद्यालय महाविद्यालय के छात्रों
वर्ष पर हार्दिक शुभकामनाएँ

योगेन्द्र कुमार खुराना

३ बीकानेर रोड, दिल्ली

श्रीलंका विद्यालय महाविद्यालय के छात्रों
वर्ष पर हार्दिक शुभकामनाएँ

मे. बी.जे. कम्पनी प्रा.लि.,

कानपुर रोड, दिल्ली

श्रीलंका विद्यालय महाविद्यालय के छात्रों
वर्ष पर हार्दिक शुभकामनाएँ

मे. नेशनल ब्रिक्स, इन्दौर
प्रो. गुरु मुखदास आहूजा

श्रीलंका विद्यालय महाविद्यालय के छात्रों
वर्ष पर हार्दिक शुभकामनाएँ

अध्यक्ष, हरिजन श्रमिक कामगार
व कारीगरों की सह. समिति, इन्दौर.

With Best Compliments From :

AMITABH SHARMA

OMNI INFORMATION
ENGINEERING DEALERS

PANASONIC FAX MACHINES
ELENT CVT'S & COMPACT UPS
20-B/C MEERA PATH, DHENU MARKET
INDORE - 452 003
PHONE - 38226

With Best Compliments From :

SANJEEV SHARMA

OMNI COMPUTERS
DEALER

WIPRO RANGE COMPUTERS
20-B/C MEERA PATH,
DHENU MARKET
INDORE - 452 003
PHONE - 38226

With Best Compliments From :



LOBA CHEMIE PVT. LTD.

78/80 - Babu Genu Road,
Bombay - 400 002.

पुरातत्व एवं संग्रहालय, म.प्र.

हमारे प्रकाशन -

पुस्तक का नाम	लेखक	कीमत	पुस्तक का नाम	लेखक	कीमत
आर्ट ऑफ इंडिया - ओरछा	के के चक्रवर्ती	450 00	उज्जयिनी	अजीत राजजादा	250 00
वाल्मिकि चरित	के के चक्रवर्ती	200 00	मालवा के जनपदीय सिक्के	श्रीमती भग्याय	200 00
रौक आर्ट ऑफ इंडिया	सं के के चक्रवर्ती	450 00	व्यंकर देव - देवी प्रतिमाएँ	विभागीय प्रकाशन	180 00
आर्ट ऑफ इंडिया राजुराहो	के के चक्रवर्ती	300 00	जैन एवं बौद्ध प्रतिमाएँ	विभागीय प्रकाशन	130 00
शेन केन्द्राग	विभागीय प्रकाशन	125 00	गैश्वर प्रतिमाएँ	विभागीय प्रकाशन	170 00
भुजिगमेश एवं मानचित्र	विभागीय प्रकाशन	4 00	रत्नो का शिल्प मंदिर	विभागीय प्रकाशन	150 00
ओरछा महल परिसर			बौद्ध मूर्तमय मेनारी	विभागीय प्रकाशन	44 00
सुवर्ण उत्खनन (रिपोर्ट)	के डी बाजपेयी एवं एन के पांडे	35 00	पुरातन अंक - 1	शोध परिषद	21 00
आर्ट ऑफ कलचुरि	विभागीय प्रकाशन	189 00	पुरातन अंक - 2-3	शोध परिषद	22 00
श्री 1 प्रतिमाएँ	आर एस गुप्ता	84 00	पुरातन अंक - 4	शोध परिषद	25 00
श्री 2 प्रतिमाएँ	आर एस गुप्ता	87 00	पुरातन अंक - 5	शोध परिषद	26 00
इलाहाबाद उत्खनन (रिपोर्ट)	के के चक्रवर्ती	387 00	पुरातन अंक - 6	शोध परिषद	27 00
श्री 3 प्रतिमाएँ	श्री एस वाक्याकर एवं एन जी शर्मा		पुरातन अंक - 7	शोध परिषद	140 00
			पुरातन अंक - 8	शोध परिषद	150 00

आयुक्त, पुरातत्व एवं संग्रहालय, म.प्र.



उज्जयिनी संग्रहालय



जैसे वृक्ष धरती से लवण और जल,
वातावरण से वायु, और सूर्य से ऊर्जा
ग्रहण करता हुआ अपने शरीर को स्वस्थ
रखता है, वैसे ही हे प्रभो! विश्व का
प्रत्येक प्राणी प्रकृति से आवश्यक तत्वों
का संवय करता हुआ अपने-आपको
स्वस्थ रखे!

- श्रुति -



रसोमा

रसोमा सेबोरेटरीज़ प्रा.लि.

149, पार्सो, मुम्बई-आगरा राजमार्ग,

फ़ैक्ट बंग नं. 9, इन्दौर-452 008

ग्राम रसखोण पोस्ट- 7834, 22691, 5092, 21525



रसोमा Rasoma

Share the blessings of millions.



SURLUX Because We Care

Surlux. A name synonymous with health care in India is providing Free and Concessional treatment to poor and needy patients. SURLUX, dedicated to provide better health care not only to those who can afford it, but also to those who are unfortunate and needy, through its various schemes.



This act of charity provides the share holders of the Surlux group the blessings of millions of people who have benefited from these schemes. Besides paying a regular dividend, Surlux has also provided share holders a 20% discount to all services rendered.



SURLUX is all set to make the national dream of "HEALTH for all by 2000 AD" a reality. It is bringing to India the state of art equipment viz; CT Scanners and MRI systems from Hitachi Japan, and is setting up a chain of medical centres in collaboration with an international giant in medical care.

The potential is immense. The benefits many. The need is vast. The time is here to join Surlux for Socio-Economic upliftment.

S
SURLUX

111 Maker Chambers V Nariman Point Bombay-400 021

**ENERGY SAVED IS
ENERGY PRODUCED**

KIRLOSKAR SHOWS THE WAY

- Kirloskar Monoblock Pump type KDS -
 - wide range discharge capacities - 300 l to 600 l
 - higher efficiency resulting in saving in power
 - zero suction characteristics - lifts water from maximum depth
- Kirloskar Minus Friction Foot Valve
 - Plus foot valve in discharge pipe
 - increase in discharge rate upto 20%
 - when installed in existing pumpset
 - Also saves energy upto 10%
- Kirloskar End Suction Pump Type NW -
 - Saves energy upto 20%
 - reduces vibrations
 - higher suction lift - Can suck water from depth as low as 9 mtrs.



**KIRLOSKAR
BROTHERS LIMITED,
DEWAS (M.P.)**

Marketing Division: 15, Mahalan Road, Indore-452 011
Regional Office: Udyog Bhawan, Tapa Road, Pune-411 001

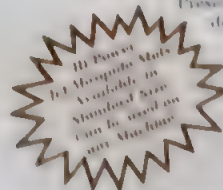
Jet
**MOSQUITO
MATS**

**The
Hi-Power Mats**



**FROM SUNSET TO SUNRISE
TOTAL PROTECTION FROM
MOSQUITO BITE**

Jet Mosquito Mats Perfectly
Immunized by latest technology.
With world class Insecticide technology
Fully tested, stringently checked by
the latest equipped laboratory. And
every Mat Packed in Aluminium Foil
Preserving 100% power
despite storage.



SONIC ELECTROCHEM PVT. LTD.

SONIC ELECTROCHEM PVT. LTD. 10/1, New Market, Kharadi, Pune-411 004

• New Delhi • Thiruvananthapuram • Hyderabad • Madras • Tirunelveli • Visakhapatnam



PRESTIGE

INDUSTRIAL &
ENTERTAINMENT ELECTRONICS

एटलस रेडियोज़
Atlas Radios

42-41, WAPPAW ROAD, INDORE-462 010, M.P., INDIA

AUTHORISED STOCKISTS



नई राह पर नया कदम

पंचधारा

गरीबी के मायाजिक - अदृष्टिक दबाने सबसे ज़्यादा प्रभावकारी है लेकिन ये हम सबको को कम करने की नयी राह पर एक नया कदम उठा है - "पंचधारा"। मध्यप्रदेश के मुख्यमंत्री श्री मुन्दलाल एटा ने एक सन्ध्या 1991 को इस नयी योजना का शुभारम्भ किया है, जिसके अन्तर्गत गरीबों को पहिलानों के लिये पांच कार्यक्रमों पर अग्रण शुरू हो गया है।



- **आवास** - गरीबों को निवास स्थानों की समस्या को हल करने के लिये एक कार्यक्रम शुरू किया जा रहा है।
- **आयुर्विधि** - गरीबों को निवास स्थानों की समस्या को हल करने के लिये एक कार्यक्रम शुरू किया जा रहा है।
- **कन्याश्रम** - गरीबों को निवास स्थानों की समस्या को हल करने के लिये एक कार्यक्रम शुरू किया जा रहा है।
- **कर्म** - गरीबों को निवास स्थानों की समस्या को हल करने के लिये एक कार्यक्रम शुरू किया जा रहा है।
- **महिलाओं के लिये** - गरीबों को निवास स्थानों की समस्या को हल करने के लिये एक कार्यक्रम शुरू किया जा रहा है।

शोषणमुक्त-समतायुक्त समाज की दिशा में
मध्यप्रदेश सरकार का नया कदम

With Best Compliments From



M/s. S.K. ENTERPRISES

BARJATYA CHAMBERS
44 - JAORA COMPOUND
INDORE - 452 001.



1, 2, 5 व 15 किलोग्राम पैक में उपलब्ध।



प्रेस्टीज

शुद्ध सुपर रिफाईन्ड कुकिंग ऑइल

स्वाद, स्वास्थ्य, बचत की सीगात.



MADHYA PRADESH FINANCIAL CORPORATION

- If you are an **ENTREPRENEUR**
- If you wish to have your own Industrial Unit in **MADHYA PRADESH**
- If you are looking for **TERM FINANCE ON EASY TERMS**
- If you desire to have **PERSONAL ATTENTION**

THEN
Just Come to

MADHYA PRADESH FINANCIAL CORPORATION
Because Term Finance is What We Specialise in

We are at your service at our Offices at

Central Branch: Indore, Jabalpur, Raipur, Dewas, Ujjain, Khandwa,
Ratlam, Durgam, Bilaspur, Amarkantak, Jagdalpur, Guna, Bhopal,
Jhansi.

Head Office: 1st Floor, House No. 6

Agra Bombay Road, Indore - 452 001.

Tel: 364/1-72-73 Telex: 0735-368 MPFC IN



KASLIWAL BROTHERS

Branch Offices:
One, P. A. Kumar College
Bhopal
Phone: 28355/28346

22, Jyoti Compound
One, W. P. Hospital
INDORE
Phone: 48156/48174

36, Western Road, Indore
One, P. A. Kumar College
Bhopal
Phone: 28347

Branches: Bhopal, Indore, Jabalpur, Raipur, Dewas, Ujjain, Khandwa, Ratlam, Durgam, Bilaspur, Amarkantak, Jagdalpur, Guna, Bhopal, Jhansi.

A. J. K. Brothers & Co. Ltd. Indore

BOROSIL Brand Laboratory Glassware

WHATMAN England Filter Papers etc.

REM Lab. Series Centrifuges, B.O. incubators, Shakers etc.

TEMPCO LAB-TEMP Oven, incubators, Hot Plate, Water Bath etc.

FLUO-TECH Water Spectrophotometer, Colorimeters, Conductivity meter

LABO Microdial Brooker Microscopes

DELTA Single Pan Electric Balance

LOBA, GLAXO, BOH, EMERX Laboratory Chemicals Reagents

BLUE STAR Microslides & Coverslips

ADVANCE Polymerase, Refractometer, Constant Temperature Bath etc.

With Best Compliments From :

WESTERN CHEMICALS, INDORE

Manufactures of Pharmaceutical Products
FACTORY : 16, GOPAL BAGH, INDORE - 452 004
PHONE : 65343, 68553
OFFICE : 147, SHASTRI MARKET, INDORE - 452 007
PHONE : 21291 CABLE : 'WESTCHEM'
TLX : 0735 : 410 WEST : IN
FAX NO. C/O. 0731-492250

With Best Compliments From :



WINSOME DRILL

MANUFACTURERS OF BISON, PANTHER, DHD-16, DHD-14,
COP - 4 TYPE BUTTON BITS AND DTH HAMMERS
41-42, B Sector Industrial Area, Mandideep, Dist : Raisen (M.P.) Pin : 462 046
Phone : 2140 Cable : BAGROCAST Telex : 705-436 JALW IN

MOTOROL

HI-PERFORMANCE ENGINE OIL

RDE 20 W/40
RIX 20 W/50
AUTO GEAR
80/90
&
85/140
R 2T OIL

RIN-BF
Hi COOL
COOLANT
SHOCK

ABSORBER OIL
GREASES



Mark Transformer Oil
&
All kinds of Industrial Oils

- C. & F. Agent for M.P. -

AMIT Industrial Oil

205 - LOHA MANDI - INDORE (M.P.)
☎ 465143, 464270, 463314

KALANI FINANCE SCHEME

AVAILABLE ON LEASE

- ▶ Diesel Generating Sets
- ▶ Plant & Machinery
- ▶ Commercial Vehicles
- ▶ Passenger Cars, Vans, Jeeps, Tractors
- ▶ Office Equipments, Computers
- ▶ Mopeds, Scooters & Motorcycles
- ▶ TV Sets, VCRs & VCRs
- ▶ Refrigerators & Air Conditioners and anything you need.



Dealers/Distributors
are requested to contact
for tie-up business.

KALANI FINANCE

(A Division of Kalani Industries Pvt. Ltd.)
Kalani House, 11, M.C. Road,
INDORE-452 001
Ph : 25371-76, 33806, 21535

With Best Compliments From :



Agrawal Construction Co.

20/B, MEERA PATH, DHENU MARKET,
INDORE 452 003

With Best Compliments From :

MALPANIS

SURESH MALPANI & COMPANY,

Sangam Motel Complex,
KUMARAPATNAM - 581 123
(Near Harihar)
Dharwad Dist.,
KARNATAKA.

CIVIL ENGINEERING CONTRACTORS
Tel. No. Harihar - 2212
Harihar - 2213

MANAGE YOUR BUSINESS MORE EFFICIENTLY RAHUL LEASE FINANCING SCHEMES

CHANGE YOUR LIFE
STYLE.

BRING MORE COMFORT TO
YOUR LIFE.

We can deliver exactly what you and your business needs, through our lease financing schemes i.e.

- Mopeds, Scooters & Motorcycles.
- T.V. Sets, VCPS & VCRS.
- Refrigerators & Air Conditioners.
- Diesel Generating Sets.
- Plant & Machinery.
- Commercial Vehicles.
- Passenger Cars, Vans, Jeeps, Tractors.
- Office Equipments, Computers.

Please contact :

RAHUL TRADING & FINANCE LTD.,
Kalani House,
11, Tukoganj Main Road,
INDORE - M.P. 452 001
Phone : 23371-76, 39806, 21535.

इंदूर परस्पर सहकारी बँक लिमिटेड, प्रशासकीय कार्यालय "सहकार भवन", ३/१, साऊथ तुकोगंज, इन्दौर प्रदेश की अग्रणी नागरिक सहकारी बँक

प्रगति एक नजर में :

शाखाएँ

दिनांक ८.०५.१९९२ को

रुपये लाखों में

अंश पूँजी	:	६८.१९
रक्षित निधि	:	४६.००
अन्य निधि	:	१०४.४३
अमानतें	:	३४१६.६८
कार्यशील पूँजी	:	३६३५.३०
क्षय एवं अग्रिम	:	१५३२.४५
विनियोजन	:	१९५४.४५

१. तिलक पथ शाखा (मुख्य शाखा) - "सहकार भवन", २२९, तिलक पथ, इन्दौर
२. जेल रोड शाखा - ५/१, जेल रोड शाखा, इन्दौर
३. मनोरमागंज शाखा - नगर निगम मार्केट, फासिवा, इन्दौर
४. टुंगरोट नगर शाखा - ५, स्नेह नगर, इन्दौर
५. जवाहर मार्ग शाखा - १६/१७, सर हनुमन्त मार्ग, इन्दौर

म.प्र. विद्युत मंडल के नागरिक विभाग के मुख्यालय बँक की तिलक पथ शाखा, मनोरमागंज शाखा तथा टुंगरोट नगर शाखा में स्वीकृत विधे जाते हैं।

म.भा. विपट
कार्य महाप्रबंधक

अकल पू. सिधे
मानसरोही सचिव

उपाध्यक्ष मा. निगराधिकार
अध्यक्ष

With Best Compliments From :



**Dhul Chand
Vijay Kumar & Co.**

406, Apollo Tower,
M.G. Road,
INDORE.

With Best Compliments From :



**Basant Radio
&
Electronics**

101, Jail Road,
Indore.
Phone - 33755

With Best Compliments From :

TIRUPATI STARCH & CHEMICALS LTD.

Regd. Office : 'MADANMAHAL', 12-A, AGRAWAL NAGAR,
INDORE - 452 001.
Gram : TIRUSTARCH Phone : Off. 461194

Manufacturers of
MAIZE STARCH POWDER, DEXTRINE,
GLUTEN, GRIT, MAIZE OIL, OIL CAKE
& MODIFIED STARCHES.

Works : Village Sejways, Ghatabilloid
Dist. Dhar (M.P.) Phone : 320, 280

Dr. Damodar Modi
Managing Director

श्री श्री शुभकमलाओं सहित श्री श्री

अंकिता एजेंसीस

6/2- स्टार मार्ग गांधी, इन्दौर

पन्ना, पन्ना, पन्ना

ए

द्वितीय विभाग

श्री श्री विभाग के

सचिव विभाग

मध्यप्रदेश विद्युत मण्डल

विद्युत मण्डल की वार्षिक यात्रा
अप्रैल, 1957 से विद्युत उत्पादन, वितरण एवं पारेषण
के क्षेत्र में
फरवरी, 1992 तक अनेक मील के पथपर.

- ◆ विद्युत उत्पादन क्षमता 81.5 मेगावाट से बढ़कर 3,178.5 मेगावाट (39 गुना वृद्धि)
- ◆ विभिन्न ताप विद्युत केन्द्र अनेकों बार पुरस्कृत
- ◆ 221 सकिंट किलोमीटर लम्बी डू एच टी लाइनें बढ़कर 18,061 सकिंट किलोमीटर (82 गुना वृद्धि)
- ◆ विद्युतीकृत 142 स्थानों की तुलना में 64,486 ग्राम विद्युतीकृत (454 गुना वृद्धि)
- ◆ ऊर्जित 266 पम्पों की तुलना में 9,27,920 क्यूब ऊर्जित (3,502 गुना वृद्धि)
- ◆ प्रदेश की 22,368 हरिजन बस्तियाँ विद्युतीकृत
- ◆ ऊर्जा के वैकल्पिक स्रोतों के दोहन कार्यक्रम के अंतर्गत 685 ग्राम सौर ऊर्जा द्वारा विद्युतीकृत.

— जनसम्पर्क विभाग, मध्यप्रदेश विद्युत मण्डल, जबलपुर द्वारा प्रकाशित —

दिल
मिलाए
स्वाद
बढाए



बात है यदि आपके 'टेस्ट' की, तो बात है स्वाद के लाजवाब स्वाद की भी।

दोनों ही बेमिसाल।

स्वाद आवला एवम् स्वाद खजूर पाचक दानों का चटपटा स्वाद आपके

अन्दाज़ सा।

इनमें मिले बेहतरीन प्राकृतिक तत्व - आपके व्यक्तित्व से। जो बढ़ाए

आपकी पाचन क्षमता और दें आपको पौष्टिकता - आपसी विश्वास सी।

मनचाहे साथ के संग चाहें स्वाद का साथ

क्योंकि स्वाद बढ़ाए - मुलाकात का स्वाद !

